

《HVR—Z1N 攝影機》

使用說明



關於使用注意事項

攝影機能夠以HDV、DVCAM 和DV格式進行拍攝。

當以HDV/DV 格式進行拍攝時，建議使用小型DV卡帶。

當以DVCAM 格式進行拍攝時，建議使用小型DVCAM 卡帶。

攝影機與Cassette Memory 功能不相容。

HDV 標準

- HD視頻信號被錄製到DV 格式的卡式錄影帶上，並進行播放。
- HDV 信號以MPEG2 格式壓縮，MPEG2 格式在BS（廣播衛星）、HDTV 播送和Blu-ray光碟錄影機情況下採用。
- 攝影機在HDV 標準內採用HDV1080i 規格，利用1080 有效掃描線路，並以約25 Mbps 的影像比率拍攝影像。i.LINK介面作為能夠將電視機和與HDV 格式相容的個人電腦進行數位連接的數位介面使用。

攝影

- 開始拍攝之前，請先進行拍攝功能測試，以確保所錄下的影像和聲音沒有任何問題。
- 電視機彩色格式視國家/ 地區而異。若要在電視機上觀看所拍攝的內容，需要使用NTSC格式的電視機。

LCD 面板、觀景器和鏡頭

- LCD 顯示幕和觀景器是採用超高精密技術製造，因此超過99.99% 的圖元能有效使用。但可能有很少黑點和/ 或亮點（白色、紅色、藍色或綠色）會經常出現在LCD 顯示幕和觀景器上。
- 這些點是製造過程中的正常結果，對拍攝沒有任何方面的影響。
- 將LCD 顯示幕、觀景器或鏡頭長時間暴露在直射陽光下將會產生故障。將攝影機放在視窗或室外時必須小心。
- 切勿瞄準太陽。否則會造成攝影機故障。只有在光線較暗的情況下才能拍攝太陽，如黃昏。

在其他設備上播放HDV 錄影帶

以HDV 格式錄製的錄影帶無法在與HDV 格式不相容的設備上播放。

在其他設備上播放錄影帶之前，先在本攝影機上播放以檢查錄影帶內容。

連接其他設備

將攝影機連接到其他設備之前，例如用i.LINK電纜連接到錄影機或電腦，應確保

按照正確的方向插入連接插頭。如果以錯誤的方向強行插入連接插頭，則會損壞端子，或造成攝影機的故障。

使用攝影機

- 為能舒適地握持機器，請按下圖所示扣緊把手帶。

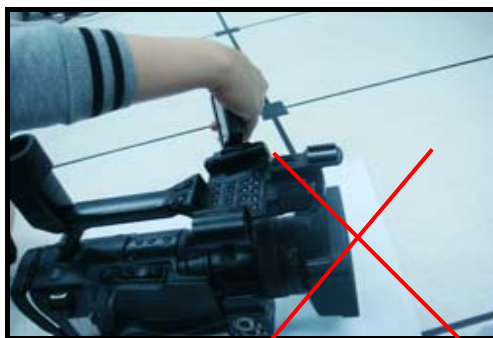


- 您可以改變用於攝影機螢幕顯示的語言。
- 切勿握住攝影機的下列部位。

觀景器



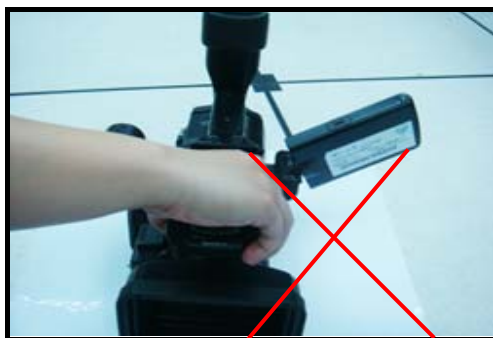
LCD面板



電池



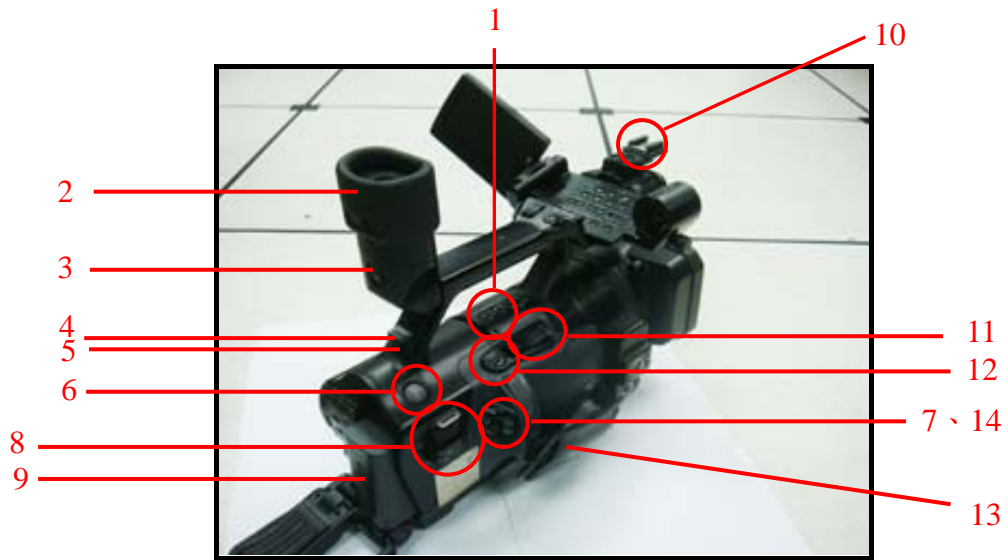
麥克風



插孔蓋



攝影機



1. SHOT TRANSITION 操作按鈕



2. 觀景器



3. 觀景器釋放杆



4. 後遙控感應器



5. 後攝影機拍攝指示燈



6. BATT RELEASE (電池釋放) 按鈕



7. REC START/STOP 按鈕



8. i.LINK 指示燈
當處理i.LINK 信號時亮起。



9. 電池



10. 熱靴轉接器安裝部位



11. 自動變焦杆



12. EXPANDED FOCUS 按鈕

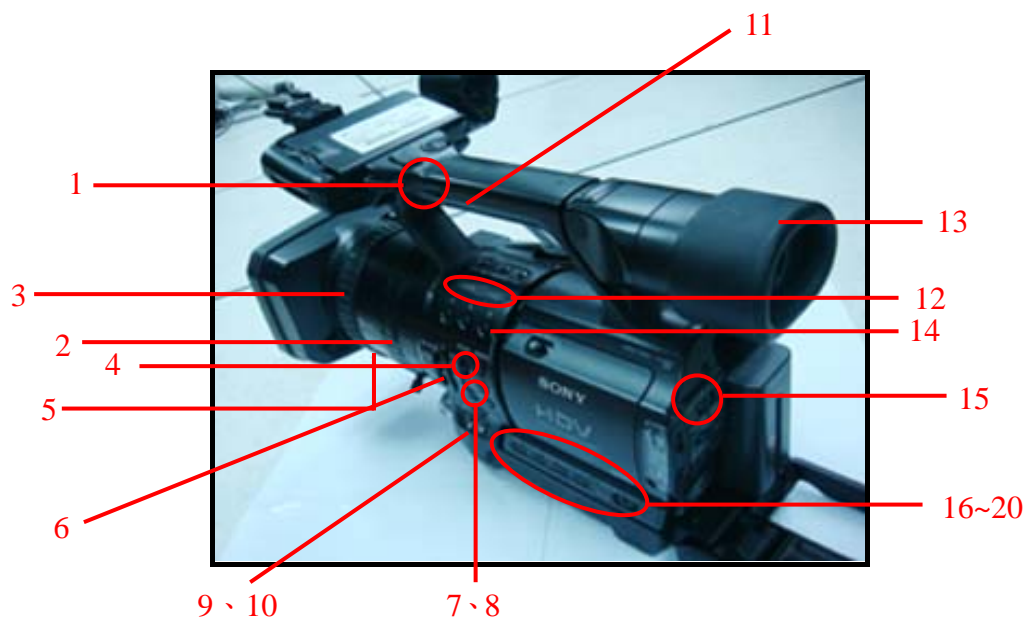


13. 把手帶



14. POWER 開關





1. 肩帶搭扣



2. 變焦環



3. 對焦環



4. FOCUS 開關 (AUTO/MAN (手動) / INFINITY)



5. ZOOM 開關



6. ND FILTER 開關 (1/2/OFF)



7. PUSH AUTO 按鈕



8. WHT BAL (單觸式白平衡) 按鈕



9. GAIN 開關 (H/M/L)



10. WHT BAL (白平衡) 開關 (A/B/PRESET)



11. 手柄變焦開關 (H/L/OFF)



12. 格式指示燈



13. 觀景器



14. ASSIGN 按鈕 (1-6)



15. ZEBRA/PEAKING 開關



16. IRIS 按鈕



17. GAIN 按鈕*



18. AUTO LOCK 開關



19. WHT BAL (白平衡) 按鈕



20. SHUTTER SPEED 按鈕





1. LCD 顯示幕



2. IRIS 轉盤



3. RESET 按鈕

如果按RESET 按鈕，包括時鐘設定在內的全部設定（不包括個人功能表和影像文件設定），將返回預設設定。



4. VOLUME -/+ 按鈕



5. DATA CODE 按鈕



6. DISPLAY/BATT INFO 按鈕



7. END SEARCH (VCR) 按鈕



8. 手柄變焦控制杆



9. 視頻控制按鈕（倒帶、播放*、快進、暫停、停止、慢速、拍攝）



10. LCD BRIGHT +/- 按鈕



11. LCD BACKLIGHT 開關



12. TC/U-BIT 按鈕



13. BARS 按鈕



14. REC START/STOP 按鈕和HOLD 控制杆



15. AUDIO LEVEL CH1 轉盤



16. AUDIO SELECT CH1 開關



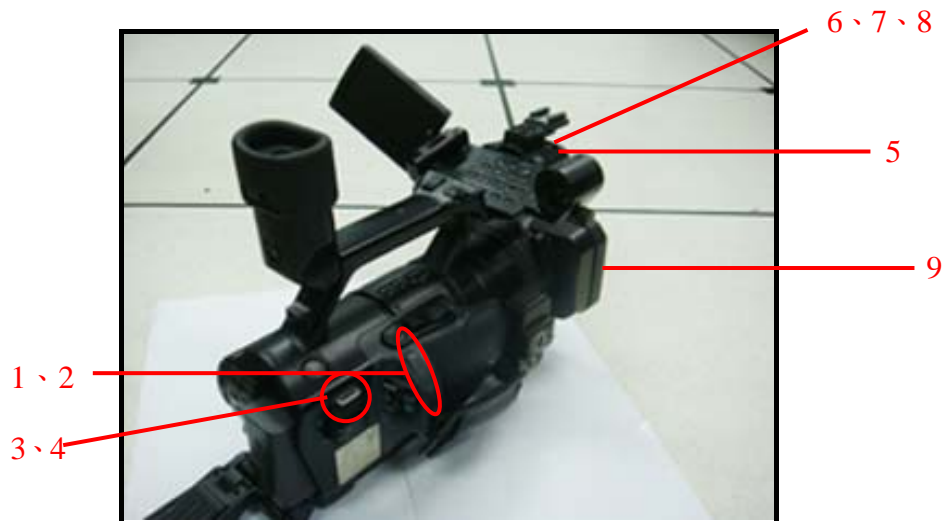
17. AUDIO SELECT CH2 開關





18. AUDIO LEVEL CH2 轉盤




*VOLUME + 和PLAY 按鈕有一個突起的觸覺點。用於識別按鈕位置。



1.  LANC 插孔 (藍色)
 LANC 控制插孔用於控制連接視頻設備的錄影帶的走帶和所連接的週邊設備。



2.  (耳機) 插孔
 當使用耳機時，攝影機上的播音器將沒有聲音。



3. 肩帶搭扣



4.  HDV/DV 插孔



5. 麥克風



6. 前攝影機拍攝指示燈



7. 前遙控感應器



8. 擴音器



9. 鏡頭 (Carl Zeiss 鏡頭)



