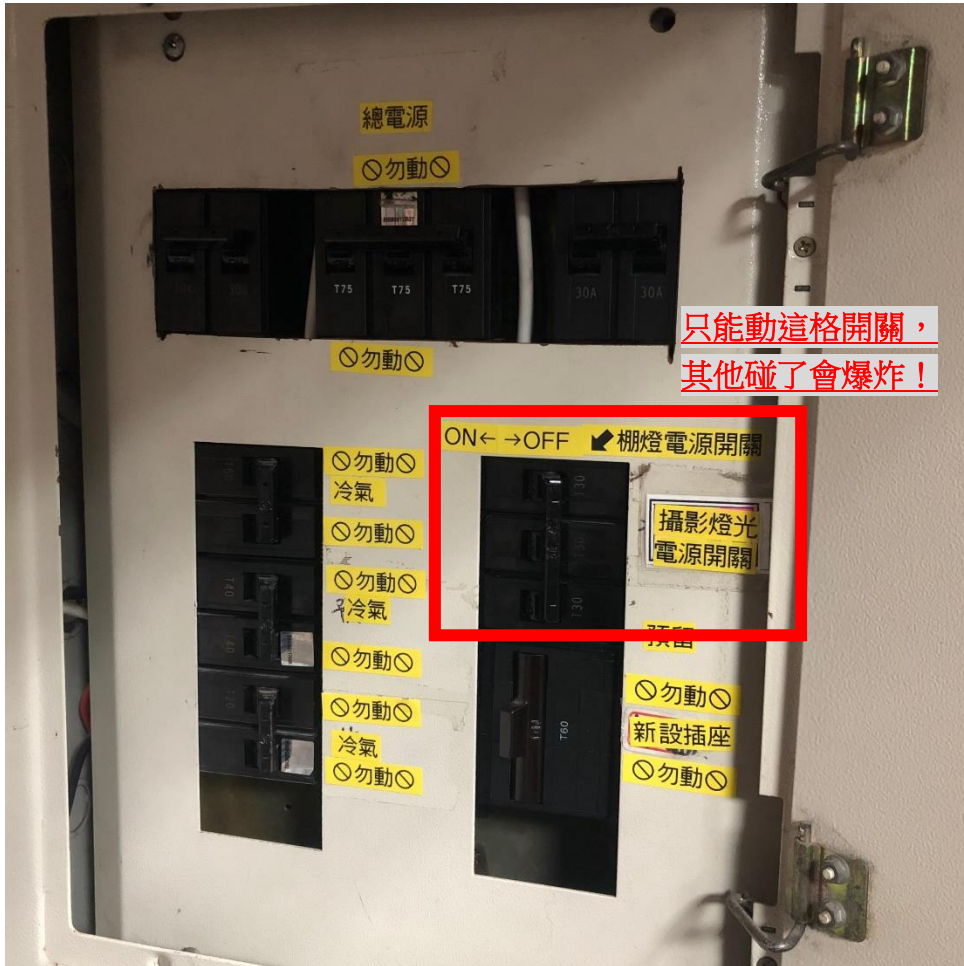


1. 進入副控室，第一件事就是開電燈 (開關在右手邊隔音門後)
2. 請確認棚內/後控冷氣有開著，溫度調到 24 度，冷氣請勿關閉
3. 繼續直走，請打開門，會看見棚燈電源開關：



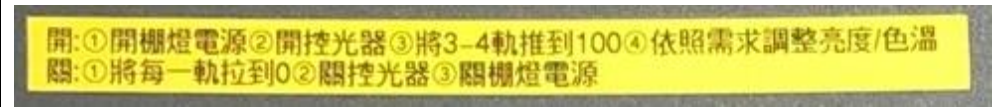
#### 4-1. 接著，找到控光器(Dimmer)



4-2. 往上找到開關後，打開！稍等幾分鐘讓機器開機。



4-3. 依照控光器上面的指示操作



5.再來找到混音器後，掀開防塵罩：



6.打開混音器電源：



7. 打開音控燈光用監看螢幕：



8. 接下來要面對大魔王，機櫃分為左右兩邊，口訣是：

「左下至左上，右上至右下」，記得邊念邊操作！

9. 我們依照打開順序介紹所有機櫃器材，首先從左下角打開 **總電源**



10. 打開 **擴大機電源**，擴大機的功能是將聲音信號放大至能讓喇叭播出，

轉盤指針請維持在十二點鐘方向，勿隨意亂動

11.開啟兩台 T2 錄放影機電源：



12. **HD 數位影像矩陣**是數位影像的切換器，主要用來將各路影像輸入訊號切換到像輸出通道中的任意通道上(無須動作)

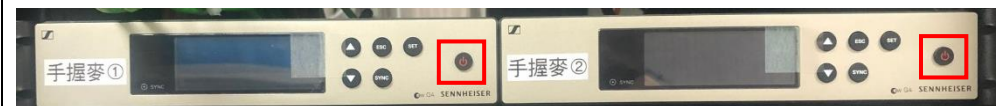


13. **攝影機轉換器**，將攝影機的訊號轉入系統



14.左半部 END !

15.手握式無線麥克風電源，**有需要再開**



16.打開領夾式無線麥克風組電源，勿亂動 Set !



17. Intercom 耳機及主機放在後方鐵櫃，使用完畢請復位



18. Intercom 電池在混音器後方，**有用就要充電！** 請有公德心

(燈號說明：橘燈充電/綠燈充飽)



19. 無線麥克風請帶著學生證到媒體中心借用，**電池請自備**，否則拍攝到一半電池沒電，將會有可怕的事情發生！

20. 打開聲音分配器電源，將右邊選擇到箭頭所指處 2X1 : 5



21. 字幕機**有需要再開**，轉開外蓋後，電源在最上方

(軟體名稱請參考第 29.)



24. 右半部 END !

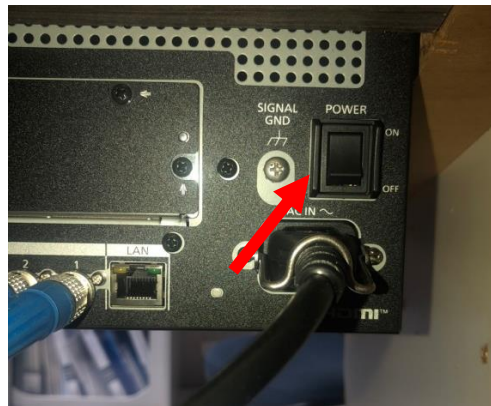
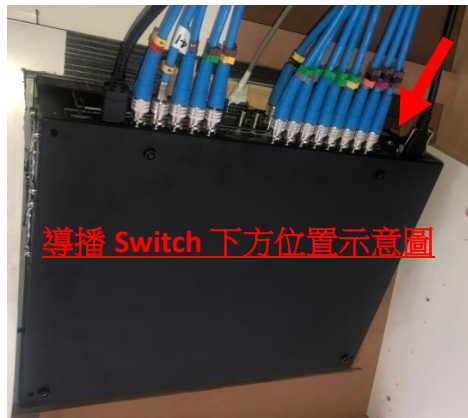
25. 打開 PGM 用監看螢幕：



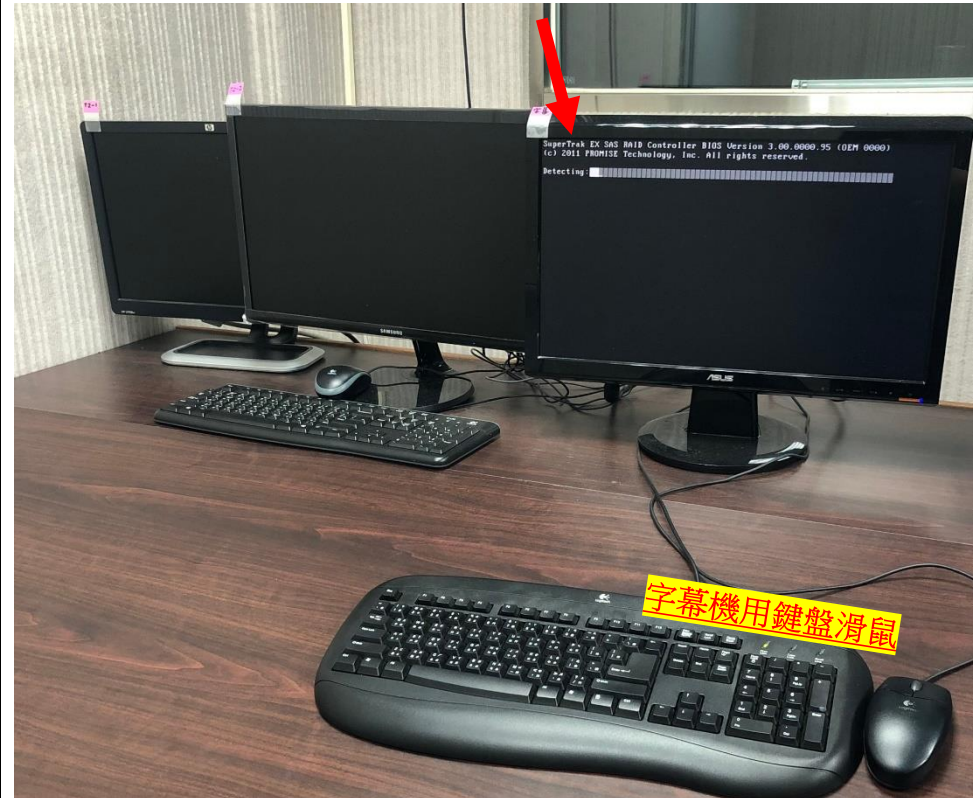
26. 用**遙控器**打開 Panasonic 電視



27. 打開導播 Switch 電源(紅色箭頭標示處)



