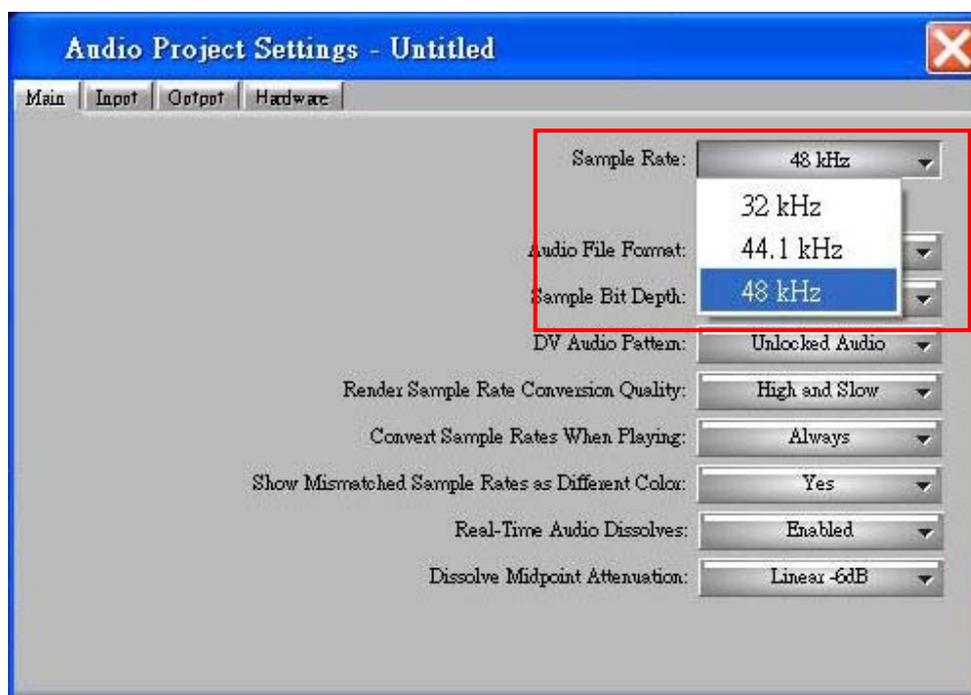


Project-Setting

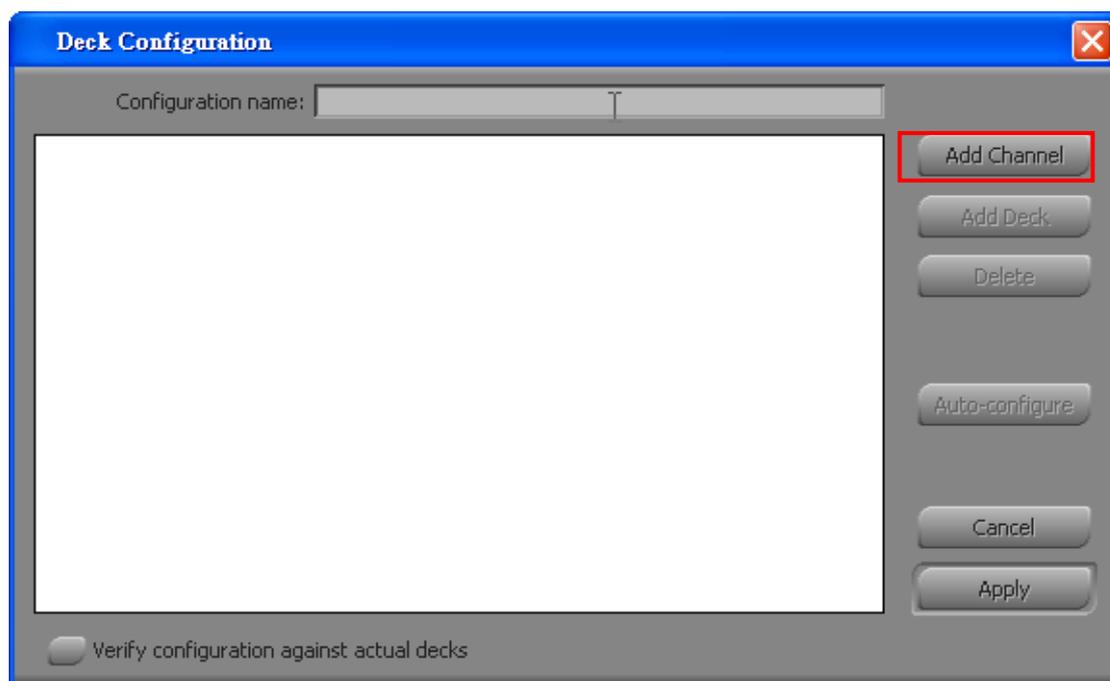
● Setting

第一個要注意的是 Audio Project 的設定。

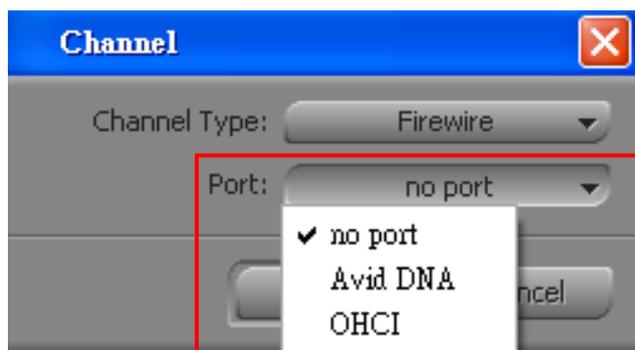
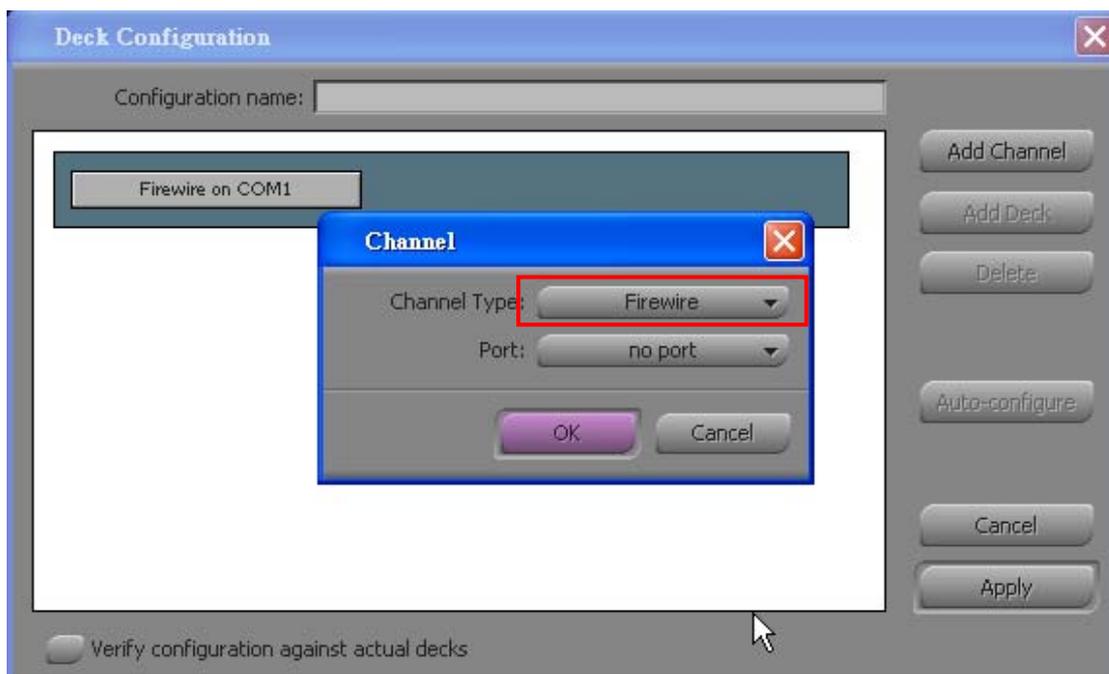


現在只需將滑鼠移到 Audio Project 上面快點兩下，就可以進入 Audio Project 的設定裏面，其中最主要要設定的是 **Sample Rate** 及 **Input Source** 這兩項設定，在 Sample Rate 當中您可以去設定 48kHz、44.1kHz、32kHz 等這三種選項，必須去依照帶子上的設定做出選擇，如果不知道的話也沒關係，在您第一次做 Capture 動作而 Sample Rate 不對時，Avid 會自動跳出警告畫面詢問您是否要改成正確的 Sample Rate，而在 Input Source 方面您只需選擇到 OHCI 就行了。