本攝影機配備了能精細影像的CarlZeiss 鏡頭。該鏡頭採用了MTF攝影機測量系統，以提供和Carl Zeiss 鏡頭同樣優良的品質。本攝影機的鏡頭還具有T-塗層，可以抑制多餘的反射，並真實再現色彩。MTF 表示Modulation Transfer Function。數值表示從物體進入鏡頭的光總量。



1. S VIDEO 插孔



2. COMPONENT OUTPUT 插孔



3. 三腳架連接孔

三腳架螺絲長度必須小於5.5 mm。否則無法牢固連接三腳架，並且螺絲可能會損壞攝影機。



4. INPUT1 連接器 (XLR)



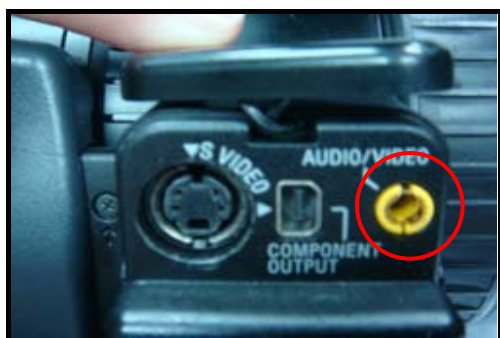
5. INPUT2 連接器 (XLR)



6. 麥克風底座



7. AUDIO/VIDEO 插孔



8. INPUT 1 PHANTOM 電源開關



9. INPUT 2 PHANTOM 電源開關





1. 熱靴

若要連接附件，則將附件向下按並推到底，然後轉緊螺絲。若要取下附件，則鬆開螺絲，然後向下按附件並拉出附件。

當您安裝熱靴時，請小心不要損壞 LCD 面板。



2. 鏡頭防護罩



3. OPEN/EJECT 控制杆



4. 卡帶匣蓋



5. 觀景器鏡頭調節杆



6. PICTURE PROFILE 按鈕



7. MENU 按鈕



8. P-MENU 按鈕



9. STATUS CHECK 按鈕



10. SEL/PUSH EXEC 轉盤



若要安裝熱靴



若要取下鏡頭防護罩

鬆開鏡頭防護罩的固定螺絲，然後按箭頭方向轉動鏡頭防護罩。



防護罩固定螺絲

若要安裝鏡頭防護罩

將鏡頭防護罩上的標誌對準攝影機上的標誌，並按上圖所示的反方向轉動鏡頭防護罩。轉緊鏡頭防護罩固定螺絲。

LCD 顯示幕和觀景器中的指示

LCD 顯示幕和觀景器中將出現以下指示，以表示攝影機的狀態。

指示	意義
120 分	剩餘電池
HDV1080i · DVCAM	拍攝格式
待機/拍攝	拍攝等待/ 拍攝模式
ND ₁ , ND ₂ , ND _{OFF}	ND濾鏡
	4:3電視機模式
32k · 48k	聲音模式
60分	剩餘錄影帶
	單格播放
	輸出類比影像和數位格式的聲音
50i · 60i	50i/60i 系統
HDV/DV IN	HDV 輸入/DV 輸入
	警告
	手動對焦
	背光
	聚光燈
	預設白平衡

 A,  B	單觸式白平衡
CLOSE	光圈關閉
 OFF	SteadyShot 關閉
 OFF	LCD 背光關閉
PP1 至 PP6	影像檔
	索引錄製
	色彩修正
EXT  · EXT 	外部拍攝控制
HYPER	超亮度增益
OVERRIDE	自動曝光覆蓋
2/2-ST	2聲道麥克風錄製標準

錄製影片

1

將已經充電的電池組裝入攝影機。

按電池，並向下滑動。



2

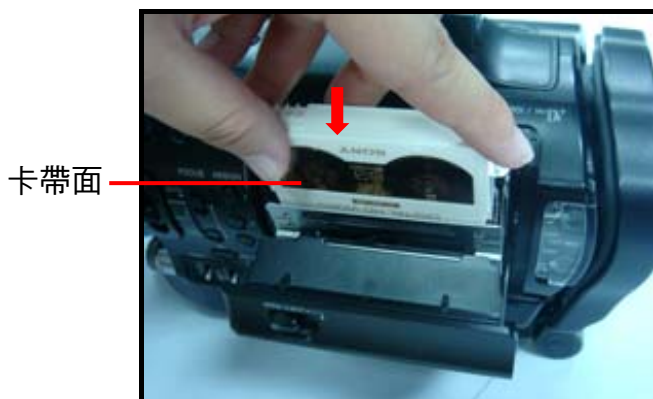
將卡式錄影帶插入攝影機。

- ① 按照箭頭所指的方向滑動OPEN/EJECT 控制杆打開蓋子。
卡帶匣自動露出。

OPEN/EJECT 控制杆



② 將卡式錄影帶視窗面朝外插入，然後推卡式錄影帶後部的中間。



③ 按卡帶匣上的 **PUSH** 。

當卡帶匣自行退回後關閉蓋子。



3

查看 LCD 顯示幕上的拍攝物開始拍攝。

在預設設定中，日期和時間均未設定。

在預設設定中，影像以 HDV 格式拍攝。

① 打開防護罩遮光器。



② 打開 LCD 面板並調節角度。



③ 按住綠色按鈕不放，將POWER開關設定至CAMERA。



④ 按REC START/STOP。

開始拍攝。若要更改為等待模式，再按一次REC START/STOP。



4

在 LCD 顯示幕上查看所拍攝的圖像。

- ① 按住綠色按鈕不放，將POWER 開關設定至VCR。



- ② 按◀◀（倒帶）。



- ③ 按▶（播放）開始播放。



若要停止播放，按■（停止）。

若要關閉電源，將POWER 開關設定至OFF。

步驟1：檢查隨機提供的配件

確認有以下隨攝影機提供的配件。

交流適配器/ 充電



電源線



連接導線 (DK-415)



鏡頭防護罩



大眼杯



A/V 連接電纜



NP-F970/570 充電電池組

步驟2：電池組充電

您可以將“InfoLITHIUM”電池（L 系列）裝入交流適配器/ 充電器對電池進行充電。

- 不能使用除“InfoLITHIUM”電池（L 系列）以外的電池。
- 切勿使充電器的直流插頭與任何金屬物發生短路。否則會引起故障。
- 使用充電器時請就近使用電源插座。如果發生故障，請立刻從電源插座上拔下充電器的插頭。
- 切勿將充電器放於狹窄處使用，如在牆面與傢俱之間。

1 將模式切換開關設定至 CHARGE。



2 將電源線連接到充電器。




3 將電源線連接到牆壁插座。

4

向下按住電池。

充電指示燈點亮，充電開始。

電池順利充電後

顯示視窗中的電池標記將以滿電量形狀（）亮起，表示電池已經順利充電可以使用。

如果繼續充電，直至CHARGE 指示燈熄滅，並且顯示視窗中出現FULL，則電池已經完全充滿，並能使用更長一些時間。從交流適配器/ 充電器中取出電池。

若要將電池裝入攝影機

按電池，並向下滑動。



若要取出電池

1.將POWER 開關設定到OFF。



2.按 BATT RELEASE，並向上滑動電池。



若要檢查電池剩餘電量－電池資訊

在電源關閉時，您可以檢查電池當前的充電等級和當前剩餘錄製時間。出現選擇拍攝格式中的剩餘拍攝時間。

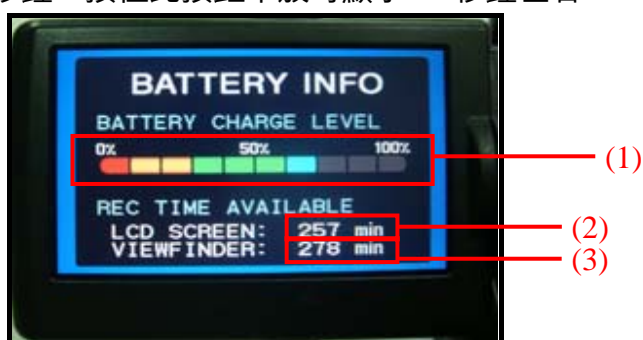
1.將POWER 開關設定到OFF。



2.打開LCD 面板並調節角度。

3.按DISPLAY/BATT INFO。

電池資訊約顯示7 秒鐘。按住此按鈕不放可顯示20 秒鐘左右。



(1)電池充電等級：顯示電池組內所剩電量的近似值。

(2)使用LCD 面板時的近似拍攝時間。

(3)使用觀景器時的近似拍攝時間。

充電時間

溫度為25°C（推薦10 - 30°C）時用隨機提供的交流適配器/ 充電器對電量耗盡的電池充足電所需的大約分鐘數。

電池	完全充電（實際充電）
NP-F570（隨機提供）	145(85)
NP-F970	310(250)

Notice

NP-F330/F530/500/510/710 不能用於HVR-Z1攝影機。

拍攝時間

在25°C 時，使用完全充電的電池時的近似分鐘數。

以HDV 格式拍攝

電池	連續拍攝時間	典型拍攝時間
NP-F570（隨機提供）	105	55
	115	60
	115	60
NP-F970	335	185
	370	190
	360	190

以DVCAM/DV SP 格式拍攝

電池	連續拍攝時間	典型拍攝時間
NP-F570（隨機提供）	110	60
	125	60
	120	60
NP-F970	355	195
	385	200
	380	200

- 頂部數值表示當LCD BACKLIGHT 開關設定為ON，且[觀景器電源] 設定為[關] 時的近似分鐘數。
- 中部數值表示當LCD BACKLIGHT開關設定為OFF，且[觀景器電源] 設定為[關] 時的近似分鐘數。
- 底部數值表示用觀景器拍攝時的近似分鐘數。
- “典型拍攝時間” 是指在使用外部麥克風1 和2，反覆開始/終止拍攝，撥動POWER 開關改變電源模式以及變焦的情況下大約能拍攝的分鐘數。電池的實際持續時間可能會稍短。
- 您也可以使用NP-F570/F970電池。給這些電池充電後，請在實際拍攝之前進行拍攝測試，以看到拍攝時間。拍攝時間視使用攝影機的環境而異。按

