

The page features a minimalist design with three blue circles of varying sizes and two thin blue lines. One circle is large and positioned in the upper right, another is smaller and centered, and a third is large and partially cut off at the bottom right. Two thin blue lines originate from the top left and extend towards the right, one passing through the top circle and the other passing through the middle circle.

AG-HVX200MC 操作手冊

請先閱讀本節

重要：

對擁有版權的電視節目、錄影帶和其他素材進行未授權的翻錄可能會侵犯版權所有者的權利並違反版權法。

操作前的警告：

在任何產生強磁場的設備附近進行操作都可能引起視頻和音訊信號中的雜訊。如果是這種情況，要有所處理，例如在操作前將磁場源移開，使其遠離本機。

■ 不要開啟面板蓋。

為了減少電擊的危險，不要打開面板蓋。裡面沒有用戶能維修的部件。有關維修問題，請與合格的維修人員聯繫。

警告：

- 為了減少火災或觸電的危險，不要讓本機受到雨淋或放置在潮濕的地方。
- 為減少火患或電擊的危險，本設備應避開一切使用液體的場合，並只能存放在沒有滴液或濺液危險的地方，也不要在本設備頂端放置任何液體容器。

【注意事項】：

- 為了減少起火或電擊的危險以及煩人的幹擾，請只使用推薦的附件。
- 為了保持良好的通風條件，請不要將本機安裝或置放於書櫥、壁櫃或其他密封空間中。確保窗簾或其他織物不會阻礙通風條件，防止因過熱而發生電擊或起火。
- 當安裝有三腳架時切勿用把手抬起本機。安裝有三腳架時其重量也會作用到

把手上，從而可能會使把手斷裂或傷及到使用者。在安裝有三腳架情況下攜帶本機時，請握持三腳架。

- 如果電池處理不當，就會有爆炸或起火的危險。
- 有關電池組的說明
 1. 只能換上相同或指定類型的電池。
 2. 請勿拆卸電池或將其丟入火中。
 3. 請勿儲存於60°C以上的高溫下。
 4. 請使用指定的充電器。
- 有關遙控器電池的說明
 6. 只能換上部件號為CR2025 的電池。
 7. 請勿對電池充電。
 8. 請勿拆卸電池或將其丟入火中。
 9. 請勿儲存於60°C以上的高溫下。
- 交流電源插座（主插座）必須安裝在靠近設備的地方，以便於接近。請從AC 插座拔下電源線插頭，使設備與AC 插座完全分離。
- 當接有轉換鏡頭或另一附件時，請不要用把手震動、搖動或抖動本機。
- 由於轉換鏡頭的附加重量，把手的任何強烈晃動都可能損壞本機或導致人身傷害。