第二也是相當重要的一項設定是 Deck Configuration。



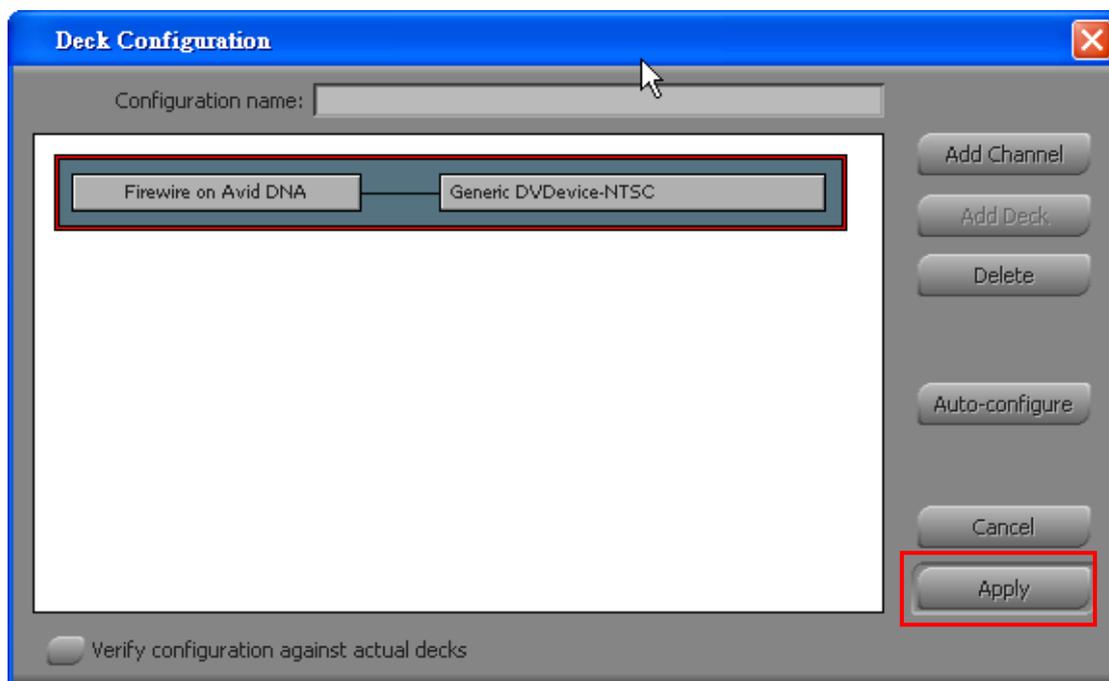
在進入這項設定之前，應該要把您的 VCR（錄放影機），經由 IEEE1394 線連接至電腦，並且是開在播放帶子的模式而不是拍攝的模式之下；**按下 Add Channel 鍵**，會出現下圖視窗。



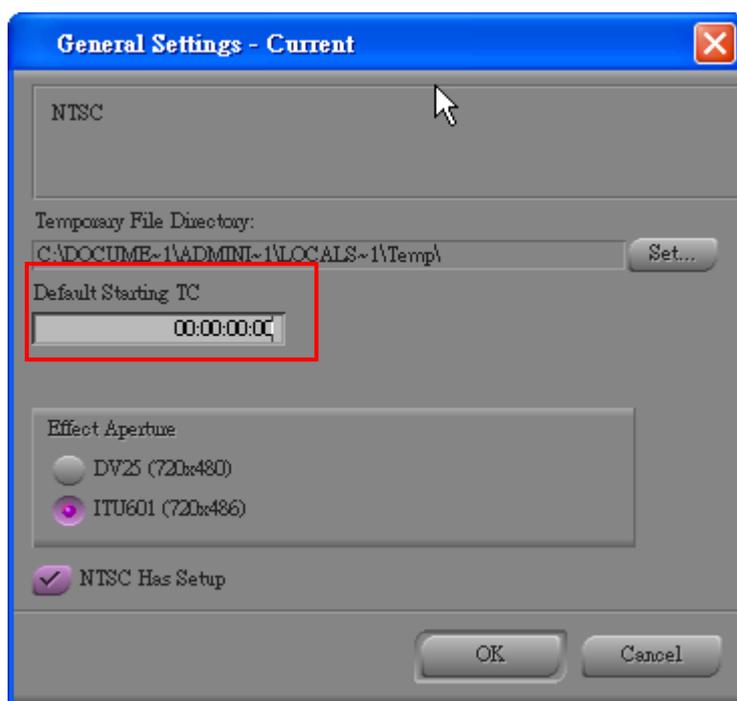
因為 Avid Media Composer 可以經由類比訊號控制或 FireWire 的訊號去做控制的動作。Channel Type 請選 **FireWire** ; Port 請選 **OHCI** 就行了。