28. 字幕機是左邊數來第三個螢幕(開機要跑一下)



29. 打開桌面 ICG 軟體  即可使用

(**關機請用電腦的正常方式關機**)

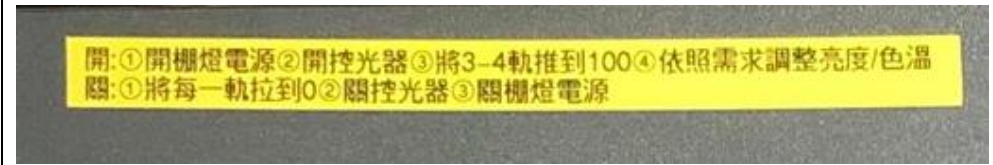


30. 結束 run 棚，要離開副控室的步驟，就是從第 29→1 點做回去，

所有一切事情都**相反**著做，關棚的口訣是：

「**右下至右上，左上至左下**」，就是這麼簡單！

**調光器**開關務必**照指示操作**



電源只能碰剛剛有碰的，**冷氣不用關**，關燈，關門，END



LF311 電視攝影棚 - - T2 數位錄放影機使用說明

- 如使用有問題，請洽 LF201 媒體中心，或是副控室門口的電話拿起來打分機 2332。
- T2 數位錄放影機有兩台，在導播機上 VTR1 是第 4 個按鈕 P1，VTR2 是第 5 個按鈕 P2。
- 導播畫面有八格素材，CAM1 第一格/CAM2 第二格/CAM3 第三格/VTR1-P1 第四格/VTR1-P2 第五格/字幕機第六格 VTR2-P1 第七格/VTR2-P2 第八格

一	二	三	四
五	六	七	八

一、開機

左下角電源開關，等開機畫面(GV 字樣)跑完。



開機後如果要以前面板模式操作，請直接點選觸控螢幕。

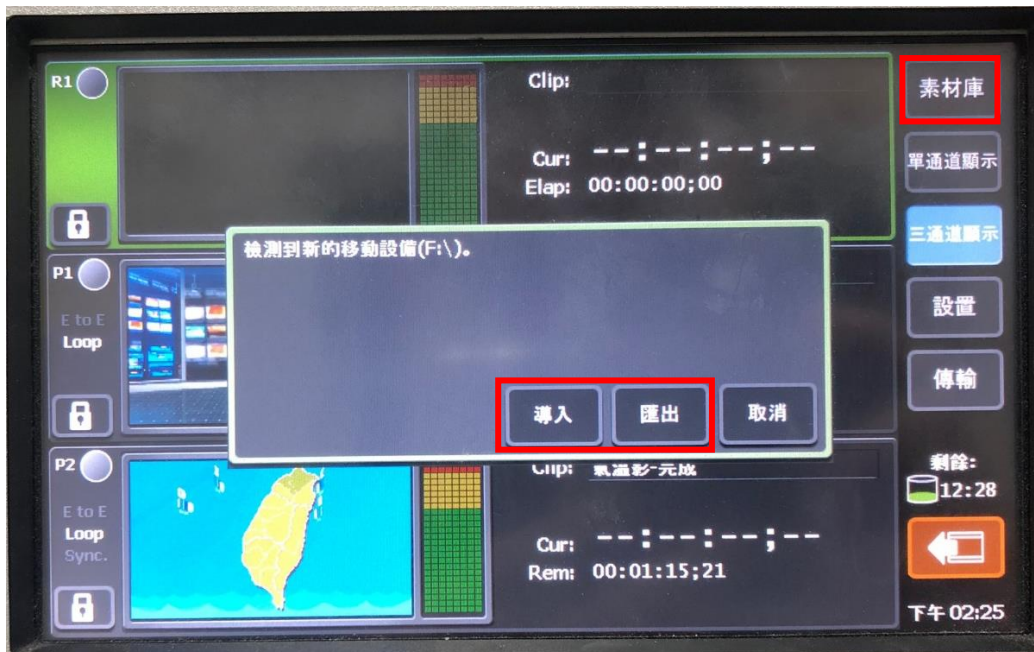
如果要用鍵盤滑鼠操作，請到副控室最左邊第一個螢幕，切換成工作站模式。

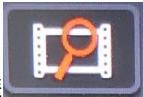
## 二、連接隨身碟或硬碟導入素材(使用前請先確認硬碟格式為 NTFS)

1. 插入電源開關旁邊的 USB 接孔 ( 如果外接硬碟的 USB 插頭有兩個，請兩個都接電力較穩定，外接硬碟請先平放再連接，不要搖晃或移動 )



2. 接著可以透過跳出視窗來導入(請參照 3-1-1)或是輸出 or 點選右側「素材庫」(請參照 3-2)



3-1-1.自動進入硬碟畫面後，若是檔案放在資料夾裡可能會出現以下空白畫面(圖 1)，這時點選  選擇存放的資料夾再按確定(圖 2)

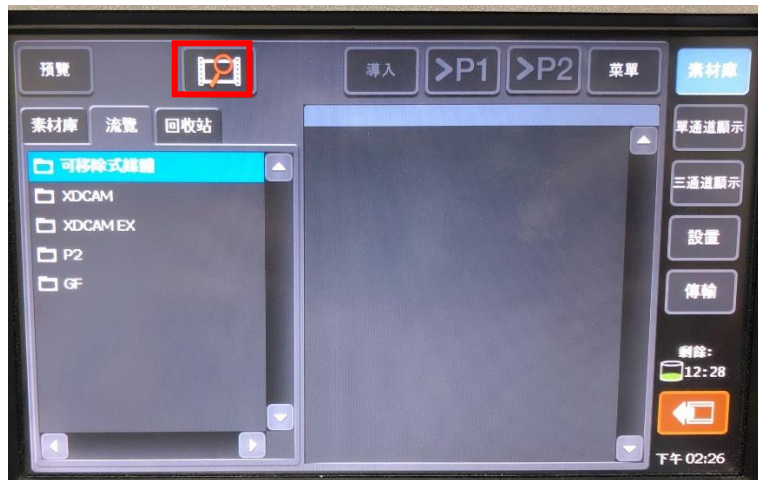


圖 1

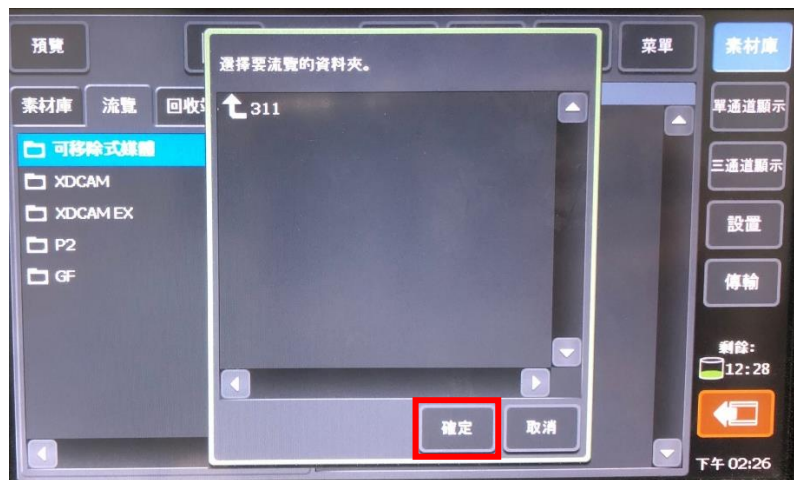


圖 2

3-1-2.確認完資料夾後，就可以看見有支援的素材(圖 3)，按住選取可以一次選擇多個素材(圖 4)



圖 3



圖 4

3-1-3.按上方「導入」(圖 5)·可以看到即將導入的清單資料(圖 6)



圖 5



圖 6



3-1-4.接著點選  修改存放位置(圖 7)·選擇現有資料夾或點選  新增資料夾



圖 7



圖 8

3-1-5.輸入資料夾名稱(圖 9)後按下 ok 即可·回到路徑設定畫面·選擇資料夾按下確定(圖 10)