DISPLAY/BATT INFO 在螢幕上顯示拍攝時間。

播放時間

在25°C 時，使用完全充電的電池時的近似分鐘數。

HDV 格式影像

電池	LCD面板開啟*	LCD 面板關閉
NP-F570 (隨機提供)	155	175
NP-F970	485	550

DVCAM/DV SP 格式影像

電池	LCD面板開啟*	LCD 面板關閉
NP-F570 (隨機提供)	175	200
NP-F970	550	625

* LCD BACKLIGHT 開關設定在 ON。

附注

- 圖表為60 Hz 情況下。這些時間可能比50 Hz 稍長。
- 如果在溫度較低的環境下使用攝影機，則拍攝和播放時間將會縮短。
- LCD 面板和觀景器同時使用時的電池使用時間比僅使用LCD 面板要稍短。
- 當電池組已經放電，則電池資訊將無法正確顯示。

使用外接電源

當您不想耗盡電池時，則可以使用充電器作為電源。

Notice

即使關機時，如果攝影機通過充電器連接在牆壁插座上，則交流電源（住宅電流）仍然向攝影機供電。

1

將模式切換開關設定至VCR/CAMERA。

如果模式轉換開關設定至CHARGE，則將沒有電源。



VCR/CAMERA

2

將連接導線（DK-415）連接至攝影機。

按連接導線（DK-415）的連接部件，並向下滑動。



3

將連接導線（DK-415）連接至充電器。



4

將電源線連接到充電器。



5

將電源線連接到牆壁插座。

步驟3：打開電源

您必須將POWER 開關設定至各個模式以拍攝或播放影像。
第一次使用本攝影機時，出現[日期和時鐘設定]畫面。

按住綠色按鈕不放，設定POWER 開關。

電源打開。

- CAMERA：拍攝影像。



- VCR：播放或編輯影像。



若要關閉電源

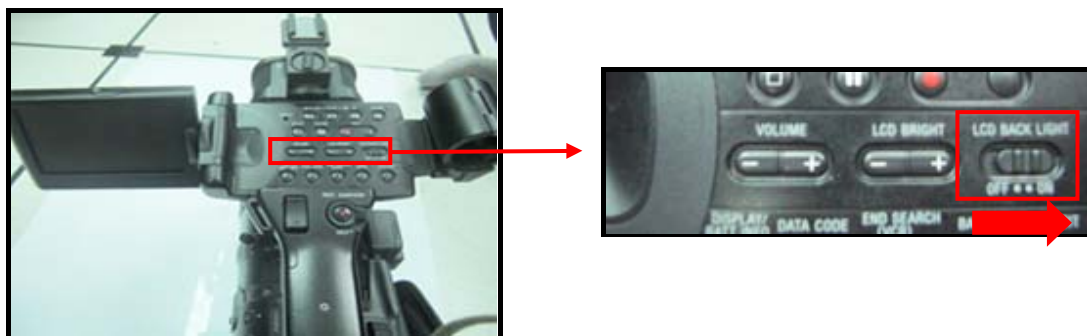
將 POWER 開關設定到 OFF。



步驟4：調節LCD 面板和觀景器

調節 LCD 面板



您可以調節LCD 面板的角度和亮度，以適應各種拍攝狀況。即使在您與物體之間有障礙物，您也可以拍攝時通過調節LCD 面板的角度，在LCD 顯示幕上查看物體。



打開LCD 面板，與攝影機成180 度，然後將面板轉動到想要的位置。

若要調節LCD 面板的亮度

按LCD BRIGHT -或+調節亮度。

- 如果您轉動LCD 面板直至其面朝下，則您可以使LCD顯示幕面朝外將LCD 面板關閉並恢復至初始位置。
- 如果您正使用電池作為電源，則您可以通過設定  [液晶顯示幕/觀景器設定] 功能上的[液晶顯示幕背景亮度] 選擇亮度。
- 當您在明亮的環境中使用電池操作攝影機時，請將LCD BACK LIGHT 開關設定至OFF（出現）。此位置能節省電池。
- 即使您改變了LCD 面板的亮度，拍攝影像的亮度也不會受影響。

調節觀景器

LCD 面板處於關閉時，您可以使用觀景器查看影像。當電池將要耗盡時，或者螢幕很難看清時，請使用觀景器。

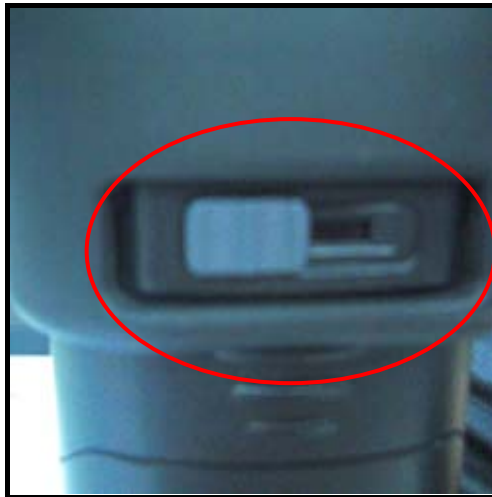
1

向上抬觀景器。






2

調節觀景器鏡頭調節杆，直至圖像清晰。



當觀景器中的影像很難看清時

如果您無法在明亮環境下清晰地看到觀景器中的影像，請使用隨機提供的大眼杯。

- 若要在使用電池組時選擇取觀景器背景亮度，則選擇  (液晶顯示幕/觀景器設定) 功能表，然後選擇[觀景器背景亮度]。
- 若要在拍攝過程中在LCD 面板和觀景器中同時顯示影像，請選擇  (液晶顯示幕/觀景器設定)功能表，選擇[觀景器電源]，然後選擇[開]。
- 若要在觀景器中以黑白顯示影像，請選擇  (液晶顯示幕/觀景器設定) 功能表，選擇[觀景器色彩]，然後選擇[關]。

步驟5：插入卡帶

有關本攝影機可以使用的卡帶類型資訊，以及這些卡帶的詳細說明。

*切勿將卡帶強行插入卡帶匣。這樣將造成攝影機故障。

1

按照箭頭所指的方向滑動OPEN/EJECT  控制杆打開蓋子。

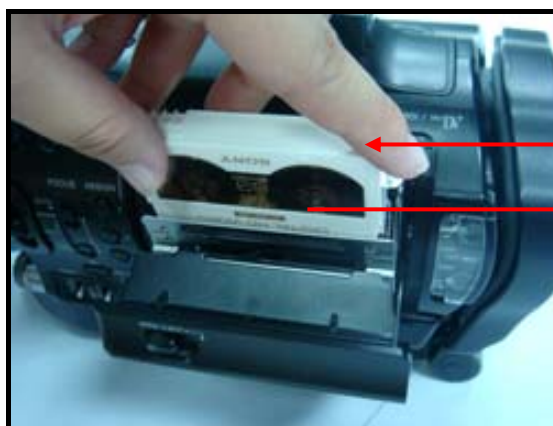
OPEN/EJECT  控制杆



卡帶匣自動露出並向上開啟。

2

將視窗面朝外插入卡帶。



輕輕推卡帶的後部中間。

窗口面

卡帶匣自動滑入。

3


按卡帶匣上的 **PUSH** 。



4

關閉蓋子。

若要排出卡帶

1. 按照箭頭所指的方向滑動OPEN/EJECT  控制杆打開蓋子。卡帶艙自動露出。
2. 取出卡帶，然後按 **PUSH**。卡帶艙自動滑入。
3. 關閉蓋子。

步驟6：設定畫面語言

您可以選擇 LCD 顯示幕中所使用的語言。

1

打開攝影機。

2

打開LCD 面板並調節角度。

3

按MENU。



4

轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇 \square （其他），然後按轉盤。



5

轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇[LANGUAGE]，然後按轉盤。



6

轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇想要的語言，然後按轉盤。

7

按MENU 隱藏功能表畫面。

* 攝影機提供[ENG]用於當您無法在選項中找到您的本地語言。

錄製影片

您可以以HDV、DVCAM 和DV 格式，以及60i系統拍攝影片。影片將連同立體聲一起拍攝。

1 打開鏡頭防護罩的遮光器。



2 打開LCD 面板並調節角度。



3 按住綠色按鈕不放，將POWER開關設定至CAMERA。

HDV1080i 出現在LCD 顯示幕上。

HDV格式指示燈亮起，稍後攝影機被設定為拍攝待機。

在預設設定中，本攝影機設定為使用HDV格式的1080/60i 規格進行拍攝。

若要以DVCAM/DV 格式進行拍攝，請參閱以下“若要以DVCAM/DV格式進行拍攝”。




4

按REC START/STOP。

開始拍攝。LCD 顯示幕上出現[拍攝]，並且攝影機拍攝指示燈點亮。再次按REC START/STOP 停止拍攝。



若要使用1080/50i 規格（PAL 系統）進行拍攝


更改 （其他）功能表上的[50i/60i 選擇]設定。

以DVCAM/DV 拍攝也將使用50i（PAL）系統進行。



若要以DVCAM/DV 格式進行拍攝


若要以DVCAM 格式進行拍攝

在 （輸入/輸出錄製）功能表中，將[拍攝格式] 設定為[DV]，將  [拍攝模式] 設定為[DVCAM]。

當功能表畫面關閉時，LCD 顯示幕上出現 ，DVCAM 格式指示燈亮起，並將攝影機設定為拍攝等待。

若要以DV 格式拍攝

在 （輸入/輸出錄製）功能表中，將  [拍攝格式] 設定為[DV]，將[拍攝模式] 設定為[DV SP]。

當功能表畫面關閉時，LCD 顯示幕上出現 ，DVCAM 格式指示燈亮起，並將攝影機設定為拍攝等待。

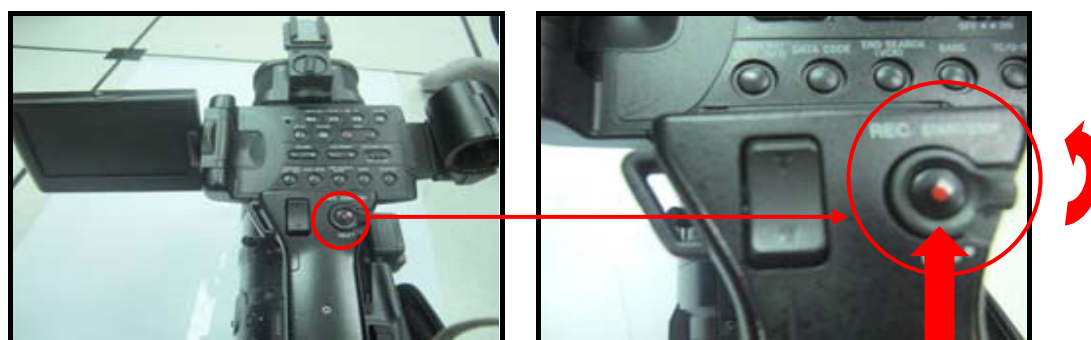
若要關閉電源

將POWER 開關設定到OFF。

若要從低角度拍攝

釋放HOLD 控制杆之後，使用手柄上的REC START/STOP 按鈕。

若要在拍攝過程中觀看影像，則將LCD 面板或觀景器面向上，或者將LCD顯示幕面向下，然後使LCD 顯示幕面朝外將LCD 面板關閉並恢復至初始位置。

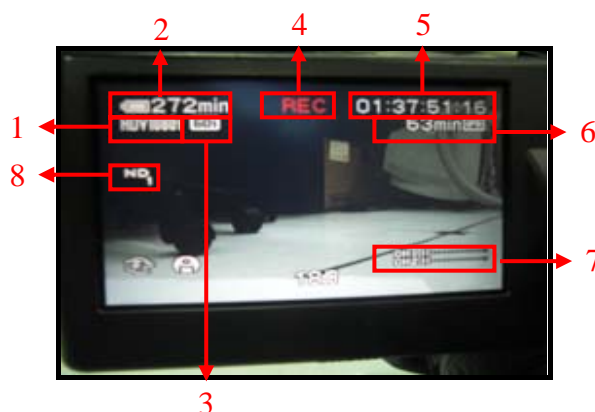


HOLD

拍攝時所顯示的指示

這些指示不會錄製在錄影帶上。

在拍攝過程中將不顯示攝影機設定資料。



1.拍攝格式 (HDV1080i , DVCAM 或DV SP)

