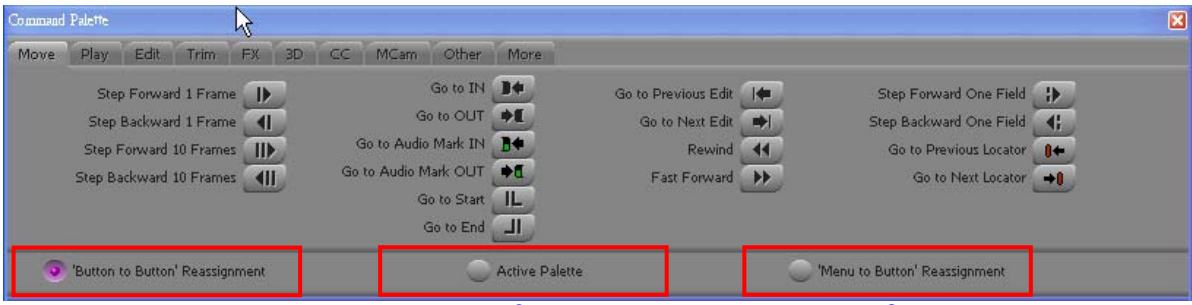
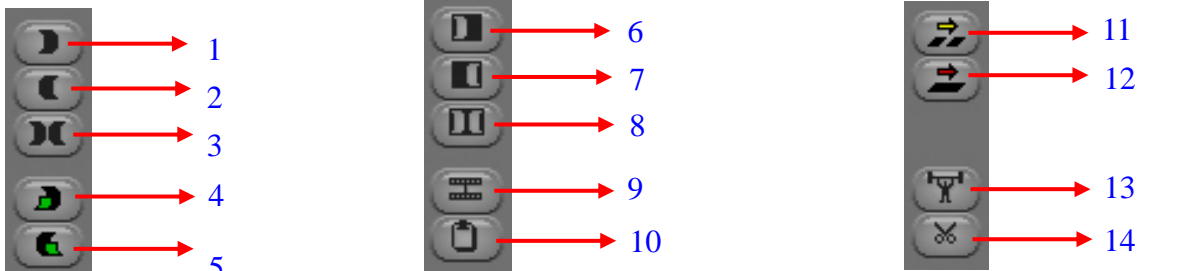


剪輯功能鍵與三點式剪輯法

● Editing 剪輯功能鍵介紹

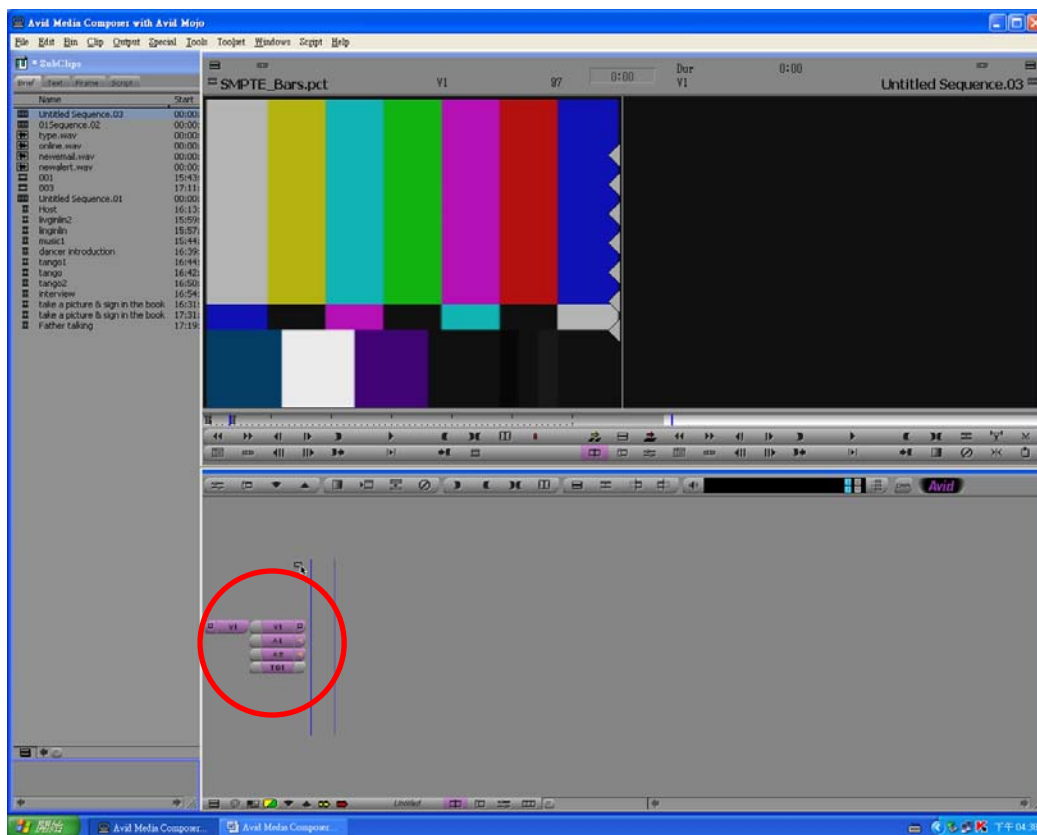
Avid 之所以能夠很方便的完成剪輯的動作，剪輯功能鍵佔了相當重要的關鍵，接下來將會介紹一些常會用到的剪輯功能鍵。