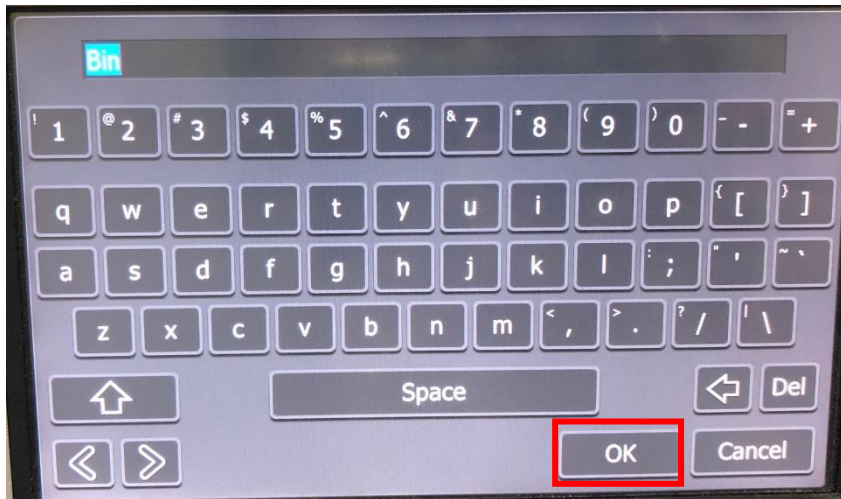


圖 9



圖 10

3-2-1.點選右上角「素材庫」→點選「菜單」→點選「新增連結」→點選「可卸除式硬碟」

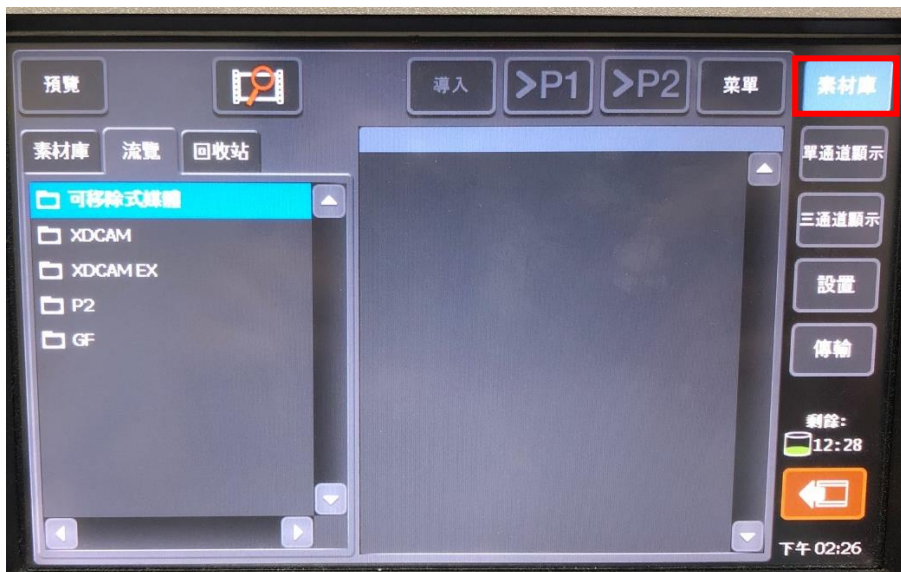


圖 11

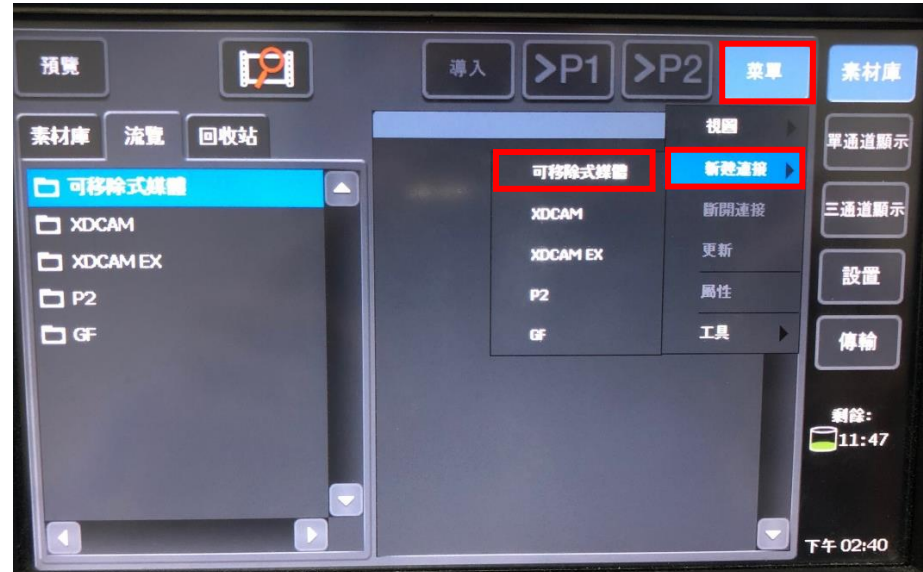
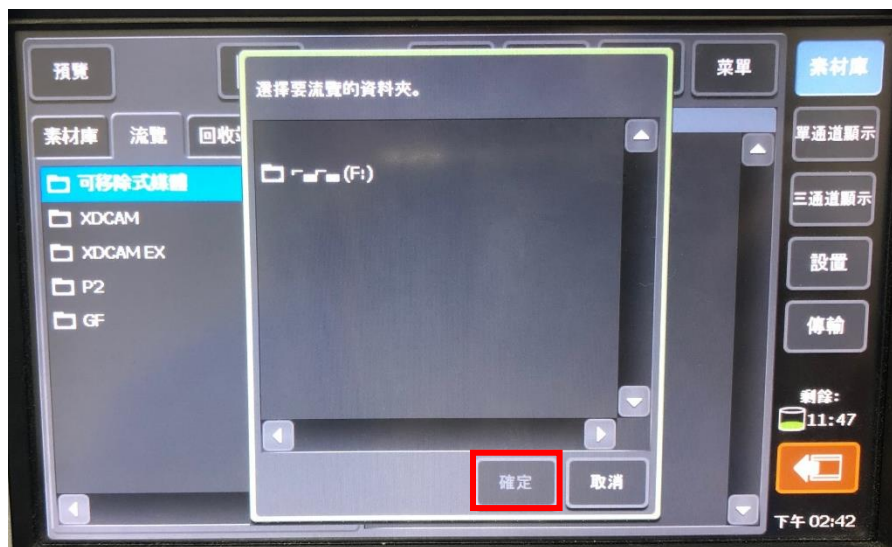
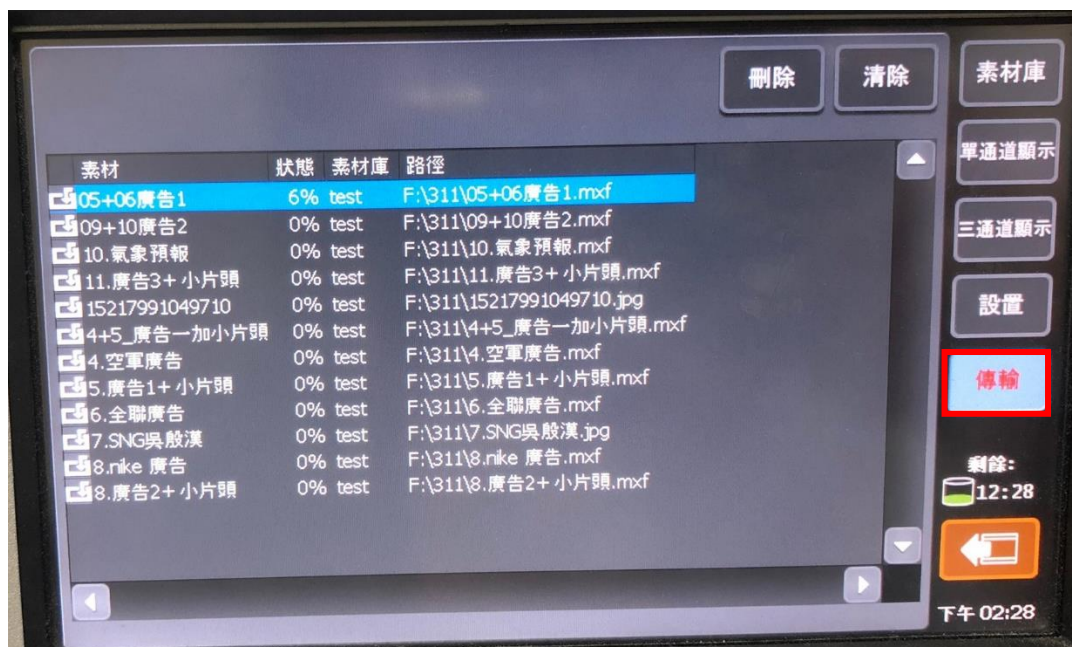


圖 12

3-2-2.選擇素材資料夾→按下確定即可(接著繼續步驟 3-1-2 進行素材導入)