2.電池剩餘

視使用攝影機的環境而定，指示的時間可能不正確。當打開或關閉LCD 面板時，要花1分鐘左右的時間才能顯示正確的電池剩餘時間。

3.50i/60i 系統指示

4.拍攝狀態 ([待機] (待機) 或[拍攝] (正在拍攝))

5.時間碼




可以預設本攝影機的時間碼。您可以在拍攝過程中復位或預設時間碼。

6.錄影帶可拍攝時間

7.麥克風音量

8.ND 濾鏡

如果[ND1] 或[ND2] 在螢幕上閃爍，則啟動ND濾鏡。

- 在更換電池之前，請將POWER開關設定至OFF。
- 當攝影機停留在拍攝待機中超過3分鐘，則攝影機退出拍攝待機模式（磁鼓停止轉動）以防止錄影帶磨損和電量損失。由於電源未關閉，您可以再次按REC START/STOP 重新開始拍攝。要花一些時間重新開始拍攝，但是這並非故障。以HDV格式拍攝時，將 （其他）功能表上的[快速錄製] 設定為 [開]，則您可以縮短至拍攝開始的時間。但是，從最後拍攝場景的過渡可能不平滑。
- 對於以HDV、DVCAM和DV格式混合錄製的錄影帶，以下功能可能無法正常工作。
 - 日期搜索
 - 索引搜索
- 您可以將Color Bar錄製在錄影帶上。如果您拍攝含有彩色條的影片，則當在電視機或監視器上觀看影像時，在觀看Color Bar的同時調節顏色。若要顯示Color Bar，按BARS。再次按BARS，隱藏Color Bar。有2種類型的Color Bar。您可以在 （照相機設定）功能表上的[條形圖類型] 中任選一項。
- 為確保錄影帶上最後拍攝的場景能平滑轉換到下一次拍攝，請注意下列事項。
 - 切勿取出卡帶。（即使關閉過電源，也可以重新開始拍攝影像而沒有明顯的停頓。）
 - 切勿在同一錄影帶上以HDV、DVCAM 格式和DV 格式拍攝影像。
 - 切勿在同一錄影帶上以50i 和60i 系統拍攝影像。
- 您可以用 （其他）功能表上的[日期拍攝] 設定在影像上疊加時間和日期。在拍攝過程中，時間和日期始終顯示在螢幕上。
- 拍攝時間、日期，以及攝影機設定資料被自動錄製在錄影帶上，而不顯示在螢幕中。您可以在播放過程中按DATA CODE 查看該資訊。
- 若要顯示時間資料，則按TC/U-BIT。
- 若要外接麥克風（選購），請參閱。

可使用的卡帶

當以HDV/DV 格式進行拍攝時，建議使用小型DV 卡帶。

當以DVCAM 格式進行拍攝時，建議使用小型DVCAM 卡帶。

- 使用[DV SP] 設定時，從最後一個拍攝場景到下一個場景的可能不平順。
- 您無法以DV 格式的LP 模式進行拍攝。
- 如果在[拍攝模式]設定為[DVCAM]時使用小型DV卡帶，則所能拍攝時間將比錄影帶上指示的時間縮短1/3。

使用變焦

攝影機自行配有變焦控制杆，並且位於手柄上。

在特殊場合使用變焦是有很有效的，但為得到最佳結果請不要頻繁使用。



1

將ZOOM 開關設定至LEVER/REMOTE。

2

稍稍按電動變焦控制杆進行慢速變焦。進一步按進行快速變焦。

若要拍攝更寬範圍的風景


按自動變焦控制杆的W 側。

物體將出現在更遠處（廣角拍攝）。

若要拍攝更近的風景

按自動變焦控制杆的T 側。

物體出現在更近位置（攝遠）。

- 您可以用數位和條形圖顯示來顯示變焦位置。在 （其他）功能表上的[變焦顯示] 中選擇[條形圖] 和[數值]。在預設設定中，用條形圖顯示來顯示變焦位置。

使用手動變焦

當使用手動變焦控制杆時，您可以用手動變焦開關調節變焦速度。

手動變焦控制杆



變焦環


ZOOM



手動變焦開關



- 1.將ZOOM 開關設定至LEVER/REMOTE。
- 2.將手動變焦開關設定至H（高）或L（低）。

您可以在 （照相機設定）功能表上的[手動變焦] 中設定手動變焦H 或L 的變焦速度。預設設定中，[H] 設定為6，[L]設定為3。

- 3.按手動變焦控制杆以放大或縮小。

- 您無法通過按手動變焦控制杆調節變焦速度。設定[手動變焦] 改變變焦速度。
- 當手動變焦開關設定至OFF 時，您無法使用手動變焦控制杆。
- 您無法通過轉換手動變焦開關改變攝影機上自動變焦控制杆的變焦速度。

使用變焦環

您可以以想要的速度進行變焦。也可以進行精細調節。

1.將ZOOM 開關設定至RING。

2.轉動變焦環以進行變焦。

- 以適當的速度轉動變焦環。如果轉動過快，變焦可能無法趕上環的轉動速度。
- 使用遙控器進行變焦時，將ZOOM 開關設定至LEVER/REMOTE。
- 當ZOOM開關從LEVER/REMOTE切換至RING時，變焦的位置和影像角度將改變。
- 如果您快速轉動變焦環，當變焦環高速轉動時馬達噪音將會更大。如果馬達噪音很大以至於被錄製，則使用變焦杆或遙控器。

以鏡像模式拍攝

您可以將LCD 面板轉動到朝著物體，這樣您與拍攝物體都能看到正在拍攝的影像。當拍攝自己時，或者在拍攝小孩時要使小孩的注意力保持吸引在攝影機上，則也可以利用此項功能。

最大約 100 度



打開LCD 面板，與攝影機成180 度，然後將面板轉動朝著物體直至發出喀嗒聲。LCD 顯示幕中出現物體的鏡像，但所拍攝的影像將是正常的。

顯示拍攝設定資訊－狀態檢查

在待機模式或拍攝過程中，您可以檢查以下項目的設定值。

- 音頻設定，如麥克風音量電平
- 輸出設定（[分量]，[i.LINK轉換]和[向下轉換] 設定）
- 這些功能指定至ASSIGN 按鈕
- 攝影機設定

- 影像檔設定

1

按STATUS CHECK。



STATUS CHECK 鍵



2

轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤，顯示想要的專案。



SEL/PUSH EXEC 轉盤



每轉動一次轉盤，專案將以下列順序出現：
音頻→輸出→ASSIGN →攝影機→PICT.PROFILE

若要關閉拍攝設定資訊顯示

按STATUS CHECK。

- 當設定至[關] 時，影像檔設定資訊不顯示。

調節曝光

在預設設定中，曝光被自動調節。

如果您想拍攝比自動曝光調節更亮或更暗的影像，請使用手動調節功能，或使用 PICTURE PROFILE 功能自定義影像品質。


調節逆光物體曝光

當物體背對太陽或其他光源，您可以調節曝光以防止物體產生陰影。
預先將BACK LIGHT 功能指定至ASSIGN 按鈕之一。

ASSIGN 1 - 6



按指定了BACK LIGHT功能的ASSIGN按鈕。

 出現。

若要取消背光功能，再按一次此按鈕。

- 當您按指定了SPOTLIGHT 的ASSIGN 按鈕時，背光功能將被取消。
- 如果手動調節光圈、亮度增益和快門速度的2個或更多項目，則您無法使用背光功能。

拍攝強烈燈光照射的物體

當人物被強烈燈光照射時，如在劇場上，請使用聚光燈功能以防止人的臉部過度發白。

預先將SPOTLIGHT 功能指定至ASSIGN 按鈕之一。

ASSIGN 1 - 6



在拍攝過程中在待機模式中，按指定為SPOTLIGHT 功能的ASSIGN 按鈕。

出現 。

若要取消聚光燈功能，再按一次此按鈕。

- 當您按指定了BACK LIGHT的ASSIGN按鈕時，聚光燈功能將被取消。
- 如果手動調節光圈、亮度增益和快門速度的2個或更多項目，則您無法使用聚光燈功能。

調節白平衡

您可以根據拍攝環境的亮度調節白平衡。

可以設定兩種不同拍攝環境的白平衡調節資料，並分別儲存在記憶體A 和B。拍攝過程中，您可以用WHT BAL（白平衡）開關調用記憶體中的設定資料。即使電源斷開，只要未重新調節，設定資料也將保留3個月。

1

在拍攝過程中或待機模式中，將AUTOLOCK 開關設定至中間位置以釋放自動鎖定模式。



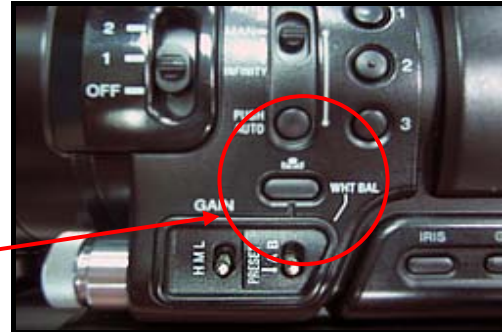
2

按WHT BAL。



3

將WHT BAL 開關設定至A 或B。





4

將在與物體相同的光線狀況下拍攝白色物體，如充滿整個螢幕的一張紙。

5

按  (單觸式) WHT BAL。

 A 或  B 快速閃爍。

調節白平衡時， A 或  B 亮起，並且調節資料被儲存。

若要調用記憶體中的調節資料

1.在拍攝過程中或待機模式中，將AUTO LOCK 開關設定至中間位置以釋放自動鎖定模式。

2.將WHT BAL 開關設定至A 或B。

3.按WHT BAL。

白平衡被設定至調用的調節。

- 當A或B閃爍時，避免攝影機受振動。
- 如果A 或B 未從閃爍改變為穩定點亮，則攝影機不能設定白平衡。此時，請使用預設或自動白平衡。

若要使用預設白平衡

本攝影機具有室內拍攝和室外拍攝的預設白平衡值。另外，您可以從5800K 開始以 ± 7 為調節幅度調節室外拍攝色溫。一個調節幅度約相當於500K。

1.在拍攝過程中或待機模式中，將AUTOLOCK 開關設定至中間位置以釋放自動鎖定模式。

2.按MENU。

- 3.轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇（照相機設定），然後按轉盤。
- 4.轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇[白平衡預設]，然後按轉盤。
- 5.轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇想要的項目，然後按轉盤。

項目	拍攝場景
[室外] (☀️)	<ul style="list-style-type: none"> • 普通夜景、霓虹燈廣告或焰火 • 日落，日出 • 在日光燈照明下
[室內] (💡)	<ul style="list-style-type: none"> • 在宴會場合或照明情況快速改變的攝影棚內 • 在攝影棚中的攝影燈下、鈉燈、水銀燈或暖白色螢光燈下