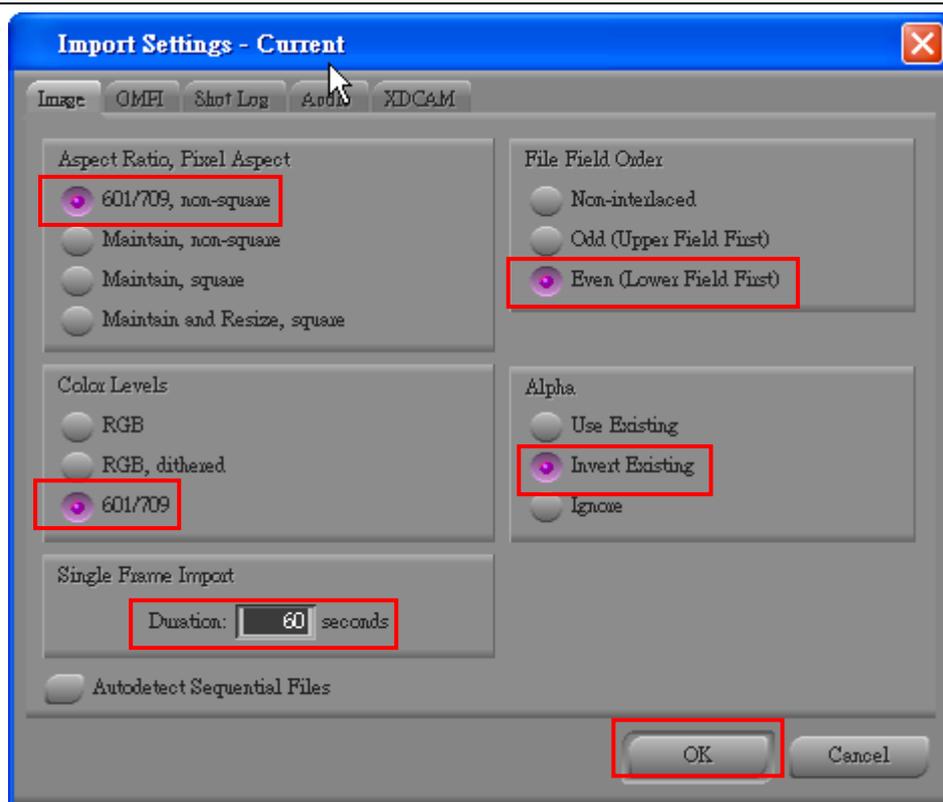
按下 YES 後會出現您攝影機的型號，如果沒有的話系統也會設定一個和 VCR 相同控制碼的型號。