圖示	說明
 <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1.Button to Button：直接拖拉 Command Palette 當中的功能放進 Timeline 上的 Tool Bar 或是 Keyboard 快速鍵。</p> <p>2.Active Palette：不須將功能拖進 Tool Bar 直接在 Command Palette 上執行該項功能。</p> <p>3.Menu to Button：如果在 Command Palette 找不到您想執行的功能，可以點選 Menu to Button 然後選擇您要放的位置(在 Tool Bar)上，按住 Alt 再加上 Menu 當中的那一項功能，就可以看到 Tool Bar 上出現那項功能的英文簡寫了。</p>	<p>首先，可以按 Ctrl+3 或是在 Tools 下面找到 Command Palette 這個選項。</p> <p>Command Palette 最主要的功能是能讓使用者自行去設定一些所謂的快捷鍵，可以看到在它下方有三個按鈕，說明如左圖。</p>
 <p>1. 設定 IN 點</p> <p>2. 設定 OUT 點</p> <p>3. 設定 Mark</p> <p>4. 設定 Audio IN 點</p> <p>5. 設定 Audio Out 點</p> <p>6. 取消 IN 點</p> <p>7. 取消 OUT 點</p> <p>8. 取消 Mark</p> <p>9. 將 Clip 裁切 Add Edit</p> <p>10. 剪貼簿</p> <p>11.插入剪輯點 Splice-in。</p> <p>12.覆蓋剪輯點 Overwrite。</p> <p>13.舉起 Z。</p> <p>14.剪下 X。</p>	<p>在 Command Palette 的上方有許多功能的分類，包含了 Move、Play、Edit、Trim、FX、Other、More 等等，當中幾乎包含 Avid 所有的功能，現在要介紹的是 Edit 的部份。</p>