預設設定中設定為[室外]。

- 6.按MENU隱藏功能表畫面。
 - 7.將WHT BAL 開關設定至PRESET。
 - 8.按WHT BAL。
- 白平衡被設定至選擇的調節。

若要恢復自動白平衡

按WHT BAL，或將AUTO LOCK 開關設定至AUTO LOCK。

- 如果您將AUTO LOCK開關設定至AUTO LOCK，其他手動調節的項目（光圈、亮度增益、快門速度）也成為暫時的自動。

使用手動調節進行拍攝

根據拍攝場景的亮度或者為了獲得想要的效果，您可以手動調節光闌、亮度增益等。

在將AUTO LOCK 開關設定至中間位置以釋放自動鎖定模式之後，調節光闌、亮度增益、快門速度和白平衡。

視AUTO LOCK 開關的位置而定，您可以按住或釋放這些功能的設定。

位置	目的
AUTO LOCK	自動調節。
中間（釋放自動鎖定模式）	手動調節。
HOLD	手動調節設定之後，選擇此位置以保留設定。

- 如果您有意將曝光設定至適當等級以外的等級，請手動調節光圈、亮度增益和快門速度。
- 如果您僅手動調節光圈、快門速度或亮度增益中的一個，則您可以分別優先用光圈、快門速度或亮度增益拍攝。
- 若要調節影像亮度，請將光圈、亮度增益和快門速度全部設定至手動調節模式，然後轉動光圈轉盤。

調節光圈

您可以手動調節進入鏡頭的光量。當光圈打開時（較小光圈值），光量增加。對焦範圍變小，並且物體僅在聚焦中出現。

當光圈關閉時（較大光圈值），光量減少，且對焦範圍變大。

1

在拍攝過程中或待機模式中，將AUTOLOCK 開關設定至中間位置以釋放自動鎖定模式。



2

按IRIS。

當前光圈值（F）出現。




3

將IRIS 轉盤轉動至想要的光圈值。

光圈值(F)從 F1.6 變化至 F11，並關閉，且相應的值出現。

若要恢復自動調節

按IRIS，或將AUTO LOCK 開關設定至AUTO LOCK。

- 如果您將AUTO LOCK開關設定至AUTO LOCK，其他手動調節的項目（亮度增益、快門速度、白平衡等）也成為暫時的自動。
- 當您將變焦從W（廣角）移動至T（攝遠）時，光圈值從F1.6 變化至F2.8。
- 您可以用 （其他）功能表上的[光圈轉盤] 選擇光圈轉盤的轉動方向。
- 光圈對“掃描場的深度”有重要效果，即對焦範圍。打開的光圈使掃描場的深度變淺（較小的對焦範圍），且關閉的光圈使掃描場的深度變深（較長的對焦範圍）。根據您拍攝的目的而定，請有效使用光圈。

調節亮度增益

如果您不想啟動AGC（自動亮度增益控制），請在拍攝略帶黑色的或暗色物體時手動調節亮度增益。

1

在拍攝過程中或待機模式中，將AUTOLOCK 開關設定至中間位置以釋放自動鎖定模式。



2

按GAIN。

當前亮度增益值出現。



3

將GAIN 開關設定至想要的位置。

3 個等級（H，M，L）有效。您可以用（照相機設定）功能表上的[亮度增益設置] 設定各個位置的值。

各個位置的預設設定為18 dB（H）、9 dB（M）和0 dB（L）。數值越大，影像越亮。

若要恢復自動調節

按GAIN，或將AUTO LOCK 開關設定至AUTO LOCK。

- 如果您將AUTO LOCK開關設定至AUTO LOCK，其他手動調節的項目（光圈、快門速度、白平衡等）也成為暫時的自動。
- 您可以使用Hyper 增益最多將增益等級增加至36 dB 左右。

調節快門速度

為了方便，您可以手動調節並固定快門速度。視快門速度而定，您可以使物體看似靜止，或者相反，強調移動的流動性。

1

在拍攝過程中或待機模式中，將AUTOLOCK 開關設定至中間位置以釋放自動鎖定模式。




2

按SHUTTER SPEED。



3

轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤，調節快門速度。

當您在  (其他)功能表上的[50i/60i 選擇] 中選擇了60i，則您可以在1/4 秒和1/10000 秒之間選擇一個快門速度。

螢幕上出現所選擇的快門速度。例如，如果您選擇1/100 秒，將出現[100]。螢幕上出現的數位越大，快門速度越快。螢幕上出現的數位越小，快門速度越慢。

若要恢復自動調節

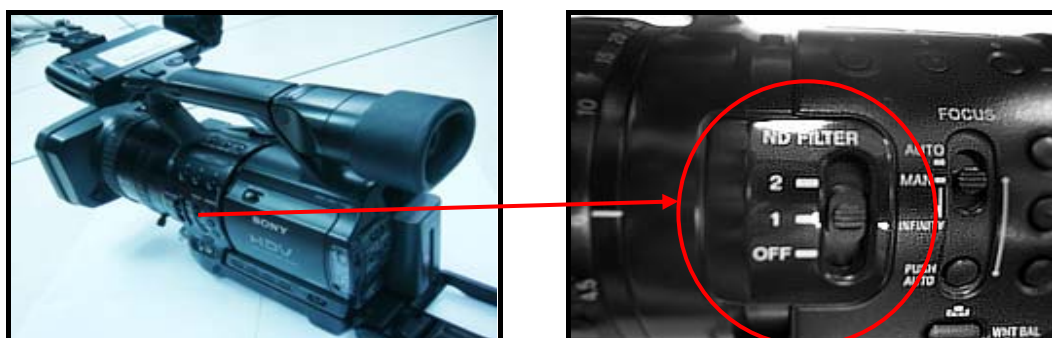
按SHUTTER SPEED，或將AUTO LOCK 開關設定至AUTO LOCK。

- 如果您將AUTO LOCK開關設定至AUTO LOCK，其他手動調節的項目（光圈、亮度增益、白平衡）也成為暫時的自動。
- 以最低快門速度自動對焦很困難。建議用安裝了三腳架的攝影機進行手動對焦。
- 在螢光燈、鎢絲燈或水銀燈下，影像可能閃爍或變色。

調節光量－ND FILTER

當拍攝環境太亮時，您可以使用ND 濾鏡清晰地拍攝物體。

有兩個ND 濾鏡設定等級。ND 濾鏡將減少約1/6 的光通量，ND 濾鏡2 約減少1/32。



如果在待機模式中[ND1] 或[ND2] 閃爍，則將ND FILTER 開關設定至各自的位置。

如果[ND1] 閃爍

將ND FILTER 開關設定至1，打開[ND1]。

如果[ND2] 閃爍

將ND FILTER 開關設定至2，打開[ND2]。

如果[ND OFF] 閃爍

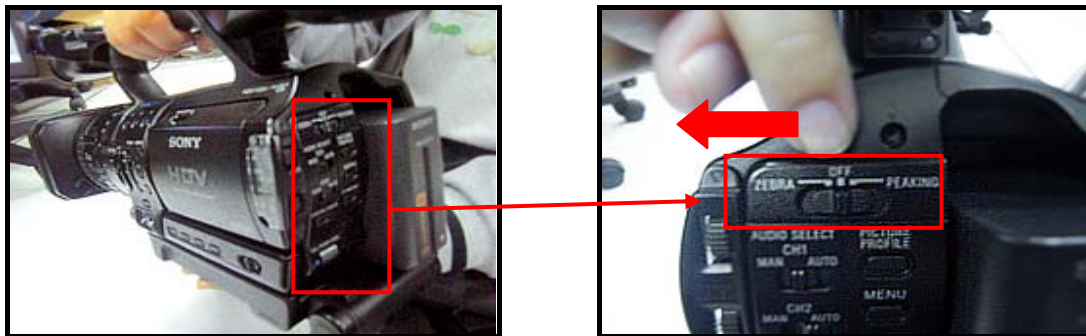
將ND FILTER 開關設定至OFF，關閉指示。

-
- 如果在拍攝過程中移動ND FILTER 開關，則影像和聲音可能失真。
 - 如果您手動調節光圈，則即使ND 濾鏡應該啟動，ND 濾鏡指示也不出現。

- 如果在拍攝明亮物體時關閉光圈過多，則可能產生衍射，導致模糊對焦。（這是攝影機的普遍現象。）ND 濾鏡抑制此現象，並提供更佳的拍攝效果。

顯示斑馬圖案，調節亮度

如果螢幕中有一部分的亮度高於某個等級，則在播放時此部分可能會顯示過白。通過在這個部分上顯示斑馬圖案，可以提醒您在拍攝之前調節亮度。選擇亮度等級，在功能表設定中顯示斑馬圖案。



1 在拍攝過程中或待機模式中，按MENU。

2 轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇（照相機設定），然後按轉盤

3 轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇[條紋等級]，然後按轉盤。

4 轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇想要的等級，然後按轉盤。

從[70] 至[100] 或[100+] 中選擇一個值。如果您選擇[70]，則斑馬圖案將在 $70 \pm 5\%$ 鮮明信號部分中出現。

如果您選擇[100+]，斑馬圖案將在鮮明信號超過100% 的所有區域中出現。預設設定為[100+]。

5 按MENU 隱藏功能表畫面。

6

將ZEBRA/PEAKING 開關設定至ZEBRA。

斑馬圖案出現

若要隱藏斑馬圖案

將ZEBRA/PEAKING 開關設定至OFF。

- 斑馬圖案不錄製到錄影帶上。
- 當凸出功能啟動時，您無法使用斑馬圖案。

調節對焦

在預設設定中，對焦為自動調節。

手動調節對焦

您可以根據拍攝狀況手動調節對焦。

在下列情況中請使用此項功能。

- 拍攝被雨水覆蓋的窗後面的物體。
- 拍攝水準條紋。
- 拍攝與背景之間有少量反差的物體。
- 當想要對焦背景中的物體。
- 使用三腳架拍攝固定的物體。

1 在拍攝過程中或待機模式中，將FOCUS開關設定至MAN（手動）。

 出現



2 轉動對焦環調節對焦。

當對焦無法再調遠時， 變為 。當對焦無法再調近時， 變為 。

手動對焦提示

- 當使用變焦功能時很容易對焦被攝物。朝T（攝遠）方向移動動力變焦杆調節對焦，然後朝W（廣角）移動調節變焦進行拍攝。

- 當您想要拍攝被攝物的特寫影像，則朝W（廣角）移動自動變焦杆以充分放大影像，然後調節對焦。



若要對焦在遠距離物體上

將FOCUS 開關下滑至INFINITY 拍攝物體。出現▲。

如果您釋放此開關，則返回至自動對焦。

當使用自動對焦對焦距靠近物體時，使用此功能拍攝遠距離物體。

若要使用擴展對焦

按EXPANDED FOCUS。

[EXPANDED FOCUS] 出現，並且螢幕中間放大約兩倍。在手動對焦過程中，將更容易確認對焦設定。約5 秒鐘後，螢幕返回初始大小。

只要轉動對焦環，影像仍然放大。當您釋放對焦環後約2 秒鐘，或當您按REC START/STOP 時，影像返回初始大小。


若要自動調節對焦

將FOCUS 開關設定至AUTO。

若要暫時自動調節

按PUSH AUTO 拍攝物體。

如果您釋放此按鈕，設定將返回手動對焦。使用此功能，將對焦從一個物體移動到另一個物體。場景將平順轉換。

- 在下列情況下，焦距資訊（周圍較暗很難調節對焦時）顯示約3 秒鐘。（如果您正使用轉換鏡頭（選購），則該資訊可能顯示不正確。）
 - 當對焦模式從自動切換到手動。
 - 當轉動對焦環。
- 如果 （其他）功能表上[擴大對焦]設定為[手動關閉]，則即使按EXPANDED