操作概述

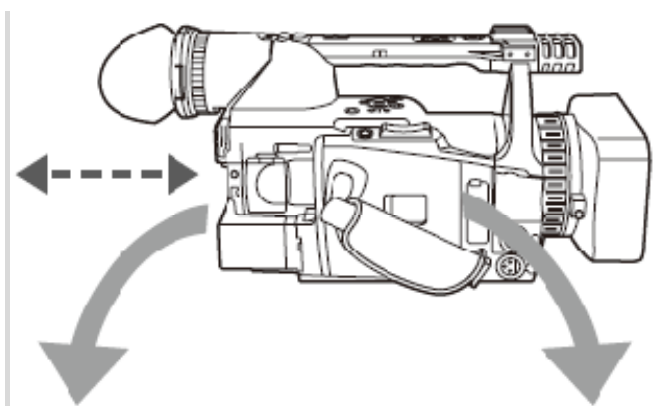
本機相容P2（專業插卡式）卡或者DV 卡帶。P2 卡具有容量大、資料傳輸率高

的特點，並且使您能夠在手提攝影機上進行複雜的電影製作，包括HD（高清）

記錄和流暢的編輯/複製。

拍攝、播放和保存的流程

諸如用戶檔的設置值可以被保存到SD
存儲卡上或者從卡上讀出。



1、P2 模式拍攝和播放



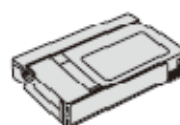
P2卡

您可以使用下面的特色功能：

- HD（高清）記錄
- 多種格式記錄
- 可變幀頻：慢動作和快動作記錄
- 最大四聲道無壓縮數位音訊記錄
- DV 記錄（576i，隔行模式）

3、複製模式

2、磁帶拍攝和播放



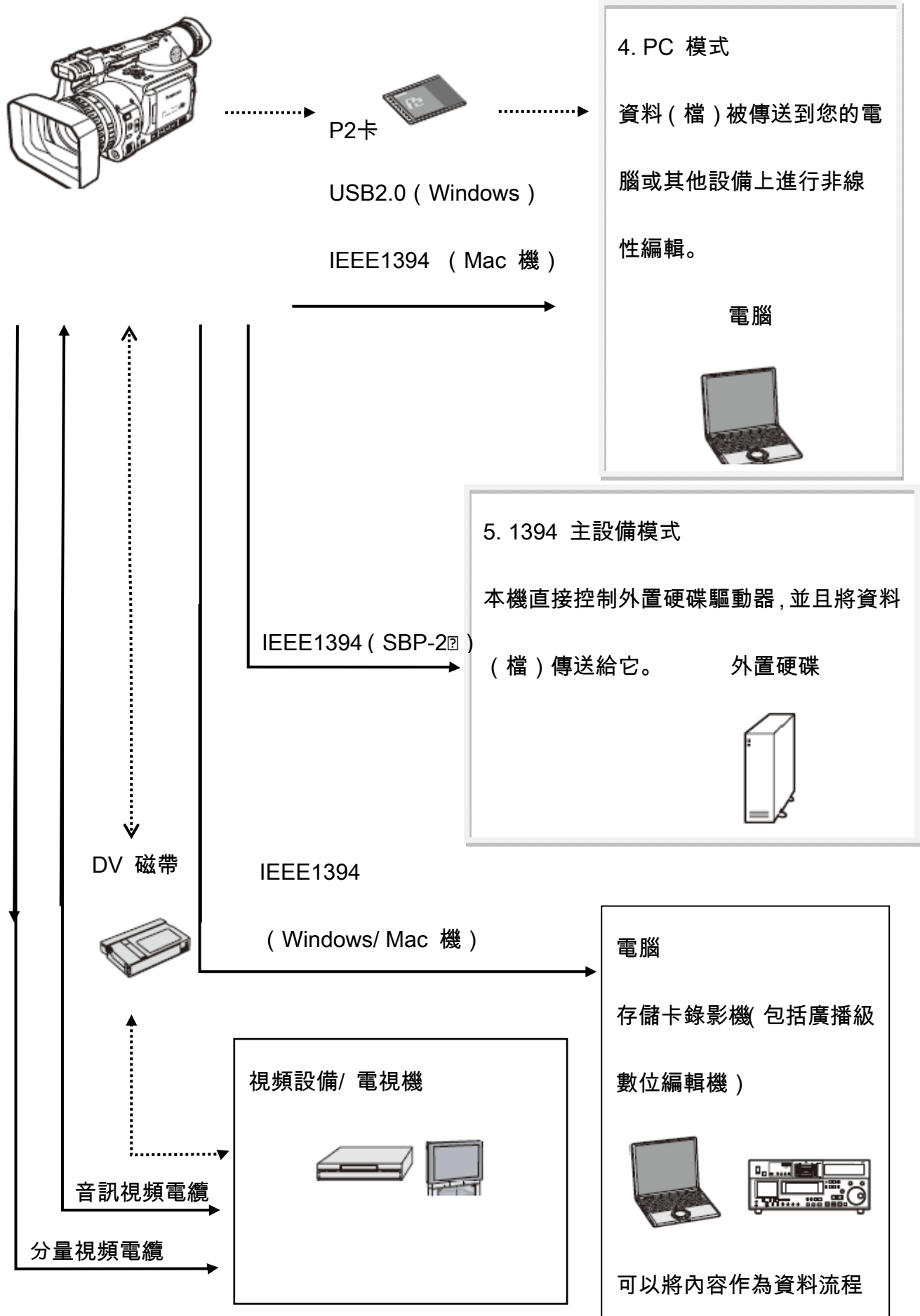
DV磁帶

- DV 記錄（576i，隔行模式）
- 可以進行從P2 卡上進行複製模式的記錄。

複製模式是這樣一種功能，它將HD（高清）模式（1080i 隔行模式，720P 逐行模式）記錄的內容轉換為較低格式的DV 格式（576i 隔行模式），並記錄到磁帶上。您可以將帶有慢動作和快動作效果的內容記錄到DV 磁帶上。當備份和查看影音設備上的圖像時，這很有用。

- 不能同時既在P2 卡上拍攝又在DV 磁帶上拍攝、及在DV 磁帶上進行高清 (HD) 記錄。

在外接設備上保存和編輯



使用注意事項

請在實際拍攝前，試拍幾次。

- 在拍攝重大事件 (如婚禮) 時，實際拍攝前記得試拍幾次並檢查是否適當錄下聲音和圖像。

請一定檢查並設定日曆和時區。

- 這些設置影響記錄內容的控制和播放順序。在進行記錄之前，請檢查並設定日曆和時區。

Panasonic 對您的錄影結果不做任何保證。

- 請理解，如果因攝影機或磁帶的人為故障致使沒有錄下圖像 (和 / 或) 聲音，

Panasonic 對此錄影結果不做任何保證。

尊重版權

- 版權法禁止將您錄下的視頻和音訊材料用於除自己欣賞以外的任何用途。切記，即使若干材料打算用於私人用途，但這些材料的拍攝仍受到限制。

雷射光束注意事項

- 如果受到雷射光束的照射，CCD 可能會損壞。

當在有鐳射輻射設備的環境中使用攝錄一體機時，切勿讓雷射光束直接照射到鏡頭上。

當連接DV (IEEE1394) 電纜時的注意事項

- Windows :

在連接之前，關閉主機電源，然後檢查端子的形狀和方向。

- Mac 機：

在打開蘋果Mac 機的電源之後，檢查端子的形狀和方向，然後連接電纜。

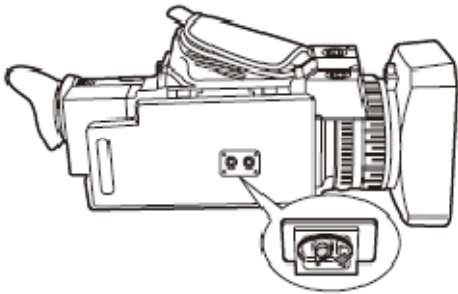
可以在本機上使用的媒體

- P2 卡
- DV 磁帶
- SD/SDHC 存儲卡

將攝影機安裝在三角架上

三角架安裝孔深 5.5 mm。請勿將三角架螺絲推入超過此深度的地方。



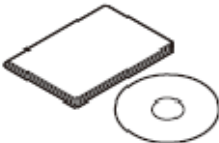
如果使用的螺絲不是 1/4-20UNC，會損壞攝影機。



將三角架連接到三角架孔中。

附件

<p>電池 *1</p> 	<p>AC 適配器</p> 
<p>AC 電源線/DC 電源線</p> 	<p>無線遙控和電池 (CR2025)</p> 
<p>眼罩</p> 	<p>麥克風固定器</p> 
<p>6-mm 螺絲 (2) 12-mm 螺絲 (2)</p> 	<p>麥克風腳架適配器</p> 
<p>肩帶</p> 	<p>分量視頻電纜</p> 
<p>PIN-BNC 轉接插頭 (3)</p>	<p>鐵氧體磁心*2</p>