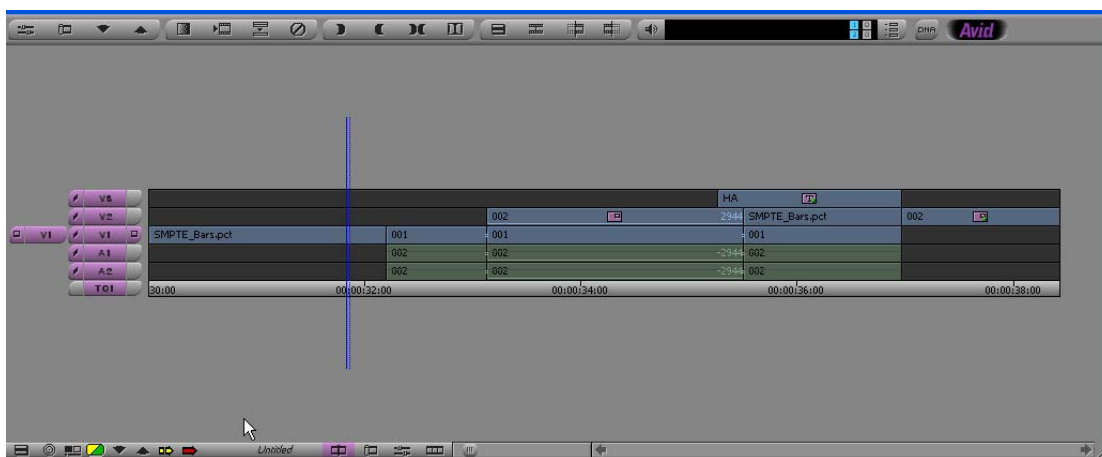
● Timeline 剪輯

圖示

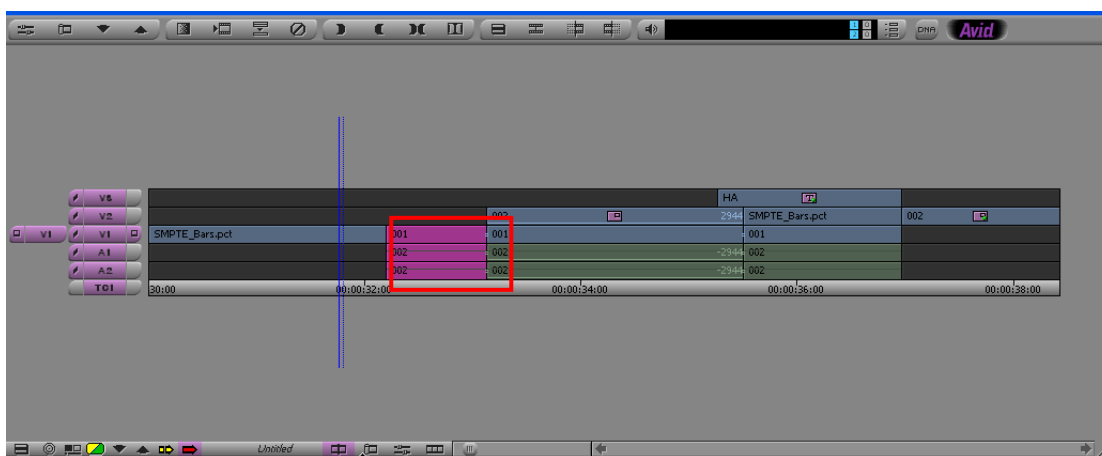
說明



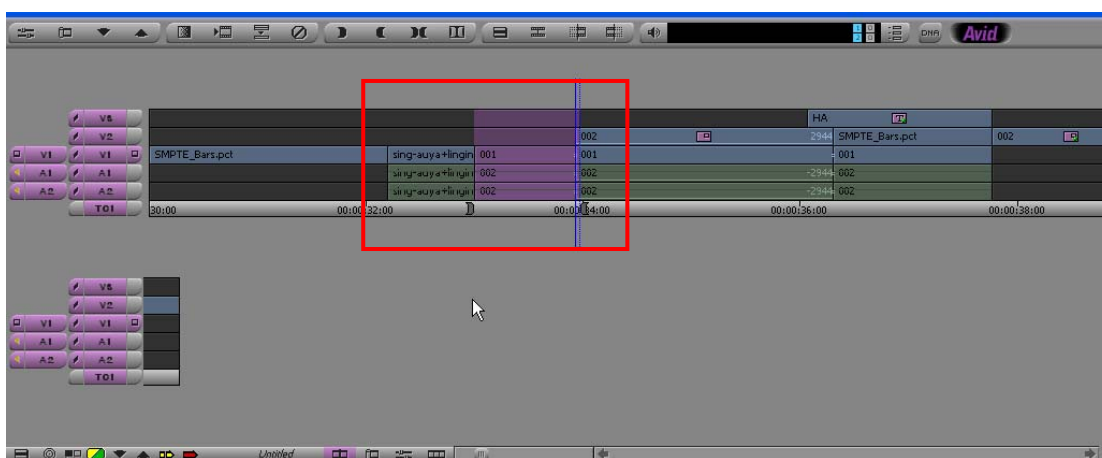
首先將四段 Clip 加到 Timeline 上面，可利用先前提到的方式。可看到在 Timeline 上圈起來的部份，就是 Source 部份會被剪進 Timeline 的訊號，當中包含了一軌的 Video 及兩軌的 Audio，如果我只需要剪 Video 而不要 Audio 的訊號，此時可以將 A1 及 A2 關起來，那剪進 Timeline 的就只有 Video 軌。



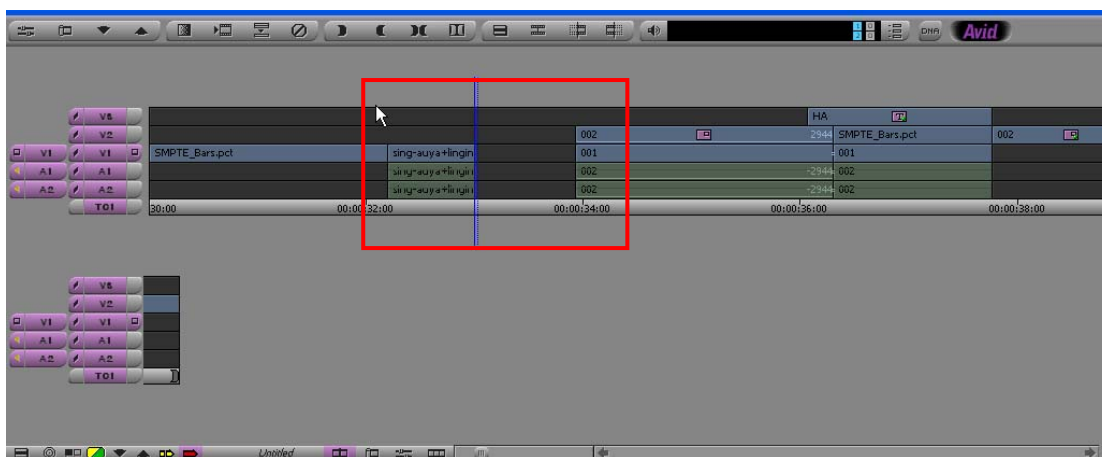
現在在 Timeline 上面有四段 Clip 首先要做的是移動它們的先後順序，我們要將移到 Color Bar 的後面。