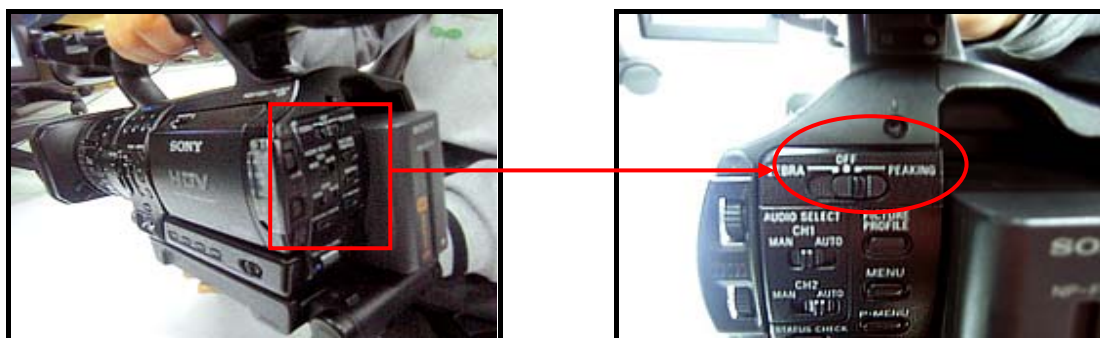
FOCUS 後過了一定的時間，畫面仍將保持擴大。當您按REC START/STOP 時，影像將返回原有大小。

- 當 （照相機設定）功能表上的[AF ASSIST] 設定為[開]，則您可以在自動對焦過程中通過轉動對焦環手動調節對焦。

增強輪廓以對焦－PEAKING


您可以增強螢幕上影像的輪廓以更加方便地對焦。

在拍攝過程中或待機模式中，將ZEBRA/PEAKING 開關設定至PEAKING。



若要取消顯示出

將 ZEBRA/PEAKING 開關設定至 OFF。

- 為了更加方便地對焦，請將顯示出和擴展對焦一起使用。
- 您可以在 （照相機設定）功能表上的[顯示出]中更改顯示出顏色和等級。

自定義影像品質－ PICTURE PROFILE

您可以通過調節色彩強度、亮度、白平衡等自定義影像品質。視白天的拍攝時間、天氣或拍攝的人物而定，您可以設定6 種不同的影像品質，並將它們儲存在記憶體中。

將攝影機連接到電視機或監視器，並在電視機或監視器螢幕上觀看影像時調節圖像品質。

在預設設定中，為了以下拍攝條件，從[PP1] 到[PP6] 用影像品質設定記錄。

影像檔號碼	拍攝條件
PP1	以HDV 格式拍攝的適當設定
PP2	以DVCAM （DV）格式拍攝的適當設定
PP3	適當的設定，拍攝人物
PP4	適當的設定，拍攝似電影的影像

PP5

適當的設定，拍攝日落

PP6

適當的設定，以黑白色拍攝

為了方便，您可以調節以上預設設定。

1

在待機模式中，按PICTURE PROFILE。



2

轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇圖像檔號碼，然後按轉盤。



3

轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇[設定]，然後按轉盤。

4

轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇想要調節的項目，然後按轉盤。

5

轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇圖像品質，然後按轉盤。

項目	調節
[色彩等級]	-7 (低) 至 +7 (高) -8 : 黑白
[色彩相位]	-7 (略帶綠色) 至 +7 (略帶紅色)
[銳度]	0 (更柔和) 至 15 (更清晰)
[膚色細節]	通過抑制要被增強膚色部分上的輪廓使皺紋不明顯。 [關] : 不調整 [類型1] (識別為膚色的色彩範圍窄) 至 [類型3] (識別為膚色的色彩範圍廣)
[膚色等級]	設定膚色中此部分邊緣的增強等級, 以設定 [膚色細節]。[高] (強烈增強) 至 [低] (微弱增強)
[自動曝光轉換]	-7 (更暗) 至 +7 (更亮)
[自動增益控制限定]	選擇自動增益的上限 (AGC) ([關], 12dB, 6dB, 0dB)。 [關] 為 18dB。
[自動光圈限定]	選擇自動調節的最高光圈值 (F11, F6.8, F4)。
[白平衡轉換]	-7 (使白色部分略帶藍色) 至 +7 (使白色部分略帶紅色)
[ATW SENS]	在白熾燈或蠟燭等略帶紅色的光源下, 或在室外陰暗等略帶藍色光源下, 設定自動白平衡操作。 高] (減少紅色或藍色) 至 [低] (增加紅色或藍色) 在晴朗的天空或太陽下, [ATW SENS] 無效。
[黑色伸展]	[開] : 提高黑色部分的 γ 曲線特徵, 使黑色部分的灰度更好地再現。
[CINEMATONE γ]	[關] : 正常拍攝 [類型1] : 比標準視頻伽馬更好的色調比例, 再現膚色與中性色彩之間的自然間色。當採用此設定進行拍攝時, 膚色將顯得很豔麗。另外, 突出顯示部分極精確描述的再現提供了影像中的深度。 [類型2] : 除 [類型1] 的特性外, 此設定能夠極其精確描繪出從陰影部分到突出顯示部

	分整個曝光區域，從而能更好地再現深黑色。
[CINEFRAME]	當[50i/60i 選擇] 設定為60i [關]：正常拍攝 [CINEFRAME 30]:用類似電影的氣氛拍攝影像。此項設定將產生 [CINEFRAME24] 更好與更平順的感覺。 [CINEFRAME 24]:影像用於拍攝電影所使用的每秒24 格進行拍攝。
[複製]	將影像檔設定複製到其他影像檔。
[復位]	恢復影像檔的預設設定。

6

重複步驟4 和5，調節其他項目。

7

轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇[ 返回]，然後按轉盤。

8

轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇[確定]，然後按轉盤。

若要取消影像檔拍攝

在第2步中選擇[關]，然後按SEL/PUSH EXEC轉盤。

若要檢查影像檔設定

在拍攝過程中或待機模式中，按STATUS CHECK。







將影像檔設定複製到其他影像檔

- 1.按PICTURE PROFILE。
- 2.轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇源影像檔的號碼，然後按轉盤。
- 3.轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇[設定]，然後按轉盤。
- 4.轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇[複製]，然後按轉盤。
- 5轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇目標影像檔的號碼，然後按轉盤。
- 6.轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇[是]，然後按轉盤。
如果您決定不複製設定，則選擇[否]。
- 7.按PICTURE PROFILE。

若要重設影像檔設定

您可以通過影像檔號碼重設影像檔設定。您無法立刻重設所有的影像檔設定。

- 1.按PICTURE PROFILE。
- 2.轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇要重設的影像檔的號碼，然後按轉盤。
- 3.轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇[設定]，然後按轉盤。
- 4.轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇[復位]，然後按轉盤。
- 5.轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇[是]，然後按轉盤。
如果您決定不重設影像檔，則選擇[否]。
- 6.按PICTURE PROFILE。

- 如果在[膚色細節]中選擇[類型3]，效果也可能應用於非膚色的顏色。
- 當[膚色細節]設定為[關]，則[膚色等級]將無效，並且膚色部分的邊緣將以最高等級被增強。
- 如果您手動調節所有光圈、快門速度和亮度增益，則您無法獲得[自動曝光轉換] 的效果。
- 如果您手動調節光圈，則您無法獲得[自動光圈限定] 的效果。
- 如果物體太亮以致設定在[自動光圈限定] 的光圈值不適當，則快門速度可能自動達到：
 - 當 （其他）功能表中[50i/60i 選擇] 設定為50i，最快為1/1750。
 - 當 （其他）功能表中[50i/60i 選擇] 設定為60i，最快為1/2000。
- 如果您手動調節亮度增益，則您無法獲得[自動增益控制限定] 的效果。
- 如果當快門速度慢於1/12 時選擇[CINEFRAME25]，則快門速度將自動設定至1/25 。
- 如果當快門速度慢於1/30 時選擇[CINEFRAME24]，則快門速度將自動設定至1/60 。
- 如果當快門速度慢於1/15 時選擇[CINEFRAME30]，則快門速度將自動設定至1/30 。
- 如果更改 （其他）功能表中的[50i/60i選擇]設定，則[CINEFRAME]被設定為[關]，從PP1至PP6。

自定義聲音

調節錄音等級－麥克風音量

您可以在拍攝時調節麥克風音量。建議用耳機檢查音量。

如果輸入外部音頻聲源，您可以單獨調節聲道1 和聲道2 的錄製音量。

（若要調節內置麥克風的音量，請操作AUDIO SELECT CH1 開關和CH1 轉盤。聲道1 和聲道2 的錄製音量將一致調節。）

1

將要調節聲道（CH1 或CH2）的AUDIOSELECT 開關設定至MAN。

若要調節內置麥克風，請將CH1 開關設定至MAN。
出現音頻音量計。



設定至 MAN

2

在拍攝過程中或待機模式中，轉動AUDIO LEVEL 轉盤
調節麥克風的音量。



AUDIO LEVEL 轉盤

若要恢復自動調節

將手動調節聲道的AUDIO SELECT開關設定至AUTO。

- 您無法通過AUDIO/VIDEO插孔或HDV/DV插孔調節音頻輸出的音量。
- 若要更加詳細地檢查音頻資訊，按STATUS CHECK。您也可以自動調節過程中檢查麥克風音量。
- 使用外部麥克風時，請將（音頻設定）功能表上的[選擇麥克風] 設定至[XLR]。
- 當使用外部麥克風時鏈結聲道1 和聲道2 的音頻音量，請選擇（音頻設定），[XLR 設定]、[XLR音頻增益控制鏈結]，然後選擇[結合]。必須將AUDIO SELECT 開關、CH1 和CH2 都設定至AUTO。

連接外部音頻源

將外部麥克風和/或音頻設備連接至INPUT1/INPUT2 連接器。

若要連接外部麥克風

只能連接直徑21mm 的麥克風（ECM-678）。

1

鬆開麥克風固定螺絲，打開蓋子。



2

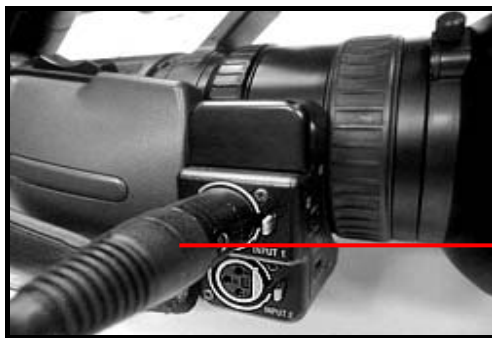
將麥克風放入麥克風底座，然後轉緊螺絲。



*如果連接的外部麥克風的麥克風本體過長，可能會擋住連在熱靴轉接器上的攝影燈等裝置發出的光線。

若要連接麥克風電纜和音頻設備

將插頭的腳針對準INPUT1或INPUT2連接器，然後牢固連接。



XLR 連接器 (公接頭)