	
<p>文件和光碟</p> 	

鏡頭遮光罩和 INPUT 1/2 介面的護蓋已經安裝在攝影機上。

1. 有關電池部件編號的資訊，請參閱“可選裝置”。
2. 當使用 1394 電纜時（單獨出售），請在最靠近電腦的電纜末端安裝一個鐵氧體磁心。

有關本說明書

留意本說明書中的相關圖解

- 本操作說明書中的圖解 (攝影機、功能表顯示幕等) 與攝影機實物略有不同。

圖示

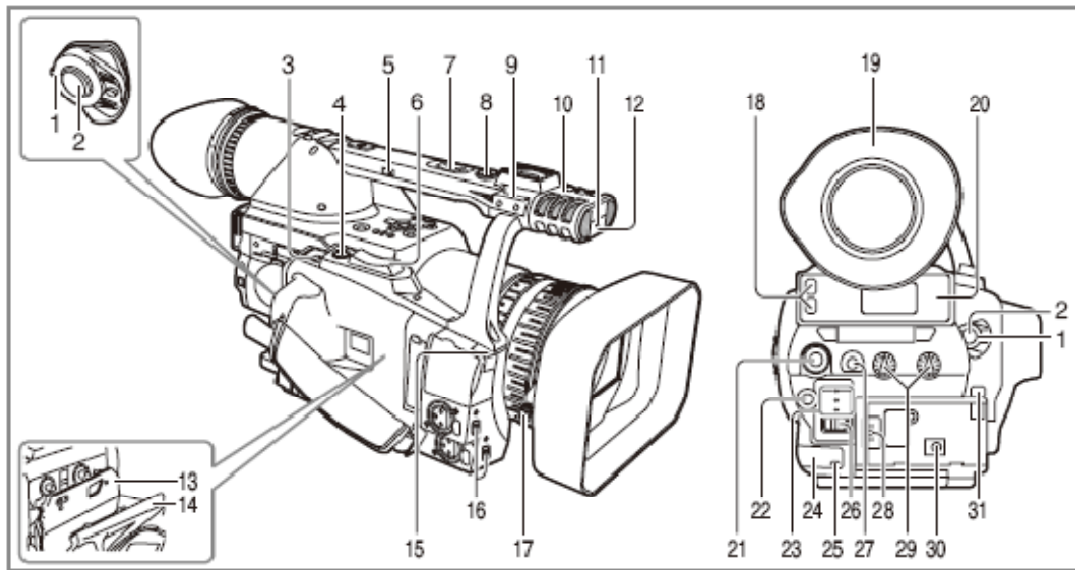
對於使用媒體的特別說明用下面的圖示加以識別。

P2 : 只說明有關P2 卡的使用。

磁帶 : 只說明有關磁帶的使用。

部件描述

右側視圖和後部視圖



1 POWER 開關

2 記錄 / 停止 按鈕

3 OPEN/EJECT 開關

4 REC CHECK 按鈕

5 手柄變焦檔位元 開關

6 變焦檔位元 按鈕

7 手柄變焦檔位元 按鈕

8 手柄記錄 / 停止 按鈕

9 針孔 (用於變焦環)