4.點選右側「傳輸」可以看到傳輸的進度



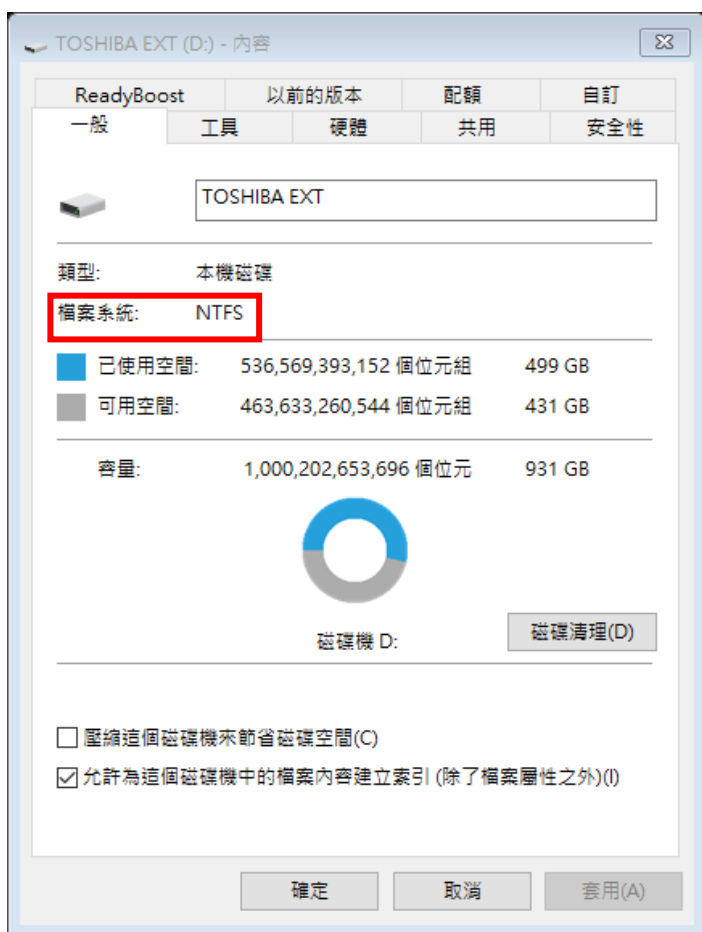
## 導入素材注意事項：

▲硬碟格式一定要用 NTFS ! NTFS ! NTFS ! NTFS ! NTFS !

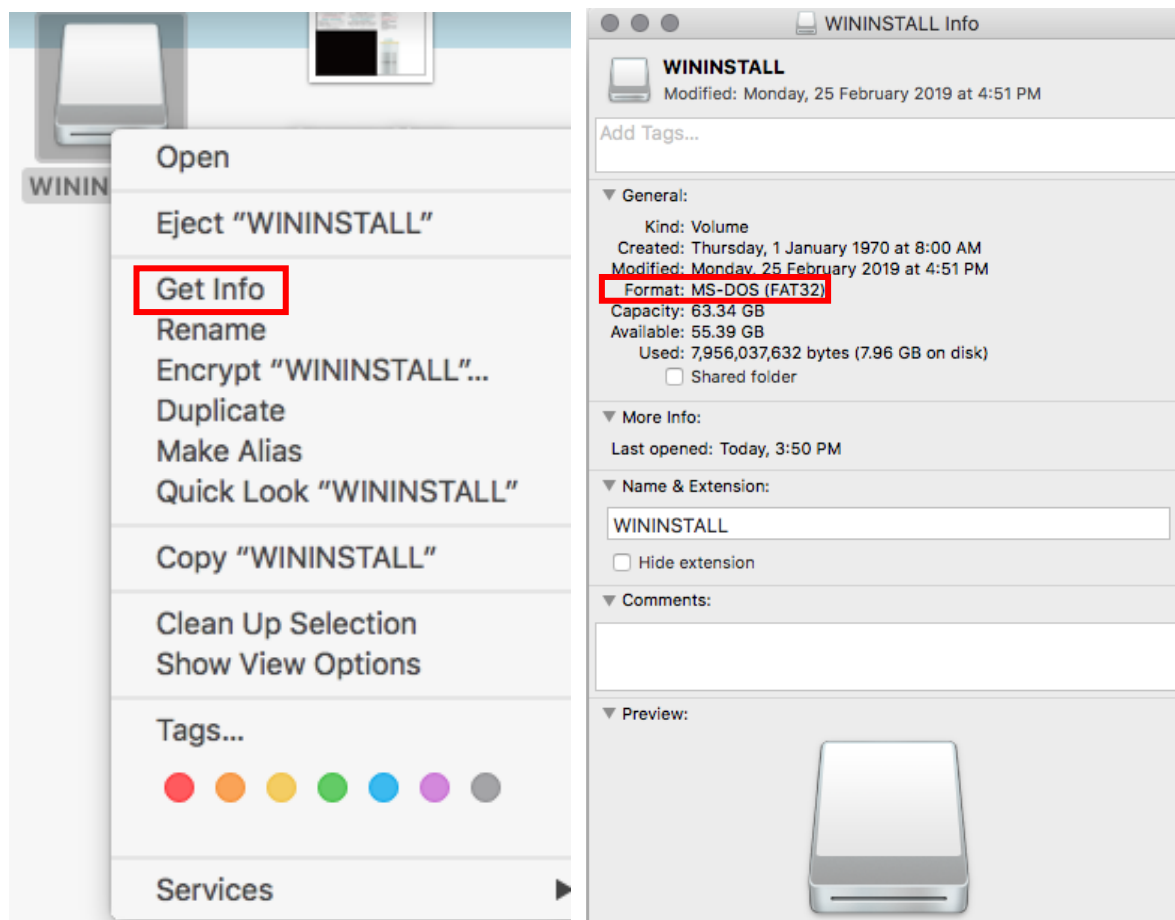
### 硬碟格式 Q & A

Q1：請問我要怎麼知道我硬碟是甚麼格式呢？

A1：Windows 系統下 > 點選硬碟 > 按右鍵 > 內容 >



MacOS 系統下 > 點選硬碟 > 按右鍵 > 取得資訊 >



Q2：請問我的硬碟哪種格式比較好？

A2：如果會使用到雙系統，建議 ExFAT 格式。但電攝棚只能用 NTFS 唷～



▲影片與圖片的畫質請設定 1920X1080 以免無法匯入或變形

▲可匯入的影片格式：avi、mov、mxf、mp4

▲務必用剪輯軟體(Pr /  /  /  /  / )輸出 1080P 格式

▲嚴禁使用格式工廠



### 三、切換通道顯示

按下右側「三通道顯示」，螢幕顯示



按下右側「單通道顯示」，再按左側 R1 或 P1 或 P2 按鈕，螢幕只顯示所選的通道畫面。(如下圖示選 R1)



## 四、將素材加入播放清單

方法 A ( A 或 B 兩種方法選一種就好了 )



1.點選左側 P1 或 P2 按鈕，變綠燈

2.點上方「+」→選擇素材所在資料夾→選擇要加入的素材→確定

3.加入清單後的素材，可點選素材→再點「^」或「v」更換順序

4.可用「素材視圖」切換檢視模式

5.可用下方按鈕或者螢幕右側的圓形飛梭鈕快轉或回放素材

6.按下方「播放按鈕」播放按鈕，素材播完後會接著播下一則。(混音台請推 CH9、CH10 播放 P1 的左右兩聲道，P2 的是 CH11、CH12)

7.如果播放清單不需要用到了，可點選「菜單」→「卸載」

方法 B ( A 或 B 兩種方法選一種就好了 )



1. 點選「素材庫」→資料夾 ( 圖例 test ) →檔案 ( 圖例 ) ( 可以一次點選多個檔案 )

