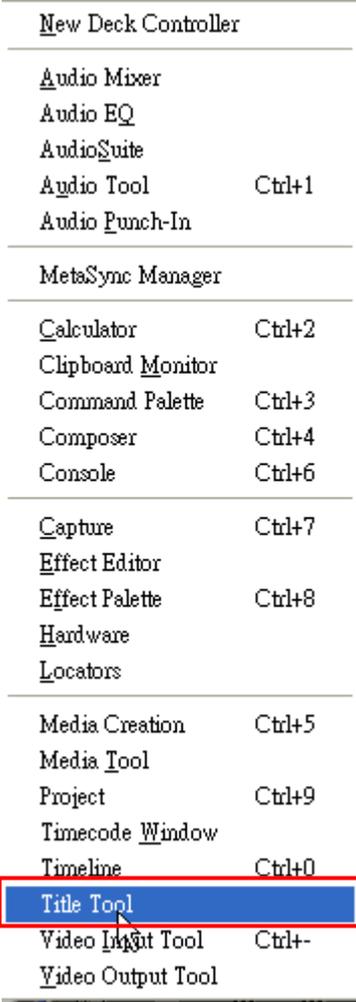
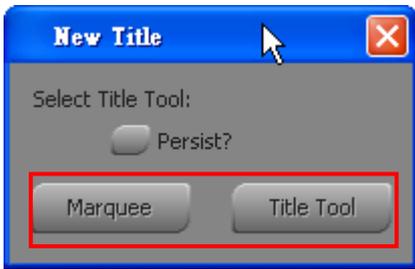
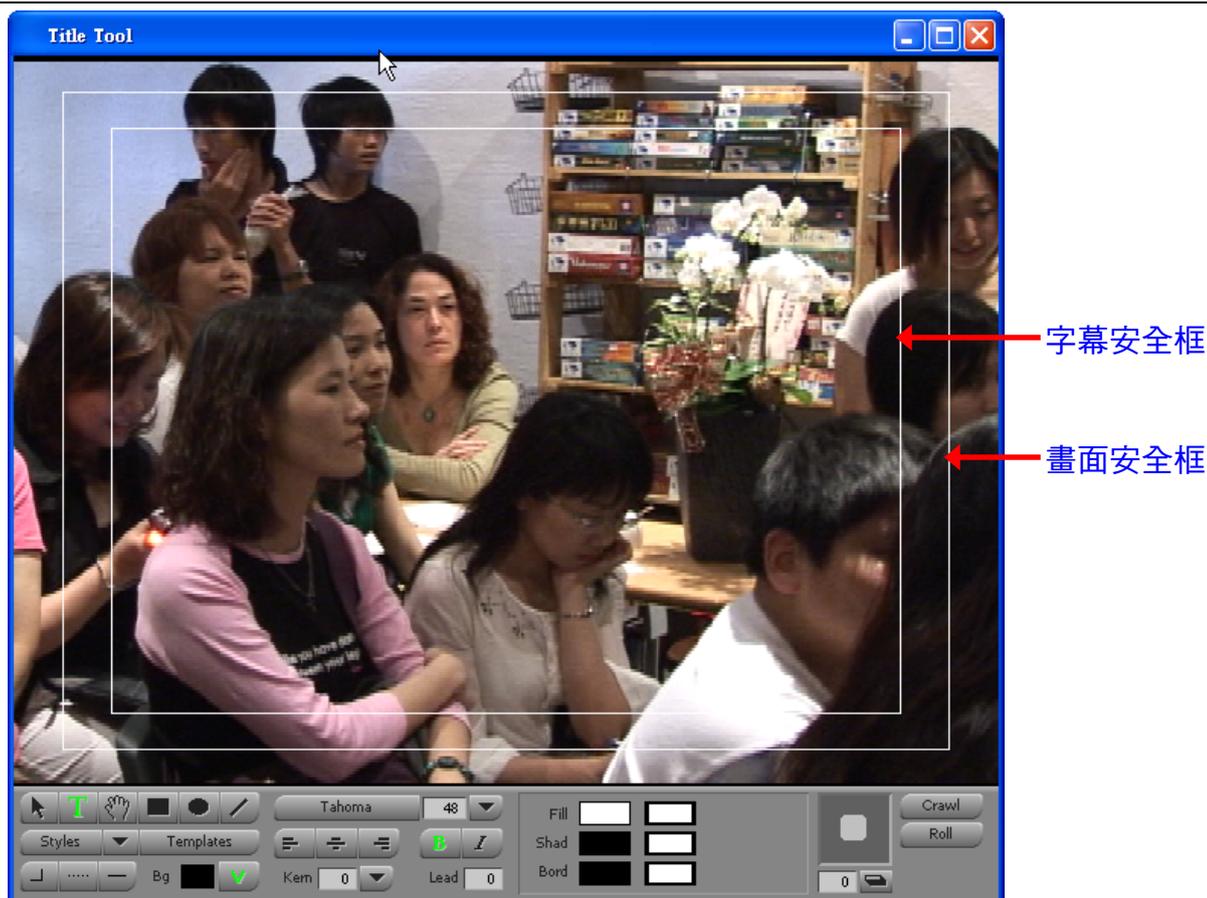