10 內嵌身歷聲麥克風

11 前提示燈

12 前遙控感測器

13 卡帶匣

14 卡帶蓋

15 白平衡感測器

16 INPUT 1/2 (音訊輸入) 切換開關

17 鏡頭遮光罩螺絲

18 P2 卡資料存取指示燈 (x 2)

19 尋像器

20 P2 卡槽 (x 2)

21 場景文件刻度盤

27 EVF DTL 功能 按鈕

22 模式按鈕

28 電源終端

23 模式指示燈

29 AUDIO 控制

24 後遙控感測器

30 DC INPUT 終端

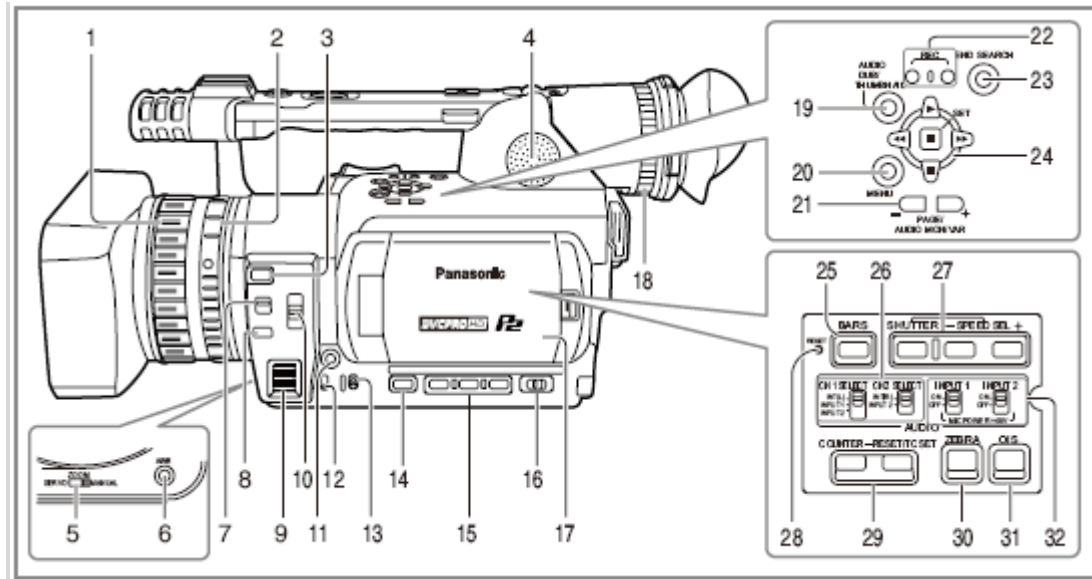
25 後提示燈

31 電池釋放

26 MEDIA (P2 卡/ TAPE 磁帶) 切換

開關

左側視圖



1 聚焦環

9 IRIS 刻度盤 10 ND FILTER 開關

2 變焦環

10 ND FILTER 開關

如果您不需要變焦環定位針，就將其插入機身上提供的針孔，這樣就不會丟失。

11 IRIS 按鈕 12 GAIN 開關

12 GAIN 開關

13 WHITE BAL 開關

3 FOCUS ASSIST 按鈕

14 DISP/MODE CHK 按鈕

4 內置喇叭

15 USER 按鈕

5 ZOOM 開關

16 AUTO/MANUAL 切換開關

6 AWB 按鈕

17 LCD 顯示器

7 FOCUS 開關

18 尋像器屈光刻度盤

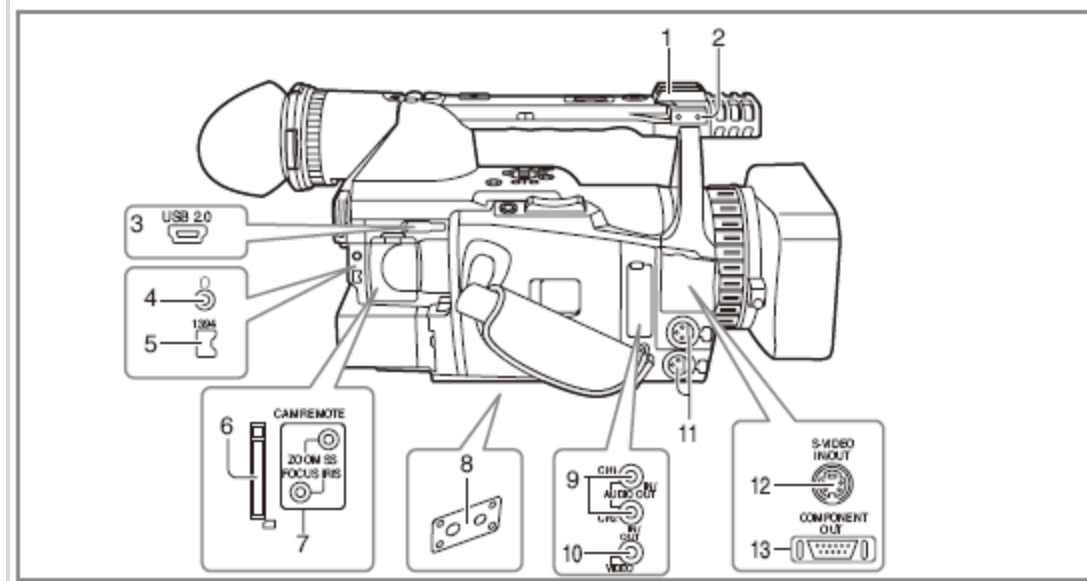
8 PUSH AUTO 按鈕

19 AUDIO DUB/THUMBNAIL 按鈕

20 MENU 按鈕	29 COUNTER - RESET/TC SET 按鈕
21 PAGE/AUDIO MON/VAR 按鈕	30 ZEBRA 按鈕
22 REC 按鈕	31 OIS 按鈕
23 END SEARCH 按鈕	32 INPUT1 , 2 切換開關 (MIC
24 操作按鈕	POWER +48 V)
25 BARS 按鈕	
26 CH1 , CH2 SELECT 切換開關	
27 SHUTTER, SPEED SEL+/- 按鈕	
28 RESET 按鈕	

部件描述 (續)

端子和安裝部件



- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1 燈座 | ZOOM S/S (2.5 毫米超微型插孔) |
| 2 麥克風承座 | 您可以連接一個遙控設備來控制變焦 |
| 3 USB 介面 (Mini-B 類型) | 和啟動/ 停止攝錄。 |
| 4 頭戴耳機插孔 (直徑 3.5 mm) | 8 三角架孔 |
| 5 1394 介面 | 9 AUDIO IN/OUT CH1/CH2 終端 |
| 6 SD 存儲卡槽 | 10 VIDEO IN/OUT 終端 |
| 7 CAM REMOTE 插孔* | 11 INPUT 1/2 終端 (XLR , 3 pin) |
| FOCUS/IRIS (3.5 毫米微型插孔) | 12 S-VIDEO IN/OUT 終端 |
| 您可以連接一個遙控設備來控制 | 13 COMPONENT OUT 端子 |
| FOCUS 和 IRIS (光圈) 。 | |

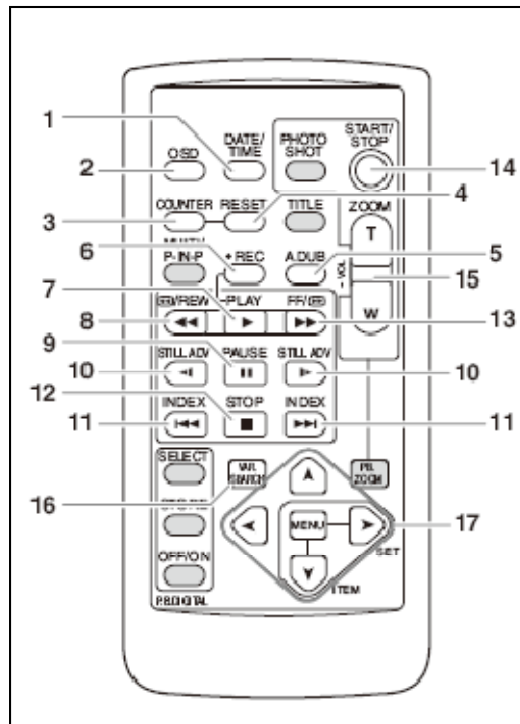
*不要將除遙控器以外的任何設備連接到遙控器插孔中。

連接遙控器以外的任何設備可能會導致圖像亮度改變和/ 或圖像散焦。

遙控

以下按鈕的功能不能在攝影機上執行。

- PHOTO SHOT
- TITLE
- MULTI/P-IN-P
- SELECT
- STORE
- OFF/ON
- PB. ZOOM



1 DATE/TIME 按鈕

2 OSD 按鈕

3 COUNTER 按鈕，與主機上的
COUNTER 按鈕功能相同。

4 COUNTER RESET 按鈕與主機上
COUNTER RESET 按鈕功能相同。

5 A.DUB 按鈕與主機上的 AUDIO

DUB 按鈕功能相同。

6 REC 按鈕

在 VCR 模式下使用

7 PLAY 按鈕 (▶)

8 ⏮ /REW 按鈕 (◀◀)


<p>9 PAUSE 按鈕 ()</p> <p>正如攝影機上的操作按鈕, MENU操作使用SET 按鈕來進行。</p> <p>10 STILL ADV 按鈕 (◀▶)</p> <p>11 INDEX 按鈕 (◀◀▶▶)</p> <p>12 STOP 按鈕 (■)</p> <p>13 FF/ ⏩ 按鈕 (▶▶)</p> <p>拍攝和音量控制按鈕</p>	<p>14 START/STOP 按鈕</p> <p>與主機上的記錄 / 停止按鈕功能相同。</p> <p>15 ZOOM/VOL 按鈕</p> <p>16 VAR. SEARCH 按鈕</p> <p>17 MENU 按鈕</p> <p>與攝影機上的 MENU 按鈕功能相同。</p> <p>[◀] , [▶] , [▲] , [▼]</p> <p>按鈕</p> <p>與攝影機上的 ◀, ▶, ▲, ▼ 按鈕功能相同。</p>
--	--

電池

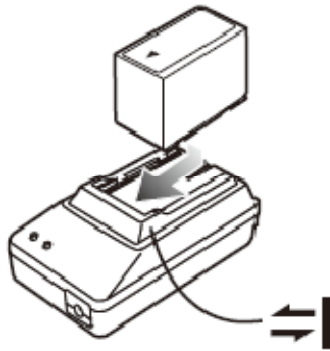
充電

使用電池前，用 AC 適配器充滿電。隨身攜帶備用電池。

1

將電池對齊 AC 適配器上的 “” 標記，平放電池，然後按下圖所示方向滑動。

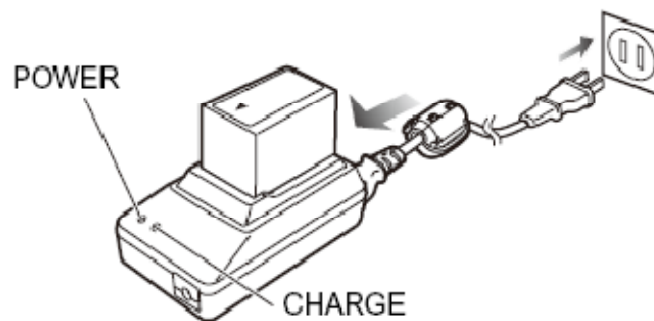
- 如果 DC 電源線與 DC OUT 介面相連時，您無法給電池充電，因此要先斷開連接。