2. 點上方>P1 或>P2 按鈕


3. 畫面出現「當前內容將被卸載」是指目前 P1 或 P2 內的播放清單檔案會被移除，如果確定的話就按「是」

## 六、錄影

1. 點選左側 R1 按鈕，變綠燈

2. 錄影前請先檢查右側的剩餘可錄時間，例如圖片中 12:27 是指還剩 12 小時 27 分鐘可錄

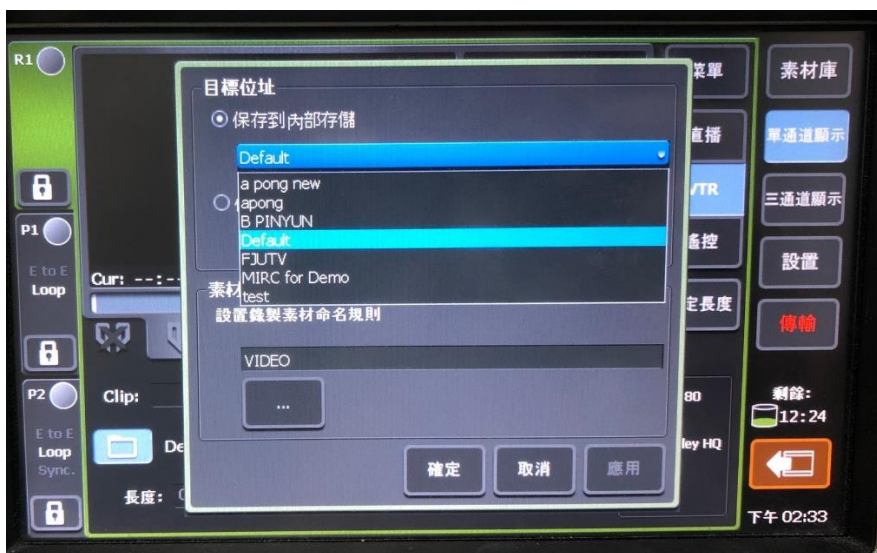


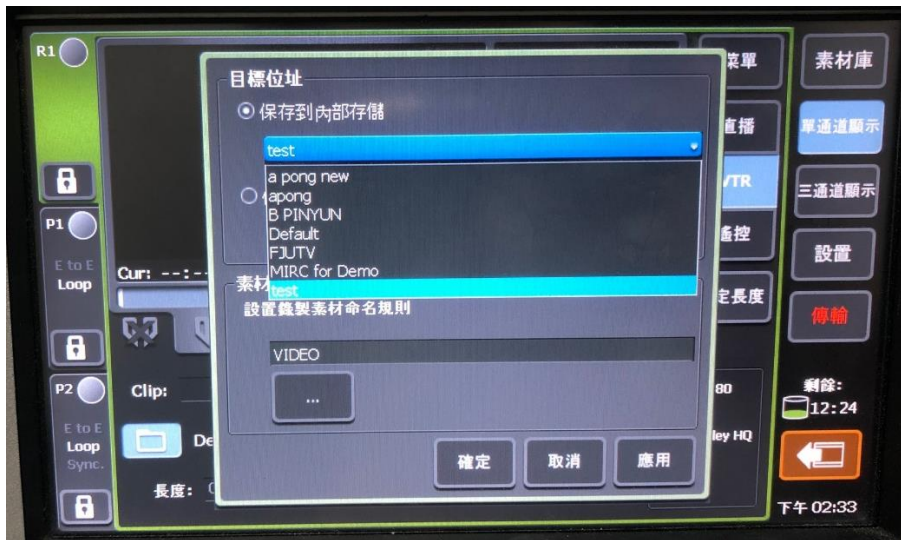
3.點「文件夾」選擇檔案錄好後要放在哪個資料夾，以免存到別人的資料夾被刪掉(建議選「保存到內部存檔」，等錄好後再存出來)

※如果選保存到外部媒介，接外接硬碟有可能檔案傳輸有問題，錄到的檔就會壞掉



點下拉選單選擇要存放的資料夾位置，例如左圖是選 Default 資料夾。





※影像和聲音訊號都沒有的情況下，按下方紅色（錄影鍵）錄影按鈕，機器也不會錄影，並且在 R1 出現紅色 X。

※有畫面但沒有聲音的狀況下還是可以錄，請 AD 及音控要注意，以免從頭到尾都沒錄到聲音。

#### 4.選擇 VTR 模式

5.檢查影像是否有畫面、音量表左右兩聲道是否正常。(錄影時混音台 CH13、CH14 請不要推開以免 feedback)

6.按下方紅色 (錄影按鈕) 錄影按鈕，R1 按鈕會閃紅燈，畫面下方的計時數字會開始跑

7.按螢幕左側 R1 的「鎖」圖示，可以鎖定 R1 的操作，以免錄影中誤觸

8.再按一次「鎖」圖示即可解開鎖定

9.按下方藍色 (STOP 按鍵) STOP 按鈕停止錄影



10.回放檢查檔案：按 P1 按鈕，讓 P1 顯示綠燈，選擇剛剛錄的檔，選完後點「>P1」，確認當前內容將卸載按「是」，接著按下方（左邊第二顆按鈕）播放。（混音台請推 CH9、CH10 播放 P1 的左右兩聲道）