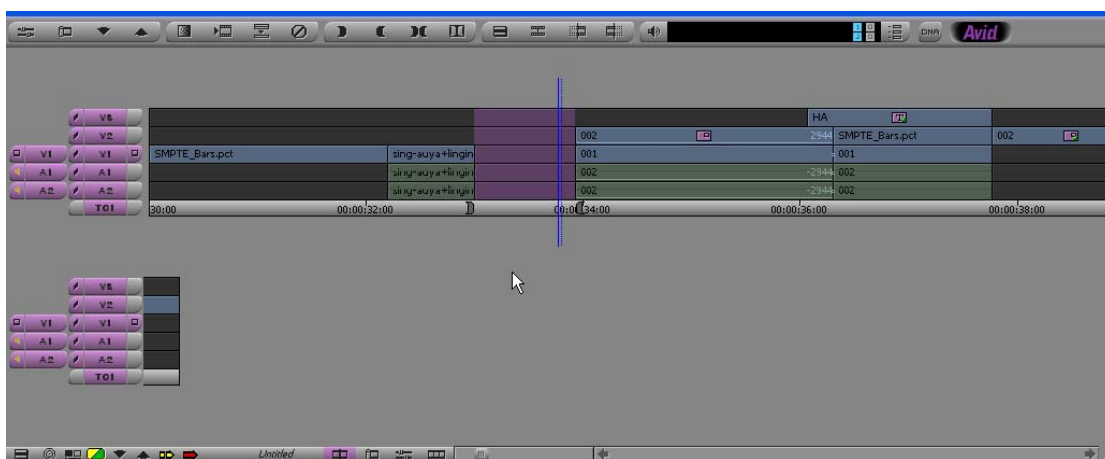
做法相當的簡單，還記得插入和覆蓋嗎？在 Timeline 的左下角，可以看到這兩個按鈕，選擇插入鍵後再去點選會看到點選的部份變成了紫紅色的。




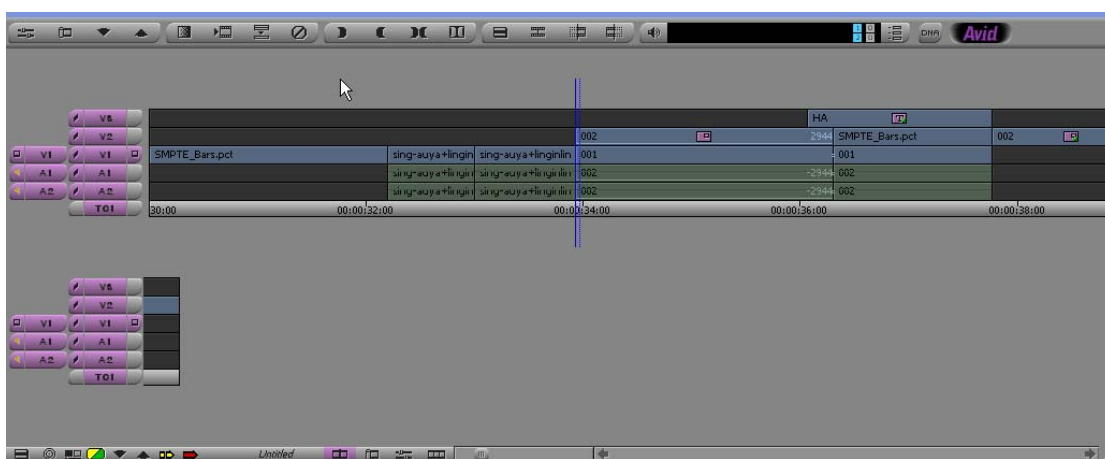
接下來再把選取的部份往前拖拉到 Color Bar 後面的卡接點，放開就可以看到已經往前移動，而原本的素材被往後擠了。