2

將 AC 電源線插入電源插座。

- POWER 燈和 CHARGE 燈亮起，充電開始。
- 如果放入電池後 CHARGE 燈不亮，拿出電池，重新放入。

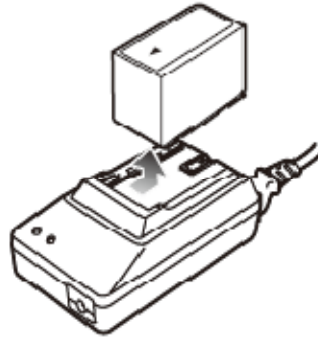


3

當電池充滿電後，AC 適配器上的 CHARGE 燈熄滅。

4

滑動電池取出。



原裝電池的攝影時間

充電時間	持續攝影時間
約 330 分鐘	約 140 分鐘

- 上述數位為在使用尋像器以DVCPRO HD 模式進行攝影時的大概攝影時間。
- 當周圍工作溫度達到 20°C，濕度為 60% 時，上述時間適用。在其它溫度和濕度下，充電時間可能延長。

• 將金屬物體 (如項鍊和髮夾) 遠離電池。終端之間可能會發生短路，導致電池溫度上升，此時觸摸電池，可能會嚴重灼傷。

- 使用或充電時，電池變熱。攝影機本身在使用時也會變熱。
- 如果反復開始和停止錄影，則可錄影時間會縮短。
- 在存放前，給電池放電。如果長期存放，至少一年充一次電，在攝影機中將電量耗盡，然後再存放。
- 如果電池過熱或過冷，CHARGE 燈會在開始充電前閃爍數次。
- 如果 CHARGE 燈在電池溫度正常時仍不斷閃爍，則電池或 AC 適配器可能

出現故障。與您的經銷商聯繫。

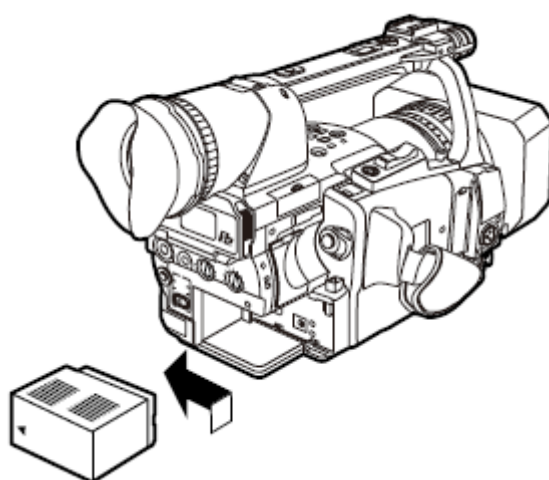
- 電池長時間充電後會發熱。
 - AC 適配器會干擾無線電接收，因此請將適配器與收音機至少保持一米的距離。
 - AC 適配器使用時可能會發出一些噪音，這屬於正常現象。
 - 當 AC 適配器向攝影機供電時，不能給電池充電。
 - 使用電池組CGR-D16 (1600mAh) (單獨出售) 的工作不能夠保證。
-

安裝和卸下電源

安裝和卸下電池

安裝

插入電池直到聽到“卡嗒”一聲，表明其到位。



移除

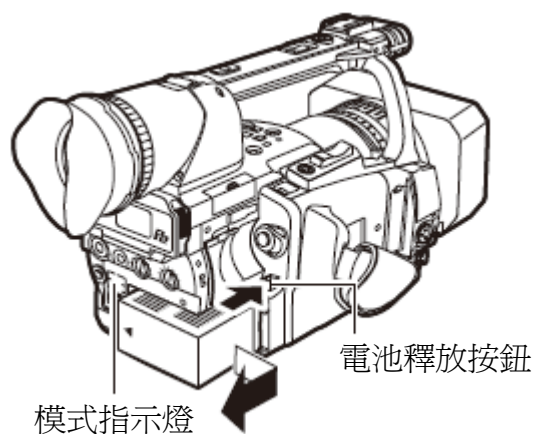
1

將POWER 開關設定為OFF(關)，然後檢查確認模式指示燈已熄滅。

2

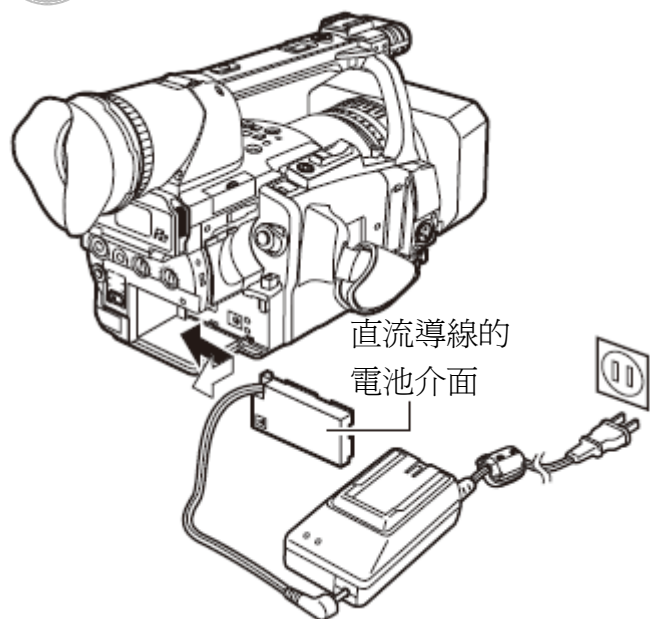
按下電池釋放按鈕將其卸下。

- 用手托住電池避免其掉落在地上。



安裝

- 1 將直流導線連接到交流電適配器上。
- 2 將交流電電源插頭插入電源介面。
- 3 插入直流導線的電池介面直到聽到“卡嗒”一聲，表明其到位。



移除

- 1 將POWER 開關設定為OFF (關)，然後檢查確認模式指示燈已熄滅。
- 2 按下電池釋放按鈕將直流導線的電池介面卸下。
- 3 將交流電電源插頭從電源介面拔出。