## 七、存檔 USB 硬碟請用 NTFS 格式

### 1. 點選要存到隨身碟的檔案




▲攝影棚是公用的，檔案請自己錄完立刻存檔備份，以免因為機器容量不足被其他使用者刪除。

2. 點選上方「匯出」→「匯出媒體文件」

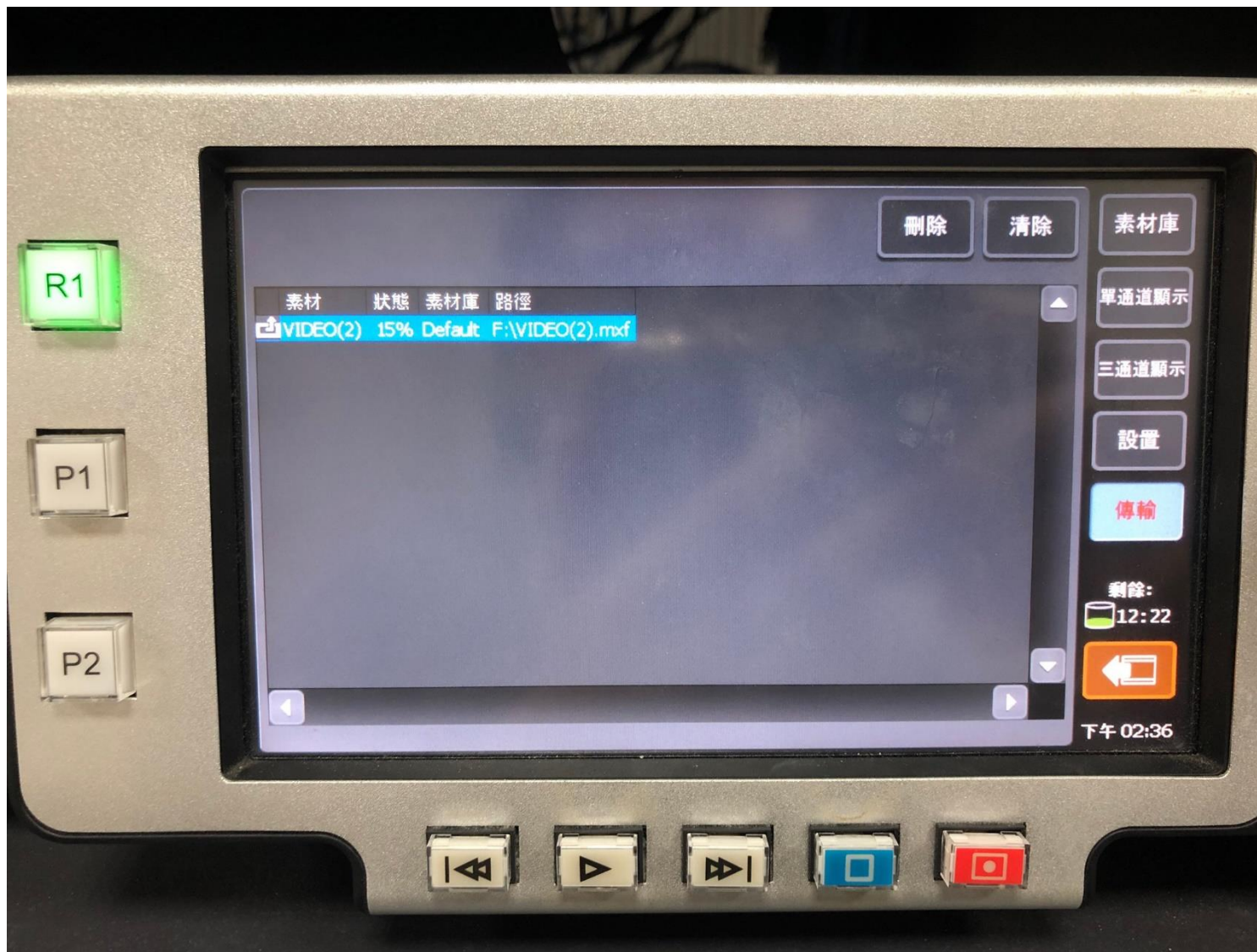


3.畫面出現提醒匯出的檔案是 grassvelly avi 檔，按「確定」

4.點「」選擇檔案匯出存的位置→「開始」



5.點右側「傳輸」可確認存檔的進度

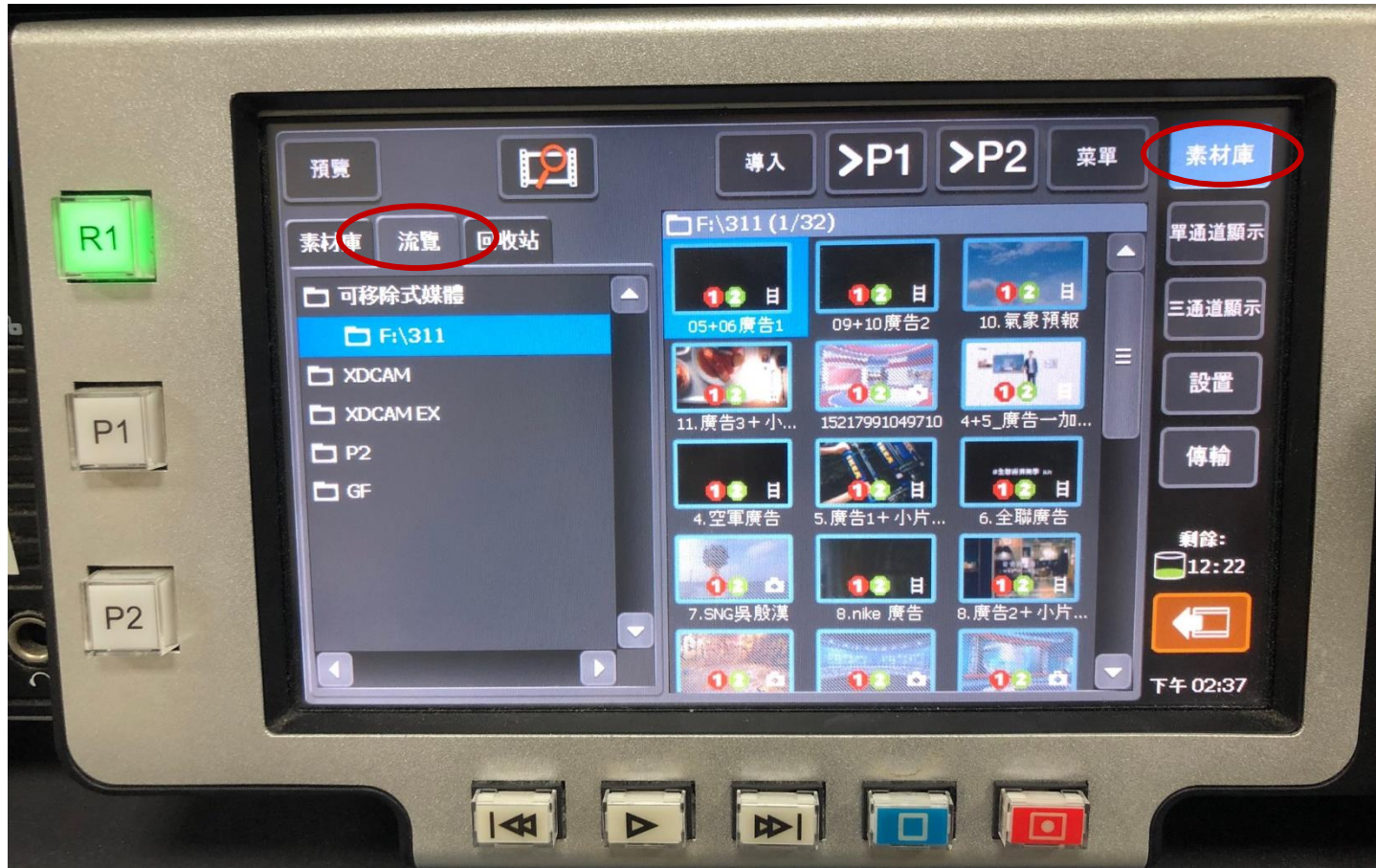


▲USB 隨身碟或隨身硬碟請用 NTFS 格式，以免存檔發生問題

## 八、退出隨身碟/外接硬碟

1. 點選右側「素材庫」

2. 點選「瀏覽」標籤頁→點選「(文件夾)可移除式媒體」→外接硬碟或隨身碟



3. 點「菜單」→「斷開連接」




4.螢幕出現提醒是否斷開，點「是」



5.出現可移除畫面後，按下「確定」即可拔除 USB 隨身碟





※另一個移除 USB 隨身碟方法，點選右下角選擇隨身碟按下移除，出現可移除畫面後，按下「確定」即可拔除 USB 隨身碟



6. 拔除後隨身碟資訊就會消失



7. 移除隨身碟後，原先使用的資料夾會暫存，再去點選做移除以免後續跟新的隨身碟混淆



## 九、關機

點選「菜單」→「工具」→「退出」→「關機」→「確定」

※請勿直接按電源開關 機器會燒掉



R1

P1

P2

預覽

清空回收站



匯出



>P1

>P2

菜單

素材庫

素材庫

流覽

回收站

B PINYUN (1/19)

📁 a pong new

📁 apong

📁 B PINYUN

📁 Default

📁 FJUTV

📁 MIRC for Demo

請從下列選項中選擇。

關機

關閉應用程式並關機。

確定

取消

單通道顯示

三通道顯示

設置

傳輸

剩餘:

🔋 12:28

B組主播KEY版...

B組現場連線 ...

氣象cg2

下午 03:02



等到畫面完全消失，就算完成關機



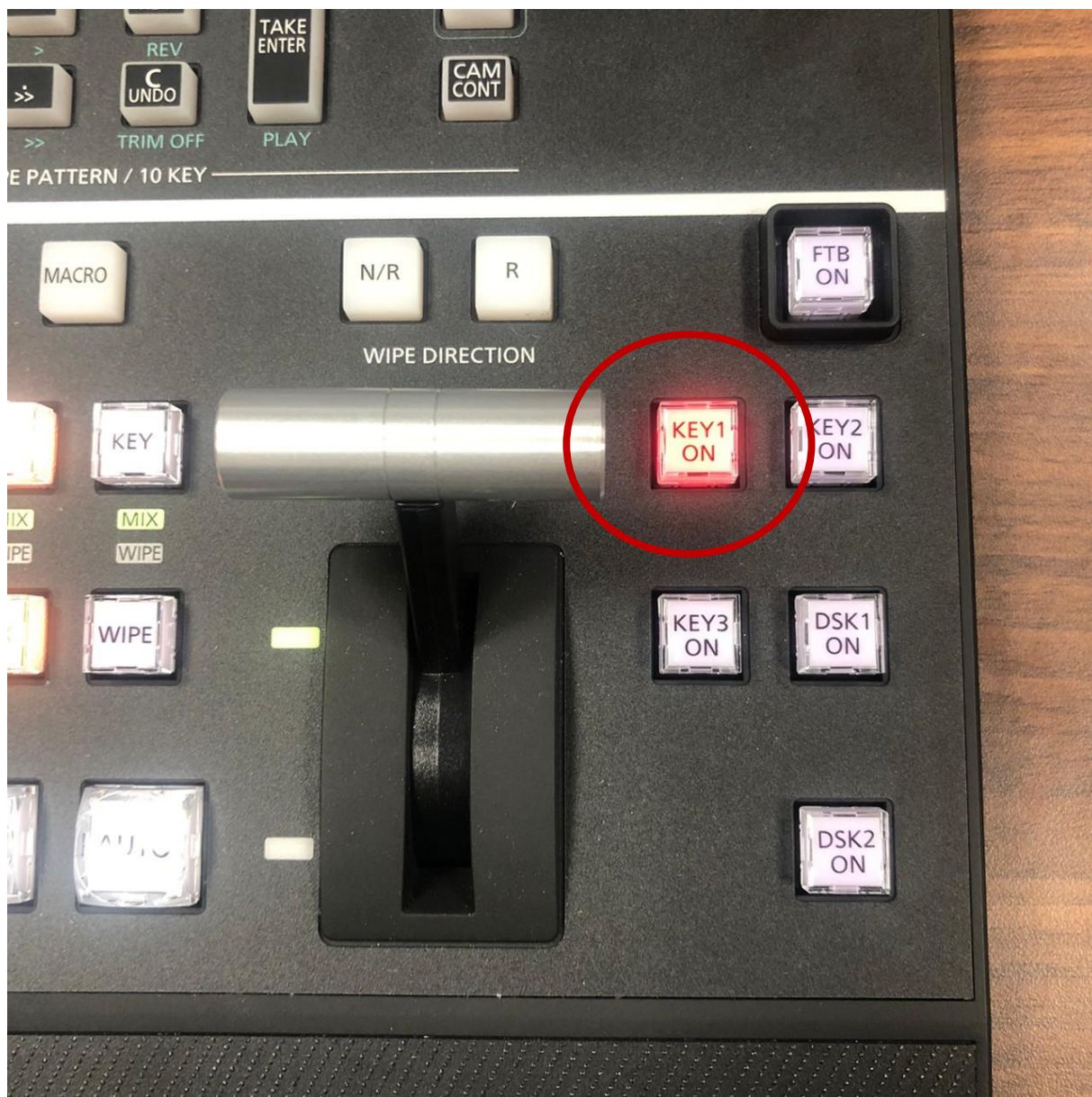
## 導播機設定

### 一、去背(ChromaKey 簡稱 CK)的步驟

1. 在 PGM 上選擇背板



2.按 KEY1 ON 按鈕 ( 確認紅燈亮 )





3-1.按兩下 KEY1 F/S 的按鈕(進入設定畫面) (請確認 KEY1 F/S 亮橘燈，若亮綠色就再按一下 KEY1 F/S 即可)