如果將插入換成覆蓋的時候，可以發現到往前蓋掉了原來的素材，而自己本身的位置空了出來。可以利用這兩種方式去調整 Timeline 上 Clip 的先後位置。




接下來還有一種剪輯方式是常常利用到的，稱做 3 點剪輯法，它的做法也相當的簡單，假設現在 Timeline 上有兩段 Clip 而現在想在第一段的 Clip 上的 V2 軌加上和 V1 軌等長的素材進來。此時我們可以按住 Alt 之後再加上  就可以在 Timeline 上將這一段 Clip Mark 起來了。



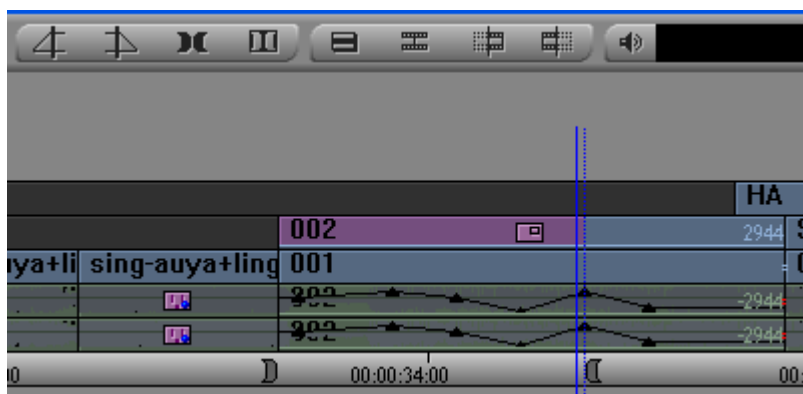
將 Source 部份打開來設定藍色時間軸所需要的影片位置點，此時 Timeline 上面的 IN/Out 點在加上 Source 部份的影片位置點也就構成了三點，接下來只須按下



Overwrite  或

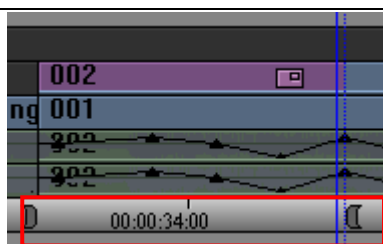
Splice-in  將

Source Monitor 當中的素材置入所需置入的影像或聲音軌即可。其實它的原理只是利用 Timeline 上設定 Mark 的長度來決


定 Source IN 點之後的長度，這種剪輯的方式被大量的運用在非線性的剪輯當中，建議可以靈活的去應用三點剪輯的觀念。

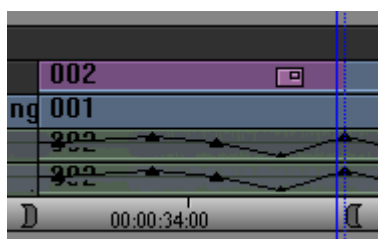


再來在剪輯當中可以利用 Mark IN/OUT 搭配上  剪刀及  舉起的功能去做刪除或是騰出空間的動作。舉例來說，現在在 Timeline 上有四段 Clip，想要將 002 那一段部份刪除。

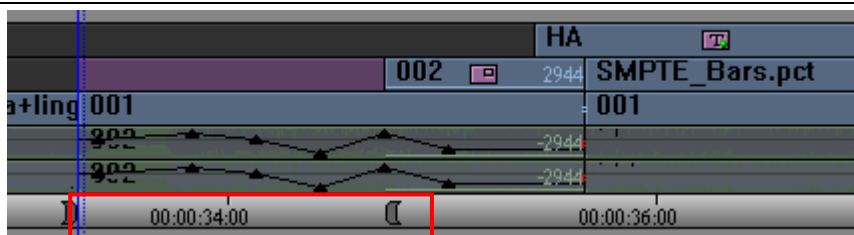


剪下後不存在 Mark 點

做法就是先將中間那一段 Mark 起來。然後按下  或是鍵盤上的快速鍵 X，之後就可以看到中間的那一段被刪除掉了，002 後段 Clip 跟著就接上來。



如果按下的是  或是鍵盤上的快速鍵 Z，則中間那一段 Clip 不但消失了且原來的位置也空了下來。此時可以利用三點剪輯的觀念將空出



舉起後 Mark 點仍存在

來的位置去補上一段我們想放入的 Clip。

這幾頁中將一些很基本的剪輯方式及手法介紹出來，其實在 Avid 的剪輯環境當中只要靈活的去運用這些技巧就可以去完成粗剪的動作。