## Title 介紹

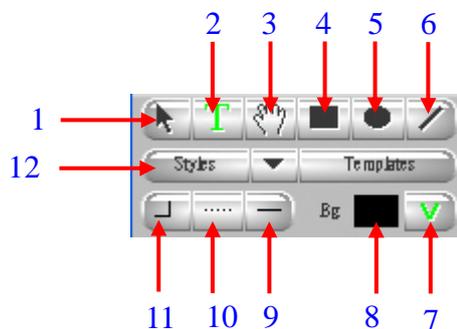
● 製作字幕	
圖示	說明
	首先在 Tools 工具列當中找到 Title Tool。
	開啟 Title Tool 或 Marquee



在畫面上看到出現了一個 Title Tool 的視窗，其中可以看到有兩個實線的框框在畫面當中，這就是在非線性製作當中常常會看到的“安全框”，因為電腦螢幕和一般電視螢幕解析度不同的關係（電腦解析度大於電視解析度）所以在電腦螢幕上看到的範圍會比電視上看到的大，為了避免製作出來的作品在電視上播放時被裁切掉，所以，會盡量將要展現出來的東西放在“畫面安全框”之內，既然已經將畫面設定是在畫面安全框，所以字幕當然不可能延著畫面安全框加上（字幕會貼在電視框上面），最好的方式是將字幕加在“字幕安全框”裡面。

而在 Title Tool 下面我們可以看到有一些工具列，將這些工具列分為三個部份來介紹。

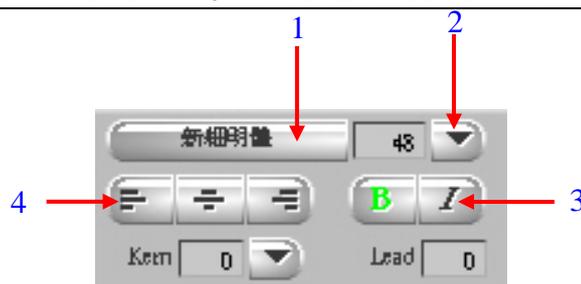
【第一部分】



1. 物件選擇工具。
2. 字幕工具。
3. 畫面移動工具（當畫面放大的時候可以利用此工具來移動畫面）。
4. 方形繪製工具。

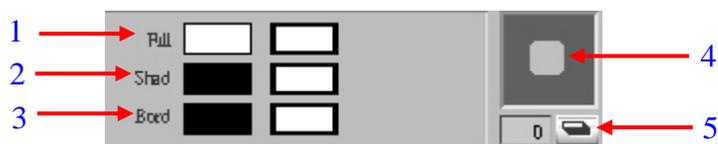
5. 圓形繪製工具。
6. 直線繪圖工具。
7. 影像/色板 切換鍵 『此功能鍵能選擇將字幕建立在影像上面（帶 Alpha Channel）或是將字幕建立在色板上（不帶 Alpha Channel）』。
8. 色板顏色選擇鍵。
9. 箭頭選擇鍵（此功能須搭配直線繪圖工具）。
10. 線條/邊框 粗細設定鍵。
11. 圓角設定鍵（此功能須搭配方形繪製工具）。
12. Style 儲存鍵（此功能可將您字幕的 Style 儲存起來方便下次套用）。

【第二部分】

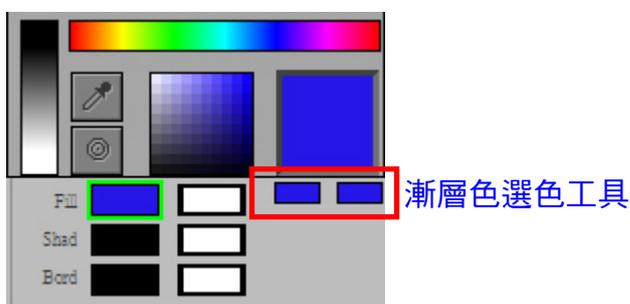


1. 字型選擇鍵。
2. 字型大小選擇鍵。
3. 粗體/斜體 選擇鍵。
4. 置左/置中/置右 選擇鍵。

【第三部分】



1. 填滿選色工具：可將字幕內填滿顏色，後方方塊可以設定其透明度。
2. 另外當我們按下選色工具的時候會出現一個選色盤以及漸層色的選色工具。



3. 陰影選色工具：可選擇字幕陰影顏色（須搭配陰影拖拉工具）。
4. 邊框選色工具：可選擇字幕邊框顏色（須搭配邊框粗細設定工具）。

5. 陰影拖拉工具：可使用滑鼠拖拉中央的方塊，將陰影拖拉至您想要的位置。



6. 陰影拖影工具：和陰影拖拉工具功能相似只是陰影和字幕是連在一起的。



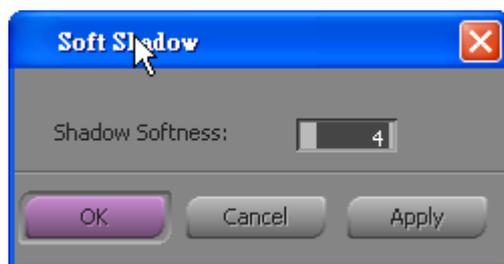
再來除了這些工具列可以讓我們來使用外，我們還可以在上方 Menu 當中看到一個 Object 的選項。在此 Object 的 Menu 當中我們可以選擇將在 Title Tool 當中的物件往前送一層 Bring To Front 或是往後送一層 Send to Back。