3-1-1.在 AUX 上要選擇前景 (請確認 KEY1 F/S 亮紅燈, 若亮綠色就再按一下 KEY1 F/S 即可)



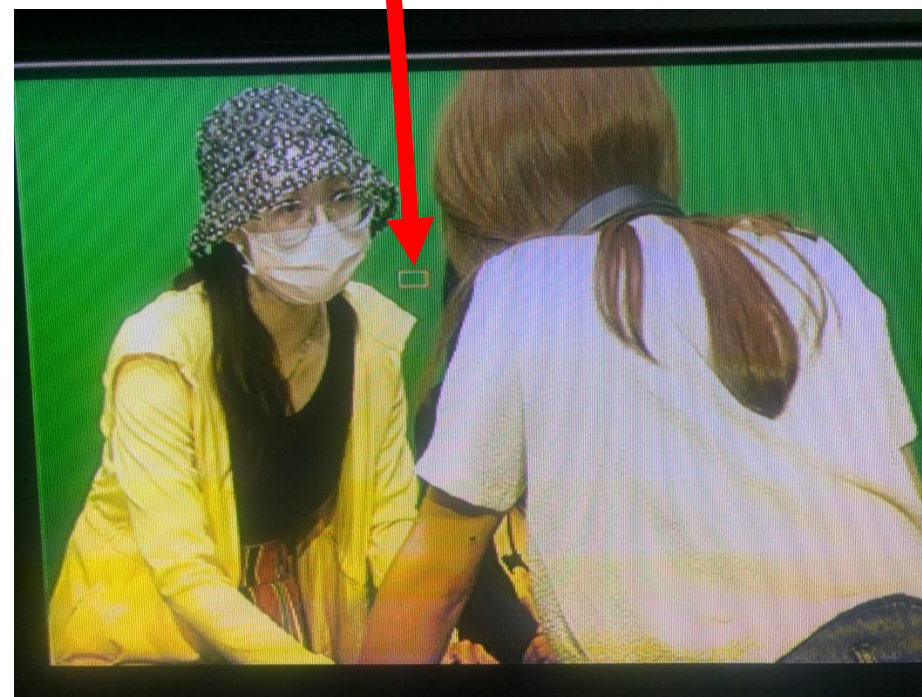
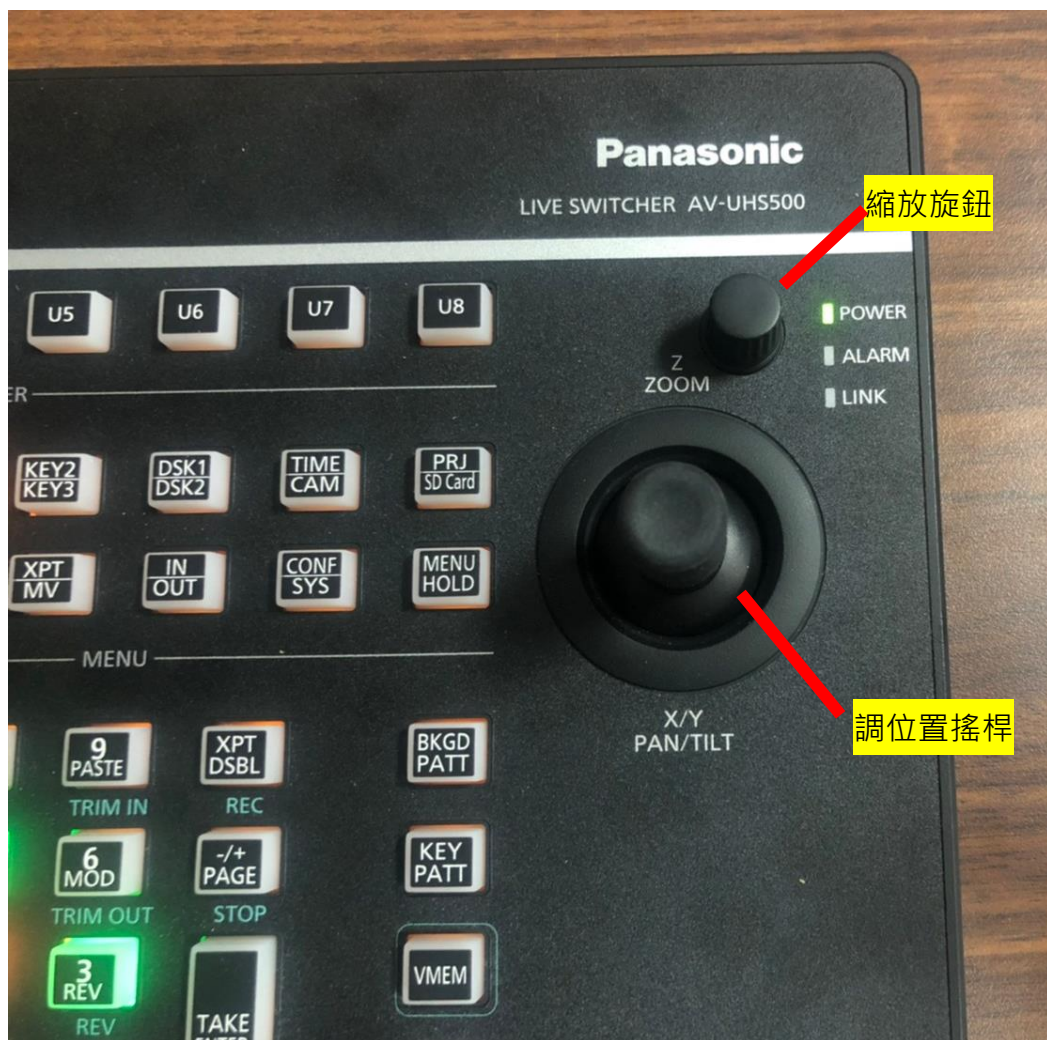
3-2. 確認 Chroma Key 欄位狀態：Key1+Chroma



3-3-1.用大螢幕上的框框選擇去背的綠色



3-3-2.如果框框太大，請使用縮放旋鈕 調位置搖桿進行調整



3-4. 轉 F1 到 Auto Compute 按下 F2 去背

※※※如果想重新選去背色可以按下 F5 重設



3-5.完成去背！！



3-番外篇之我想要去得更乾淨 1. 轉 F1 到 Sample 按下 F2 選擇 Matte(遮罩)





3-番外篇之我想要去得更乾淨 2. 選擇完 Matte(遮罩)遮之後上方就會變成黑白的去背圖



3-番外篇之我想要去得更乾淨 3. 按下 **F3** 選擇 Clean BG(把黑色背景全部塗黑)或是 Clean FG(把白色前景全部塗白)



3-番外篇之我想要去得更乾淨 4. 用調位置搖桿+縮放旋鈕(旋鈕可以壓)確認塗黑塗白是否都完成



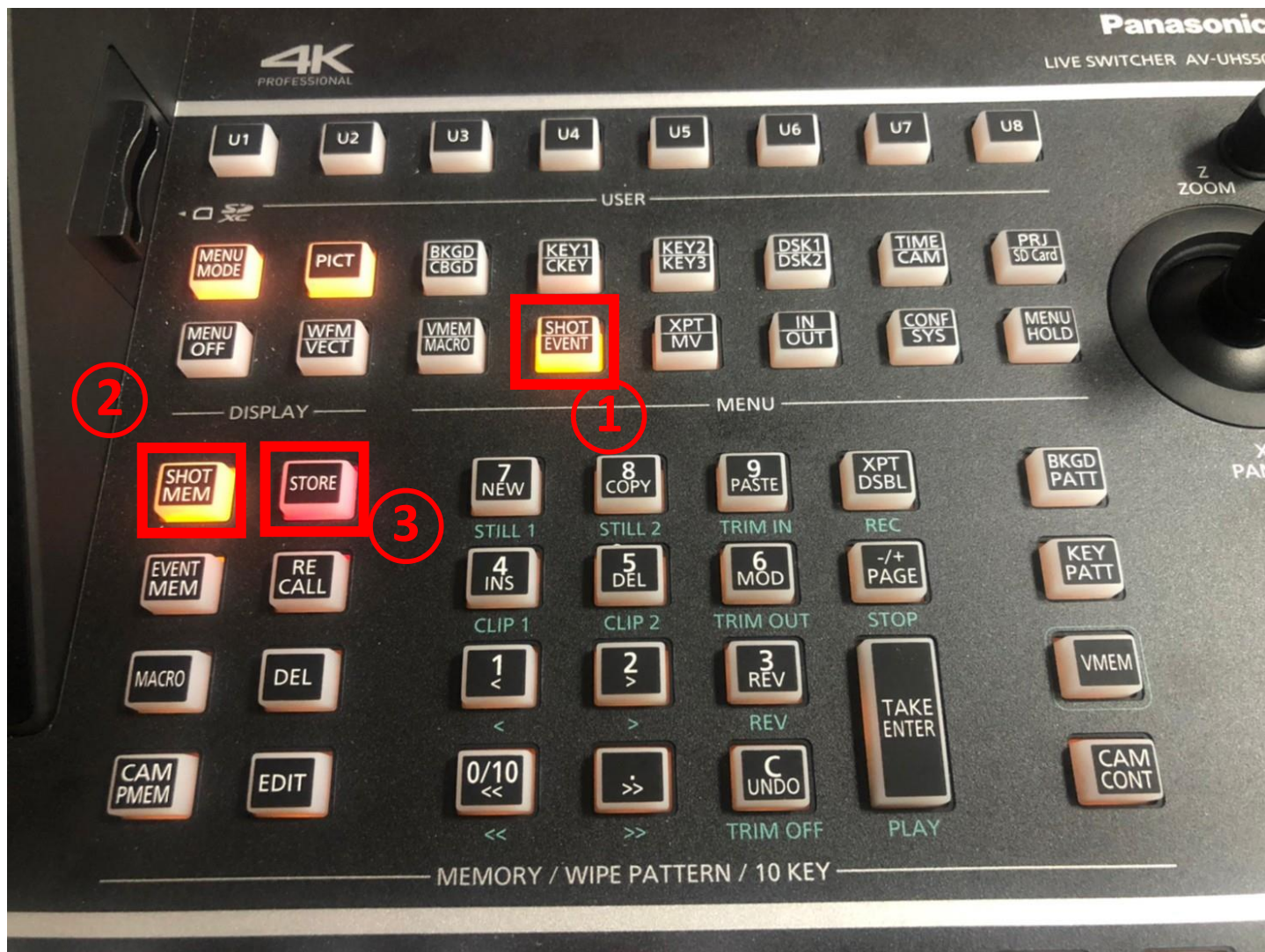
3-番外篇之我想要去得更乾淨 5. 轉 F2 到 Composite 就完成啦！