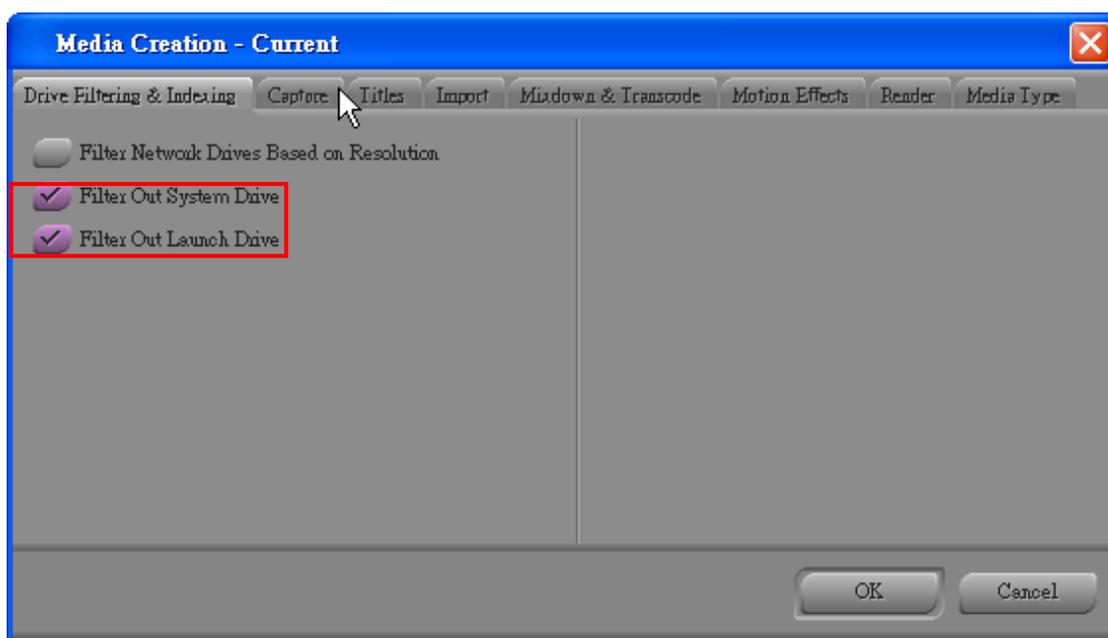
最後按下 Apply 完成這項設定。



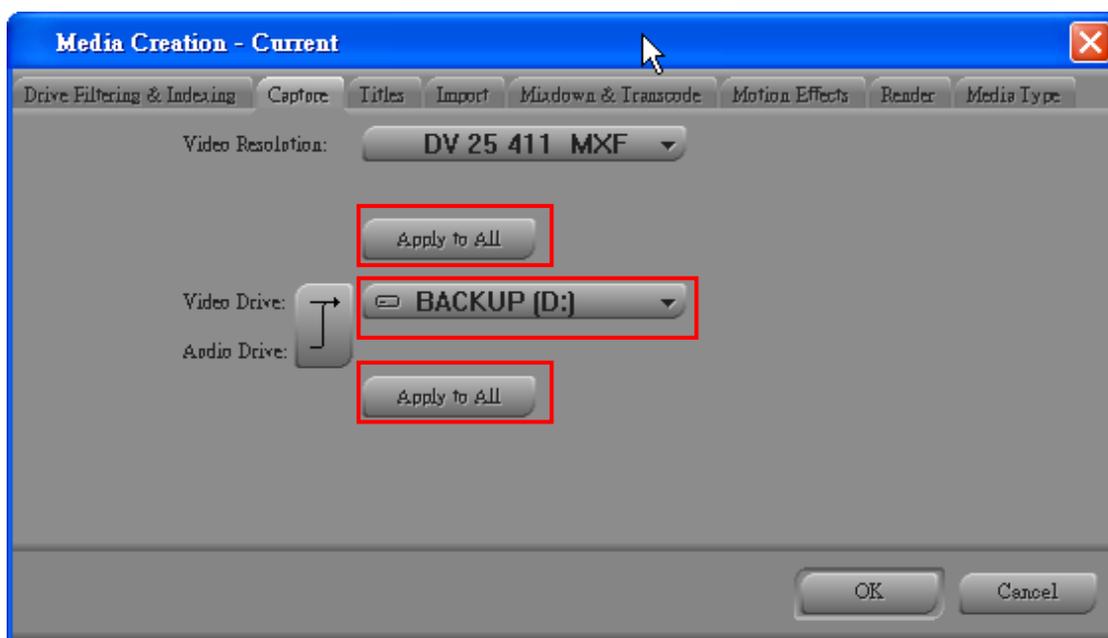
再來是 General 設定，如果最後的輸出是要輸成 MPEG 的檔案，那您最好是先將 Temporary File Directory 的位置改至擁有最大空間的硬碟中。請先將 Default Starting TC 設為 **00:00:00:00** 預設值為 01:00:00:00。



Import Setting 包含 Image、OMFI、Shot Log、Audio、XDCAM 等；目前同學僅會 Import 單張圖卡或聲音。單張圖卡設定僅要照**劃紅線部份**設定即可；聲音部分只要預設值即可。



Media Creation
請勾選紅色框部
份



請勾選紅色框部
份即可；Video &
Audio Driver 指
的是 Capture 後
儲存的地點，請
指向(D:)或是各
自攜帶的隨身硬
碟中。

在此先介紹一些比較基本的設定，當然在這當中還有許多的設定還沒介紹，可以參考隨軟體所附的 User's Guide 使用者手冊或 Avid 原廠工程師。