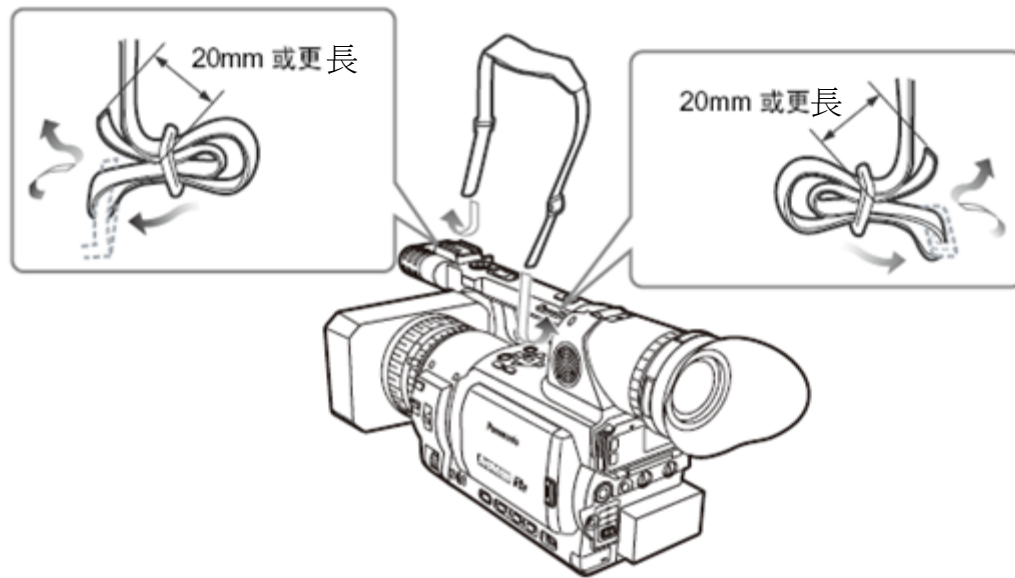
- 當 AC 適配器向攝影機供電時，不能給電池充電。

警告：

- 本機不使用時，請將交流電電源插頭從電源介面拔出。

調整手帶

連接背帶，預防攝影機滑落。



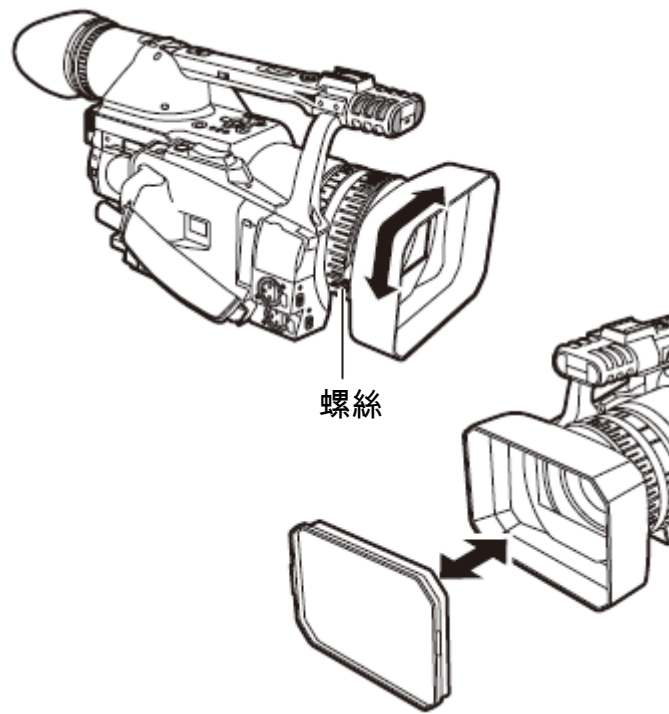
拆卸和安裝鏡頭罩

拆掉鏡頭罩

- 鬆開螺絲，逆時針旋轉鏡頭罩，拆掉鏡頭罩。

安裝鏡頭罩

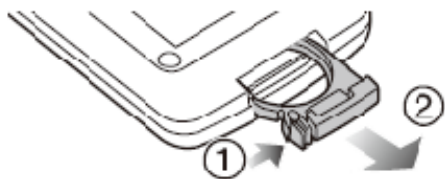
- 順時針旋轉鏡頭罩，用螺絲固定位置。
- 不使用攝影機時請一定安裝鏡頭罩以保護鏡頭。



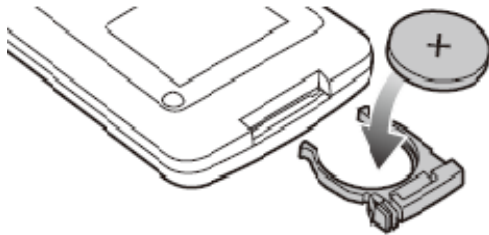
遙控

插入電池

1. 按箭頭 (1) 所示方向推動掛鉤，取下固定器。



2. 插入電池，帶“+”號一面向上。



3. 將固定器移回原位。



- 電池 (CR2025) 耗盡後，更換新電池。(電池可用一年左右，取決於使用的次數。) 即使遙控裝置在攝影機遙控感測器的附近操作，如果它無法工作，電池也已耗盡。
- 將電池放在孩子接觸不到的地方。

遙控設置

同時使用兩台攝影機時，將攝影機和遙控器設置為 [錄影機1] 或 [錄影機2] ，以使遙控器不會錯誤操作攝影機。

設置

- 無線遙控

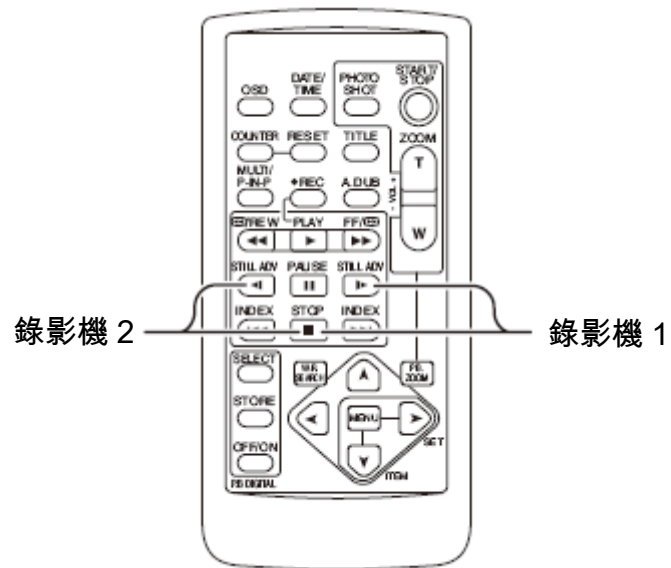
同時按 記錄 / 停止 (■) 和 STILL ADV (▶) 按鈕，設定用 錄影機1 操作遙控裝置。