選擇錄音聲道

錄製連接至INPUT1 或INPUT2 連接器的音源需要進行以下設定。



1 在待機模式中，按MENU。

2 轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇  (音頻設定)，然後按轉盤。

3 轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇[選擇麥克風]，然後按轉盤。

4 轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇[XLR]，然後按轉盤。

5 轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇[XLR 設定]，然後按轉盤。

6 轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇[XLR CH選擇]，然後按轉盤。

7 轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇一個聲道，然後按轉盤。

連接器	XLR CH 選擇	錄音聲道
INPUT1	CH1	聲道1
	CH1, CH2	聲道1
		聲道2
INPUT2	CH1	聲道2
	CH1, CH2	無

8 設定每個連接器的[INPUT1等級] 或[INPUT2等級]，以及PHANTOM 開關。

音源	連接器	MENU	PHAN-TOM開關
麥克風	INPUT1	[INPUT1等級]-[麥克風]	ON
	INPUT2	[INPUT2等級]-[麥克風]	ON

音頻設備	INPUT1	[INPUT1等級]-[線路]	OFF
	INPUT2	[INPUT2等級]-[線路]	OFF

9

按MENU 隱藏功能表畫面。

- 使用外部麥克風時，請使用[全掃描模式]，確保不要將擋風板包含在影像中。
- 如果連接PHANTOM 相容設備以外的設備，請將PHANTOM 開關設定至OFF。否則，所連接的設備可能損壞。
- 若要避免因大風產生的噪音，請根據外部設備所連接到連接器，將[INPUT1降低風聲]或[INPUT2降低風聲] 設定至[開]。
- 以下情況下，建議您將[減少麥克風噪音]設定至[關]：
 - 與攝影機有一定距離使用麥克風。
 - 將[XLR CH 選擇] 設定為[CH1]，並僅從INPUT1連接器輸入聲音。
 - 將[INPUT1 等級]/[INPUT2 等級]設定為[線路]

使用各種特性拍攝影像

平滑轉換場景(不建議使用，請在剪接時再使用。)

您可以記錄對焦、變焦、光圈、亮度增益、快門速度和白平衡的設定，然後將當前的拍攝設定改變為導致場景平滑轉換的記錄的設定（拍攝轉換）。

例如，您可以將對焦從近距離物體移動到遠距離物體，或通過調節光圈改變掃描場的深度。此外，您可以在不同拍攝條件下平滑轉換場景。如果您記錄了白平衡的手動調節，則場景將在室內物體和室外物體之間平順的轉換。

使用三腳架以免攝影機搖晃。

使用 （攝影機設定）功能表上的[SHOT TRANS] 設定轉換曲線和持續時間。您可以使用計時器開始拍攝轉換。



步驟1：儲存設定

- 1.反覆按STORE/CHECK/EXEC，打開STORE指示燈。
 - 2.手動調節想要的項目。
若要手動調節攝影機設定項目，如光圈，則將AUTO LOCK 開關設定至中間位置以釋放自動鎖定模式。
 - 3.按按鈕（A 或B），選擇儲存位置。
設定儲存在選擇的按鈕中。設定分別叫做Shot A 和Shot B。
- 如果將POWER開關設定至OFF，則儲存在Shot A和B 中的設定被刪除。

步驟2：檢查儲存的設定（拍攝）

- 1.反覆按STORE/CHECK/EXEC，打開CHECK指示燈。

2.按儲存了設定的按鈕（A 或B）。

選擇的設定將在螢幕的影像上生效。由於儲存在設定中，對焦、變焦等被自動調節。

- 您無法使用（攝影機設定）功能表上的[SHOT TRANS] 檢查轉換時間、曲線設定和Timecode。

使用拍攝轉換功能進行拍攝

1.反覆按STORE/CHECK/EXEC，打開EXEC 指示燈。

2.按REC START/STOP。

3.按儲存了想要的設定的按鈕（A 或B）。

用從當前設定自動改變為已儲存的設定拍攝影像。

- 當檢查或啟動拍攝轉換時，您無法手動變焦、對焦或調節。
- 當您改變（攝影機設定）選單上的[SHOT TRANS] 時，按此按鈕關閉STORE/CHECK/EXEC 指示燈。
- 拍攝過程中，當您啟動拍攝轉換後，您無法從儲存的Shot A 或B 設定返回至上一次設定。
- 如果您在拍攝轉換操作過程中按以下按鈕，操作將取消：
 - PICTURE PROFILE
 - MENU
 - P-MENU
 - EXPANDED FOCUS
 - STATUS CHECK
- 您可以使用從Shot A改變為Shot B，或從Shot B改變為Shot A 的設定進行拍攝。例如，若要從Shot A 改變為Shot B，打開CHECK 指示燈，並在按REC START/STOP 之後按A，然後打開EXEC指示燈並按B。
- 在步驟2 中，按REC START/STOP 之前，您可以按儲存了想要的設定的按鈕（A 或B）練習拍攝轉換。

若要取消此項操作

反覆按STORE/CHECK/EXEC，直至STORE/CHECK/EXEC 指示燈全部關閉。

修正特定颜色－色彩修正(不建議使用，請在剪接時再使用。)

您最多可以選擇和修改2種物件的顏色（2調色板），如樹葉和天空，並將以您喜愛的色調錄製。

1 在拍攝過程中或待機模式中，按MENU。

2 轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇 (照相機設定)，然後按轉盤。

3 轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇[COLOR CORRCT]，然後按轉盤。

4 轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇[TYPE]，然後按轉盤。

5 轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇一種修改類型，然後按轉盤。

[關]

正常拍攝。

[COLOR REVISN]

修改已經設定在記憶體中的顏色。

您無法修改記憶體中未包含的顏色（按照[COLOR EXTRCT] 中的設定，此部分黑白顯示）。

[COLOR EXTRCT]

僅記憶體中設定的部分有顏色顯示，其他部分將黑白顯示。

當您設定記憶體時，您使用此項設定不僅可以作為效果，而且還可以選取顏色。

出現。

6 轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇[MEMORYSEL]，然後按轉盤。

[1]（預設設定）

僅記憶體 1 有效。

[2]

僅記憶體 2 有效。

[1&2]

記憶體 1 和 2 均有效。

7 轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇[MEM1COLOR]或[MEM2 COLOR]，然後按轉盤。

8

參考“如要指定一種顏色”調節[PHASE]、[RANGE]和[SATURATION]。

9

轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇[MEM1REVISN] 或[MEM2 EVISN]，然後按轉盤。

10

調節色調。

增加[R] 使所選擇的顏色偏紅，減少[R]則減少紅色（青色增加）。
增加[B] 使所選擇的顏色偏藍，減少[B]則減少藍色（黃色增加）。
在 0 時則不進行調整。

11

轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇[確定]，然後按轉盤。

12

按MENU 隱藏功能表畫面。

若要取消此項操作
在步驟5 中選擇[關]。

- 如果選擇的顏色範圍太窄，則顏色修改可能無法察覺。
- 在[COLOR EXTRCT]設定中，僅應用有效記憶的顏色。
- 在[COLOR REVISN]設定中，設定為無效的記憶顏色既不能應用，也不能修改。
- 如果將兩種記憶設定為相同的設定，則修改效果將為兩倍。
- 電源即使關閉色彩修正設定也會保留。但是，如果您想要修改受時間、天氣、場所等影響的顏色，則建議您在拍攝前進行修改。
- 如果您更改白平衡設定值，則所調節的PICTURE PROFILE 的[白平衡轉換]、[SATURATION] 和[PHASE]、色彩範圍和相位將發生改變。設定色彩修正後如果改變了上述設定，請在拍攝以前對色彩修正設定進行確認。
- 當自動調節白平衡時，視物件而定，白平衡設定可能自動改變。若想有效利用色彩修正，請手動調整白平衡。

如要指定一種顏色

選項	選擇
PHASE	色彩相位，從0 至31。

	0 (紫色)-8 (紅色)-16 (黃色) -24 (綠色)-31 (藍色) 在預設設定中，記憶體1設定為9，記憶體2 設定為8。
RANGE	色彩相位範圍，從0 至31。 0：未選擇顏色。 1：窄範圍（單色）-31：寬範圍（也選擇類似色彩相位的其他顏色。） 在預設設定中，記憶體1設定為13，記憶體2設定為8。
SATURATION	色彩飽和度，從0 至31。 0：從深到淺選擇全部顏色-31：僅選擇深顏色。 在預設設定中，記憶體1設定為0，記憶體2設定為15。

指定顏色的建議方法

- 1.選擇[COLOR EXTRCT] 將顏色更改為黑白，目標顏色除外。您將輕鬆識別出所選擇的顏色。
- 2.將[RANGE]設定為4或5，設定單色記憶。
- 3.將[SATURATION]設定為0，以選擇很淺的顏色。
- 4.設定[PHASE]，使顏色應用到目標物。
- 5.設定[RANGE]，使影像的想要範圍可以用所選擇的顏色進行預覽。
- 6.如果您不需要淺色部分，請設定[SATURATION]，使顏色僅應用到想要的部分。
- 7.若要將此設定用作修正色，請選擇[確定]，返回[類型]，將設定從[色彩提取] 改為[色彩修正]。

在通過i.LINK 電纜連接的設備上錄影－外部拍攝控制

使用i.LINK 電纜將攝影機連接至HDV/DVCAM/DV 相容設備（HD 攝影機，數位攝影機，硬碟錄影機等），則可以在本攝影機和所連接設備上同時進行錄影，或者當攝影機中的錄影帶將要用完時，所連接設備可以接替攝影機進行錄製。

1 使用i.LINK 電纜連接攝影機和設備。

2 將POWER 開關設定到CAMERA。

3 按MENU。

4 轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇，然後按轉盤。

5 轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇[外部拍攝控制]，然後按轉盤。


6 轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇[拍攝控制模式]，然後按轉盤。

7 轉動SEL/PUSH EXEC轉盤選擇錄製控制模式，然後按轉盤。

[關]

所連接設備不錄製。

[同步]

所連接設備被鏈結至攝影機，因此將與攝影機同時錄製影像和聲音。（顯示EXT。）

[替換]

當影像機中的錄影帶將要用完時，錄製影像和聲音將由所連接的設備接替，所錄製的剩餘部分保存在此設備上。（顯示EXT。）

8 轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤選擇[待機命令]，然後按轉盤。

9

轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤，在拍攝停止模式中選擇所連接設備的狀態，然後按轉盤。

[REC PAUSE]

當攝影機停止拍攝時，所連接設備將暫停錄製。

[STOP]

當攝影機停止拍攝時，所連接設備將停止錄製。

10

按REC START/STOP 開始拍攝。

11

按MENU 隱藏功能表畫面。

若要停止拍攝

再按 REC START/STOP。

- 當[拍攝格式]設定為[HDV1080i]，[i.LINK轉換]中[HDV + DV 轉換] 設定為[開]時，最開始錄製的影像將失真，並通過i.LINK 電纜流向所連接設備。當您在本攝影機上拍攝影像，建議您從最終不使用的場景開始拍攝。
- 在Progressive拍攝過程中，您無法控制所連接的設備。
- 當攝影機無法與所連接設備進行通信時，和將不顯示。
- 以下功能僅當[拍攝控制模式]設定至[關]時起作用：
 - EXPANDED FOCUS
 - 全掃描模式
- 若要在保持所連接設備處於錄製模式替換本攝影機中的錄影帶，則繼續拍攝，直至錄影帶的結尾處自動停止。然後更換錄影帶。