舉個列子來看 Avid Xpress DV 的字幕在白色方框的前面。



如果我要將白色方框放在字幕的前面，則可先用物件選取工具選擇 Avid 的字幕，然後再選擇 Object 下面的 Send To Back。看到物件還是選擇在字幕上可是字卻被白色的方框檔住了，所以，經由上述的方式來移動當中層與層的關係。



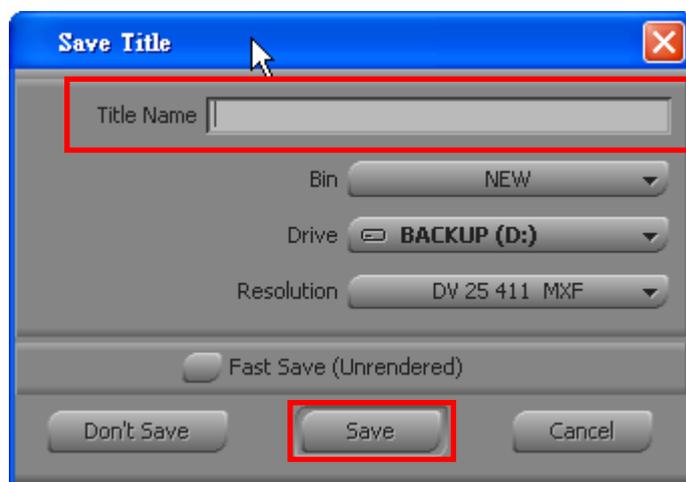
另外，看到在 Object 下面還有一個 Soften Shadow 這項工具，它主要的功能是将陰影柔化，當我們按下這項功能的時候會出現一個浮動的 Soft Shadow 視窗。

柔化前

柔化程度至 10 之後

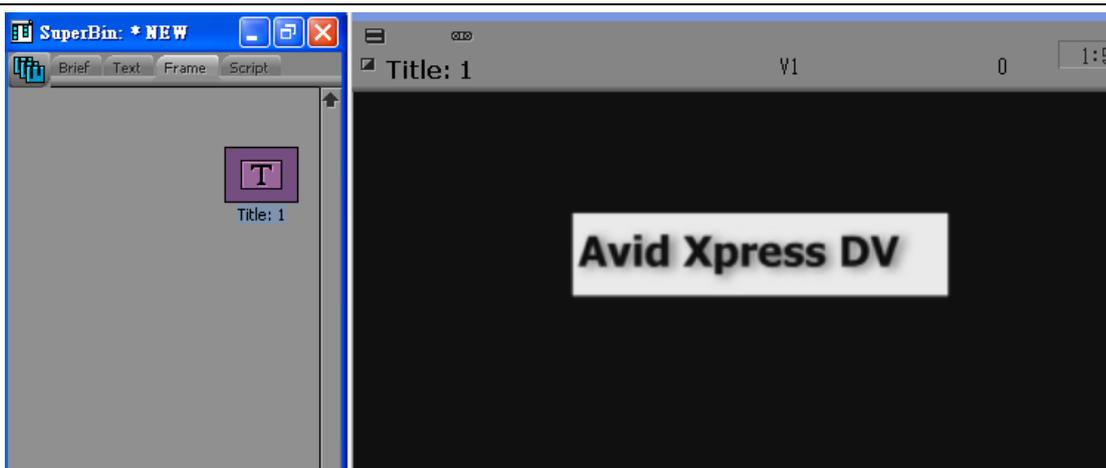


在當中，設定陰影的柔化程度，最大值到 99；用左圖看出來不同的地方。



將所有的字幕設定完成後就可以選擇在 MenuBar\ File\Save Title，這時候會出現一個浮動的 Save Title 視窗。在這視窗當中除了可以打上這個 Title 的名

稱之外，也可以選擇將它儲存在某一個指定的 Bin 或硬碟當中，設定好了之後按下 Save 即可在 Bin 當中看到。



在儲存好字幕之後，接下來的動作便是將字幕加到 Timeline 當中了，其實字幕的加到 Timeline 上的方式和剪輯的方式並沒有兩樣，只是要注意到，如果要將字幕加到影片上面的話，必須先在影片的那一軌的上面再開一個 Video 軌，快速鍵是 Ctrl+Y，然後將字剪進那一軌當中就可以了。