此外，按 記錄 / 停止 (■) 和 STILL ADV (◀) 按鈕，設定用 錄影機2 操作遙控裝置。

更換遙控裝置中的電池時，將遙控裝置設定為使用 錄影機1。

- 攝影機

在設置功能表、“其它功能”顯示幕、“遙控”，設定為 錄影機1 或 錄影機2。(如果攝影機和遙控裝置使用不同的設置，尋像器和LCD 顯示器上的“REMOTE”燈變紅。



開啟/ 關閉攝影機

在按下解鎖按鈕的同時，將POWER 開關移到ON (開) 或 OFF (關)。

開啟攝影機：

模式指示燈 (CAMERA) 紅色亮起 (CAMERA 攝影機模式)，現在攝影機處於
拍攝待機模式。

關閉攝影機：

紅色的模式指示燈熄滅。

- 省電模式

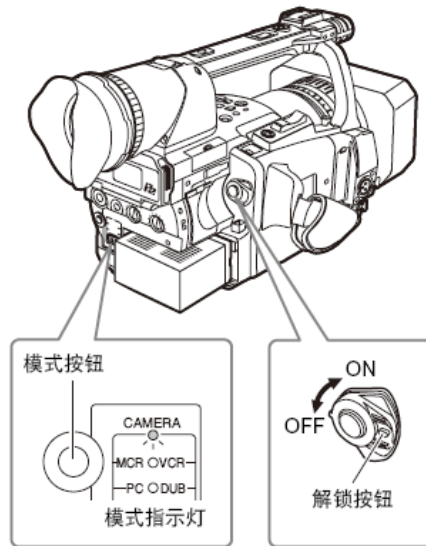
當您暫停攝影機或將其保留為待機模式持續約 5分鐘，並且未執行任何指定操作
時，攝影機如下操作。

打開：攝影機自動關閉。

關閉：不會關閉攝影機的電源。但是，在TAPE 磁帶模式中，會單獨將尋像頭
置於停止 (待機) 狀態。

有關詳細資訊，請參閱設置功能表，“其它功能”顯示幕，“電源節省模式”。

- 當操作模式按鈕按照順序從最上方的一個開始閃爍然後電源關閉時，這說明電
池中已沒有電能。給電池充電。

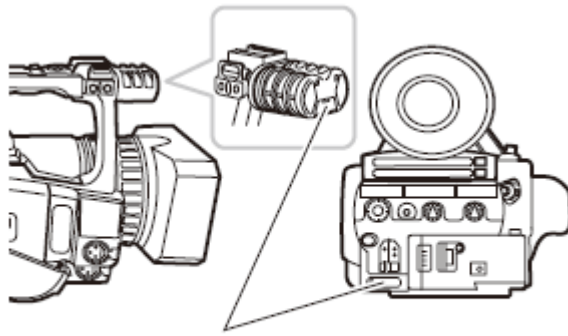


提示燈

通過與“其它功能”顯示幕中的“記錄指示燈”設置一樣選擇“ON”，可在拍攝時點燃提示燈。

當攝影機處於下列狀態時，提示燈會閃爍。

- 當接收到由遙控裝置啟動的操作（每秒8次閃爍）
- 當在TAPE 磁帶模式中開始拍攝時（每秒8次閃爍）
- 當磁帶的壽命到達極限（每秒4次閃爍）
- 當磁帶運行系統出現問題（每秒4次閃爍）
- 當剩餘的電池電能用完時（每秒4次閃爍）
- 當P2 卡或磁帶上可供記錄使用的剩餘空間很少或電池電量低時（每秒1次閃爍）
- 當正在對P2 卡進行讀寫時試圖取出P2 卡（每秒4次閃爍）
- 當P2 卡上沒有可供記錄使用的剩餘空間時（每秒4次閃爍）



提示燈

尋像器

此攝影機有兩個尋像器；一個是尋像器的微型 LCD，一個是可收縮 3.5 英寸 LCD。

使用最適合應用和拍攝狀態的尋像器。

- 在尋像器、LCD 顯示器和電視顯示幕上顯示的圖像，亮度與色彩可能有所不同。如想查看最終圖像的顯示效果，請在電視顯示器上查看。

使用尋像器

1 將 POWER 開關設定到打開，檢查圖像是否顯示在尋像器上。

- 關閉 LCD 顯示器。

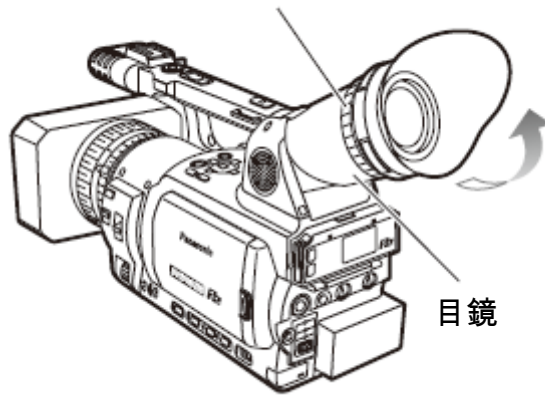


2 調整尋像器的角度，這樣可以將顯示幕固定在最容易觀景的位置。

- 您可以向外拉出尋像器，約與攝影機垂直。

3 調整屈光調整柄，這樣您就可以在尋像器顯示幕上清晰地看到圖像。

尋像器屈光刻度盤

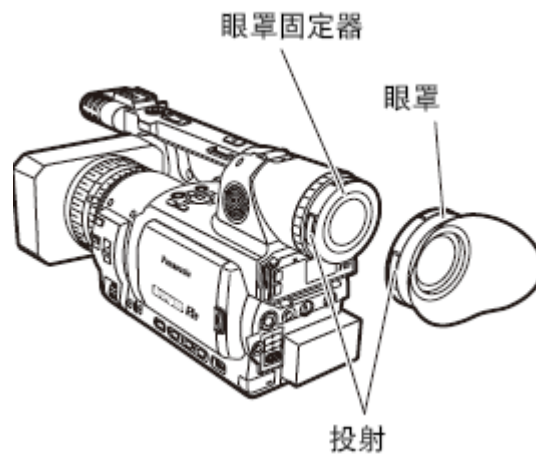


*請勿將目鏡對向太陽。這些可能會損壞內部部件。

安裝眼罩

安裝眼罩時，將投射部分與眼罩固定器和眼罩對齊，然後將它們裝在一起。

- 安裝後立即旋轉眼罩，可能導致眼罩固定器脫落。



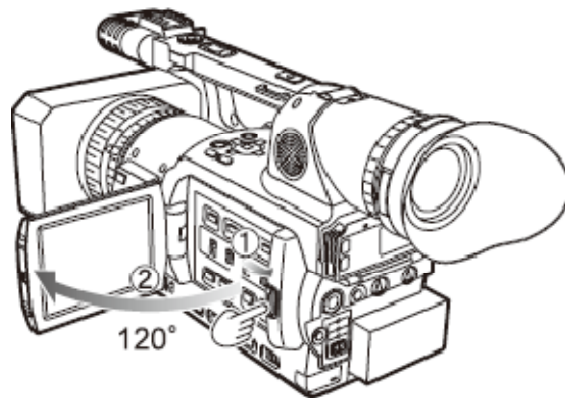
尋像器 (續)