瀏覽最新拍攝的場景－拍攝瀏覽


您可以瀏覽緊靠錄影帶停止位置拍攝的幾秒鐘場景。
預先將Rec Review 功能指定至ASSIGN 按鈕之一。



ASSIGN1-6 圖

在待機模式中，按指定了Rec Review 功能的ASSIGN 按鈕。
播放最新拍攝場景的最後幾秒鐘。然後，攝影機設定至待機模式。

觀看動畫

確保將已拍攝的卡帶插入攝影機。有些操作可使用遙控器進行。
播放錄影帶時，選擇  (輸入/輸出錄製) 功能表、[VCR HDV/DV]，然後選擇[自動設定]。



1

打開LCD 面板並調節角度。

2

按住綠色按鈕不放，將POWER開關設定至VCR。



3

按◀（倒帶）定位到想要觀看的位置。

4

按▶（播放）開始播放。

若要調節音量

按VOLUME-（減小）/+（增大）調節音量。

若要停止播放

按■（停止）。

若要暫停

在播放過程中按⏸（暫停）。

再按▶（播放）或⏸（暫停）重新開始播放。

當暫停模式持續超過3 分鐘，則播放將自動停止。

若要快進或倒帶

在停止模式中按▶▶（快進）或◀◀（倒帶）。

若要在觀景器中瀏覽動畫


關上LCD 面板。然後，調整觀景器角度。

錄影帶播放時所顯示的指示

- 1.播放信號的格式（HDV1080i/DVCAM/DV SP）
- 2.剩餘電池
- 3.50i/60i 系統指示燈錄影帶走帶指示

4.時間或User bit

5.錄影帶可拍攝時間

- 由於同步差異，在系統在50i和60i之間切換處，影像和聲音將短暫消失。
- 以HDV 格式錄製的錄影帶無法在使用DVCAM (DV) 格式的攝影機上和小型DVCAM (DV) 播放機上播放。
- 如果DV 格式錄影帶是以SP 模式錄製，則只能在本攝影機上播放（螢幕上出現）。不能播放以LP 模式錄製的錄影帶。
- 除非錄影帶上錄製了時間碼和User bit，或者所錄製的時間碼與本攝影機相容，否則無法正確顯示時間碼和User bit。
- 若要在LCD 面板和觀景器中同時顯示影像，請選擇  (觀景器電源)[液晶顯示器/觀景器設定] 功能表，然後選擇[開]。

在各種模式中播放

若要在播放中快進或倒帶－影像搜索

在播放過程中保持按住 **▶▶**（快進）或 **◀◀**（倒帶）。

若要恢復正常播放，則釋放此按鈕。


若要在快進或倒帶時觀看影像－跳躍掃描

在錄影帶快進或倒帶時按 **▶▶**（快進）或 **◀◀**（倒帶）。

若要恢復快進或倒帶，則釋放此按鈕。

若要在各種模式中播放

您將聽不見所錄製的聲音。另外，您還可能看見先前播放影像的馬賽克影像保留在螢幕上。

若要	按
改變播放方向*	播放過程中按遙控器上的 < （反轉）。
慢速播放	播放過程中按 ▶▶ （慢速）。 若要反轉方向 DVCAM DV 
單格播放	播放暫停時按遙控器上的 ▶▶▶ （單格）。 若要反轉方向，在播放暫停時按遙控器上的 ◀◀◀ （單格）。

若要返回正常播放模式，按▶（播放）。

* 螢幕的頂部、底部或中間可能會出現水平線。這並非故障。

- 當在除正常播放模式以外的模式中暫停或播放時，以HDV 格式拍攝的影像不會從 i HDV/DV 插孔中輸出。
- 以下過程中，可能出現以HDV 格式拍攝的影像：
 - 影像搜索
 - 反轉播放

各種播放功能

您可以查找上次拍攝的結尾，或顯示拍攝日期和攝影機設定資料。

搜索最新拍攝的最後一個場景 – END SEARCH

此功能在您已經播放完錄影帶後使用非常便利，例如，要在最新拍攝的場景後面緊接著開始拍攝。拍攝到錄影帶之後，一旦您退出卡帶，END SEARCH 功能將無法執行。

1

將POWER 開關設定到VCR。



2

按END SEARCH (VCR)。

播放最新拍攝的最後場景約 5 秒鐘。



若要取消此項操作

按END SEARCH (VCR)。

- 如果錄影帶中所拍攝部分之間有空白段，則END SEARCH 功能將無法正確執行。

顯示幕指示

您可以在螢幕上與影像一起顯示時間碼和其他資訊。



按DISPLAY/BATT INFO。

當您按此按鈕時指示將如下進行切換：

(無顯示) → (顯示)

當POWER 開關設定至CAMERA 時，指示將如下切換：

(簡單顯示) → (無顯示) → (詳細顯示)

- 當您在電視機上播放時可以顯示幕指示。選擇  (其他) 功能表、[顯示輸出]，然後選擇[影像輸出/ 液晶顯示器]。但是，當播放以HDV 格式拍攝的錄影帶，且  (輸入/ 輸出錄製) 功能表上的[分量]設定為[1080i/486i]* 時，僅出現播放模式指示和錄影帶時數。
* 當[50i/60i 選擇]設定為60i。在60i的情況下，此專案為[1080i/486i]。

顯示日期/時間和攝影機設定資料－資料代碼

在播放過程中，您可以查看在錄影帶上拍攝影像時自動錄製的日期/時間資料和攝影機設定資料。

1 將POWER 開關設定到VCR。

2 在播放過程中或播放暫停時，按攝影機或遙控器上的 DATA CODE。

每按一次此按鈕，指示如下輪流顯示：日期/時間→攝影機設定數據→（無顯示）

攝影機設定資料顯示

在日期/時間顯示中，日期和時間顯示在相同的區域。

如果拍攝影像時未設定時鐘，則將顯示[--- -- ----] 和[--:--:--]。

若要隱藏攝影機設定數據

選擇（其他）功能表、[資料代碼]，然後選擇[日期]。

每按一次DATA CODE，日期/ 時間指示將打開和關閉。

顯示日期/時間和攝影機設定資料－資料代碼

您可以檢查以下項目的設定值。

- 音頻設定，如混音
- 輸出信號設定（[VCR HDV/DV] 等）
- 這些功能指定至 ASSIGN 按鈕

1 按STATUS CHECK。



2 轉動SEL/PUSH EXEC 轉盤，顯示想要的專案。

每轉動一次轉盤，專案將以下列順序出現：

音頻→輸出→ASSIGN

若要關閉視頻資訊
按 STATUS CHECK。

在電視機上播放影像

電視機連接視電視機類型而異。
使用附帶的電纜（DK-415）將攝影機連接至電源插座和充電器作為電源。

在高畫質電視機上觀看圖像


使用以下介紹的任何一根電纜連接攝影機和電視機。

若要用i.LINK 電纜連接電視機

若您的電視機與HDV/DV 相容且有i.LINK 插孔，則建議使用此連接。

- 連接i.LINK電纜之前，選擇（輸入/輸出錄製）功能表、[VCR HDV/DV]，然後選擇[自動設定]（確認設定）。
- 如果進行此連接，電視機需設定，以便識別連接的攝影機。詳細說明，請參閱隨電視機提供的使用說明書。

若要用分量視頻電纜連接電視機

- 若要觀看以HDV格式拍攝的影像，則根據電視設定 （輸入/輸出錄製）功能表上的[分量]。當播放以DVCAM（DV）格式錄製的影像時，則無論[分量] 設定如何，都將輸出與DVCAM（DV）格式相當的影像。
- 僅視頻信號從COMPONENT OUTPUT 插孔輸出。若要輸出音頻信號，將A/V 連接電纜的白色和紅色插頭連接到電視機的音頻輸入插孔。

若要用A/V 電纜連接電視機

當要連接的設備上有S視頻插孔時，使用S視頻電纜（選購）代替A/V 連接電纜的黃色視頻插頭（隨機提供），通過S視頻插孔將設備與攝影機連接。此連接在連接的電視機上產生更生動的影像。如果僅僅連接S視頻電纜，則將沒有音頻輸出。

-
- 必須在連接i.LINK電纜之前設定[VCR HDV/DV]。否則，電視機可能無法正確識別視頻信號。
 - 如果版權保護信號錄製在影像中，則DVCAM（DV）格式的影像不會從COMPONENT OUTPUT 插孔輸出。

- 如果用不止一種類型的電纜將攝影機連接到電視機，通過類比插孔輸出影像，則輸出信號按照下列順序排列優先權：
COMPONENT OUTPUT 插孔→S VIDEO 插孔→AUDIO/VIDEO 插孔

當電視機連接在錄影機上


使用A/V 連接電纜將攝影機連接到錄影機上的LINE IN 輸入端。將錄影機上的輸入選擇器設定至LINE。

在16:9 電視機或4:3 電視機上觀看圖像

使用以下介紹的任何一根電纜連接電視機和錄影機。

若要用分量視頻電纜連接電視機



如果電視機有COMPONENT VIDEO 插孔，建議進行此連接。

- 若要觀看以HDV格式拍攝的影像，則根據電視設定（輸入/ 輸出錄製）功能表上的[分量]。當播放以DVCAM（DV）格式錄製的影像時，則無論[分量] 設定如何，都將輸出與DVCAM（DV）格式相當的影像。
- 僅視頻信號從COMPONENT OUTPUT 插孔輸出。若要輸出音頻信號，將A/V 連接電纜的白色和紅色插頭連接到電視機或錄影機的音頻輸入插孔。

若要用A/V 電纜連接電視機

當要連接的設備上有S 視頻插孔時，使用S視頻電纜（選購）代替A/V 連接電纜的黃色視頻插頭（隨機提供），通過S視頻插孔將設備與攝影機連接。使用S視頻電纜產生高清晰影像。如果僅僅連接S視頻電纜，則將沒有音頻輸出。

若要在4:3 電視機上觀看影像

- 若要觀看以HDV 格式錄製的影像，則選擇（輸入/ 輸出錄製）功能表、[向下轉換]，然後選擇想要的模式。
- 若要觀看以DVCAM（DV）格式拍攝的影像，則在拍攝之前選擇（輸入/ 輸出錄製）功能表、[DV 寬銀幕錄製]，然後選擇[關]。

當電視機連接在錄影機上

使用A/V 連接電纜將攝影機連接到錄影機上的LINE IN 輸入端。將錄影機上的輸入選擇器設定至LINE。

如果電視機為單聲道（當電視機只有一個音頻輸入插孔時）

將A/V 連接電纜的黃色插頭連接到視頻輸入插孔，白色或紅色插頭連接到電視機或錄影機的音頻輸入插孔。

當您想以單聲道模式播放聲音，請使用連接電纜（選購）以達到目的。

- 如果版權保護信號錄製在影像中，則DVCAM（DV）格式的影像不會從COMPONENT OUTPUT 插孔輸出。