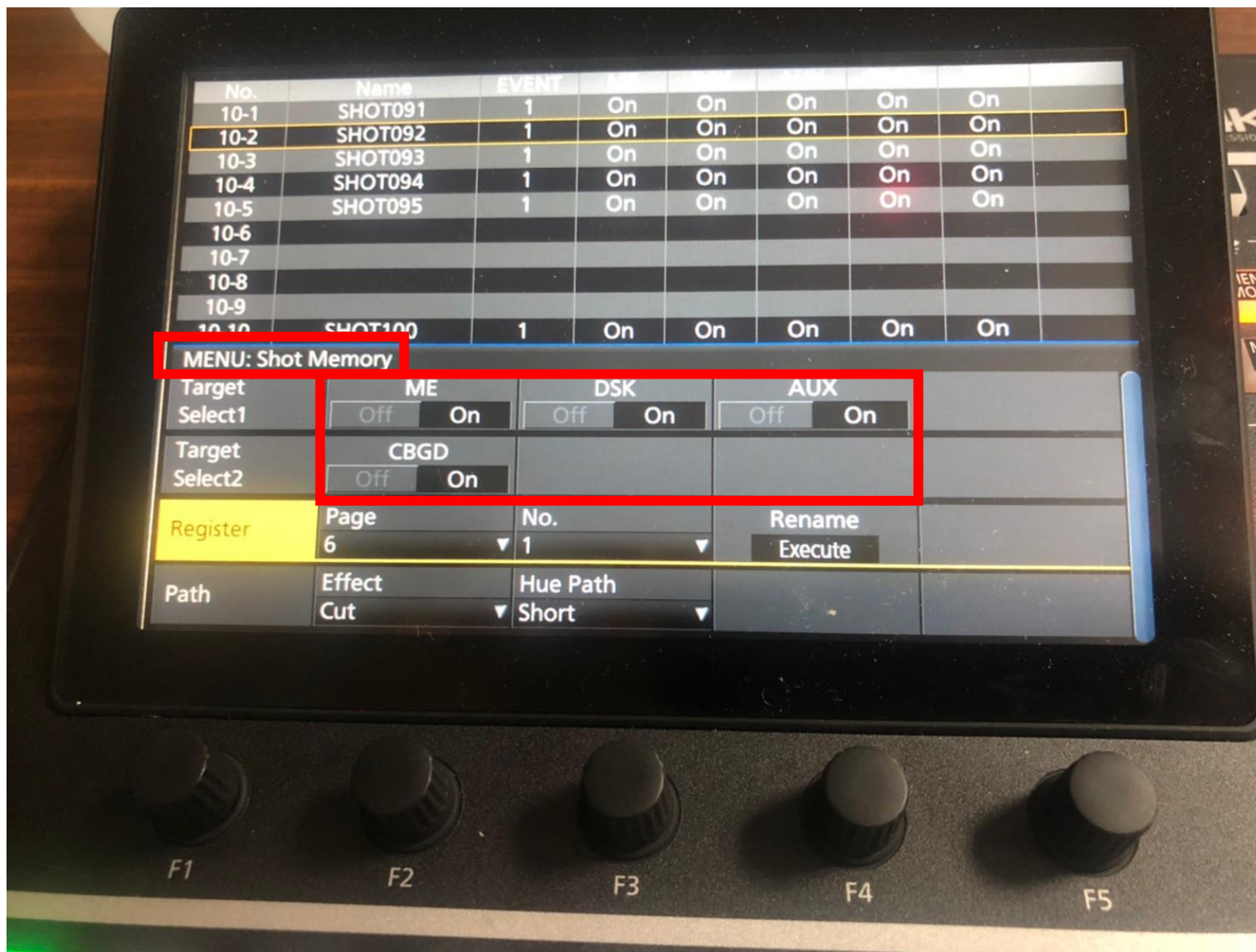
## 二、設定記錄功能(SHOT)的步驟

1.按照前一段設定好去背(Chromakey)的步驟，做好想要的效果

2.先按 ① SHOT|EVENT > ② SHOTMEN > ③ STORE



3. 確認進入 **ShotMemory** (如果顯示 **EventMemory** 再按一下 **SHOT|EVENT** 按鈕) , 將選項都開到 **ON**



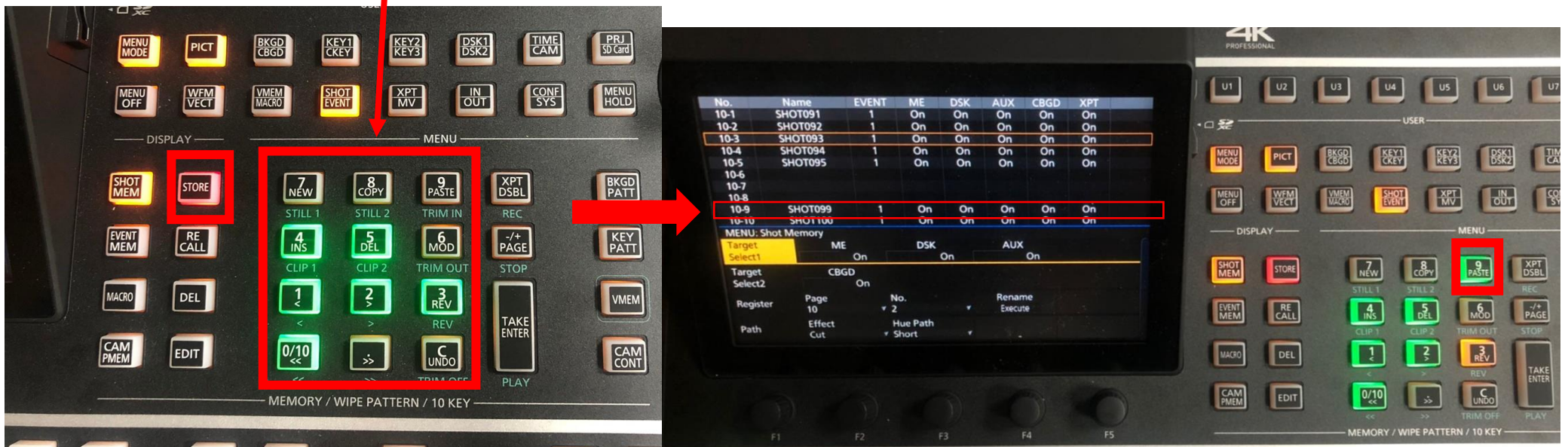
4. 接著選擇要存檔的頁碼，按 **PAGE** > **1-10** 選一個頁碼(橘色=使用中，綠色=有人用)



5. 進入選定的頁碼(橘色=使用中·綠色=有人用)



6. 確認 **STORE** 亮燈，**長按**想存的號碼(重複的號碼**長按會直接覆蓋**)，完成後號碼按鈕會變**綠燈**，螢幕也會顯示





7.如果有另一組 KEY 景，重複步驟 1 - 6 後再儲存到另一個數字鍵就完成囉~

## SHOT 使用方式

1.先按 ① SHOT|EVENT > ② SHOTMEN > ③ RE CALL



2.按之前儲存效果的數字鍵