使用 LCD

1 設置 POWER 開關為 ON (開)。

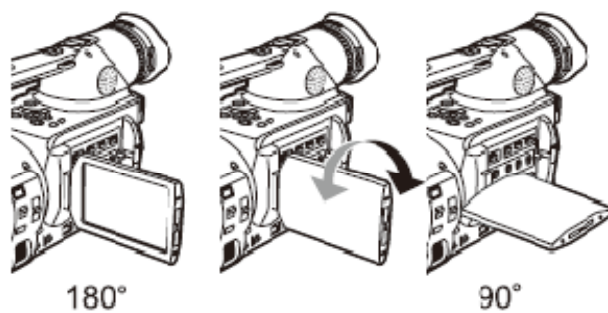
2 按箭頭 (1) 所示的方向，按 OPEN 按鍵，打開LCD。

LCD 可展開 120 度。請勿進一步展開，否則會損壞攝影機。



3 將 LCD 顯示器固定在最容易觀景的位置。

- 顯示器可朝向鏡頭旋轉 180°，朝向您旋轉 90°。
- 打開 LCD 時，請勿用力過大。這樣會損壞攝影機。



- 確定 LCD 完全關閉。
- 當您旋轉 LCD，與鏡頭保持同一方向進行自我拍

攝時，LCD 和尋像器會同時打開。

加強輪廓

加重您在尋像器或 LCD 上看到的圖像輪廓更方便聚焦。

加強輪廓不會影響拍攝的圖像。

1 在 CAMERA 模式下，按 EVF DTL 功能。

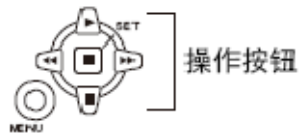
- “EVF DTL ON” 在顯示幕上顯示約 2 秒鐘。

再按一下 EVF DTL 功能，返回原顯示幕。“EVF DTL OFF” 在顯示幕上顯示約 2 秒鐘。

調整顯示幕顯示

1 將 POWER 開關設定為 ON (開) 。

2 按下 MENU 按鈕。



- 對於功能表操作
- 您還可以使用遙控器上的功能表按鈕。

3 尋像器調節

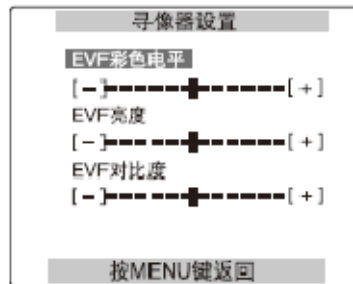
在設置功能表中的“顯示設定”顯示幕的“尋像器設置”下設定“是”。

LCD 顯示器調節

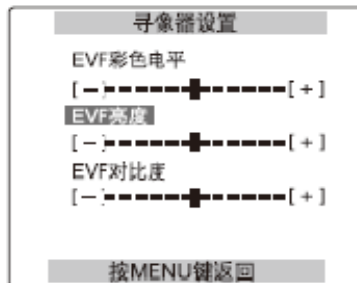
在設置功能表中的“顯示設定”顯示幕的“LCD設置”下設定“是”。



4 使用操作按鈕 或 來選擇要設定的項目。



5 使用操作按鈕 或 來調節選中的專案。



6 按三下 MENU，退出功能表。

=====



- 通過選擇項目和按 COUNTER RESET (如果當時可更改項目)，您可以將“尋像器設置”和“LCD設置”的設置重新調為出廠設置。
- 如果您將“顯示設定”顯示幕上的“尋像器模式”設置為“打開”，則尋像器將在您打開 LCD 時始終打開。

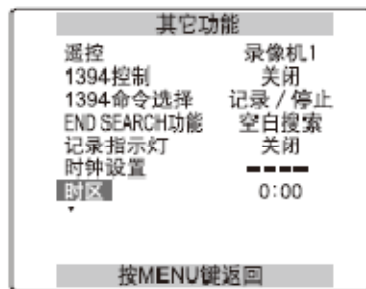
- 尋像器顯示幕可以是彩色，也可以是黑白色。（見設置功能表、“顯示設定”顯示幕、“尋像器色彩”。）兩者的解析度相同。

設置日期與時間

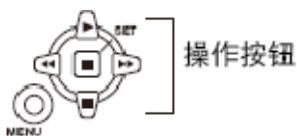
“時鐘設置”的值被記錄在內容（場景片段）中，並且影響縮略圖的播放順序。在進行記錄之前，請一定檢查並且設定“時鐘設置”和“時區”。

本節向您說明如何將日曆調整為 2005 年 12 月 25 日下午 5:20 分。

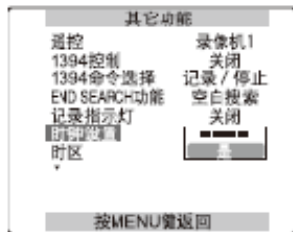
- 1 將POWER 開關設定為ON（開）。
- 2 按下MENU 按鈕。
- 3 對於設置功能表中的“其它功能”顯示幕的“時區”，使用操作按鈕  或  來設定與格林威治時間的時差。



(TAPE 磁帶模式中MENU 的例子)



- 對於功能表操作
 - 您還可以使用遙控器上的功能表按鈕。
- 4 對於設置功能表中的“其它功能”顯示幕的，“時鐘設置”的選擇“是”。



5 使用操作按鈕 ◀ 或 ▶ 來將“年”設定為 2005。



請選擇 2000 至 2030 之間的年份。

6 使用操作按鈕 ▢ 將設置專案移動到“月”。



7 使用操作按鈕 ◀ 或 ▶ 來將“月”設定為 DEC。



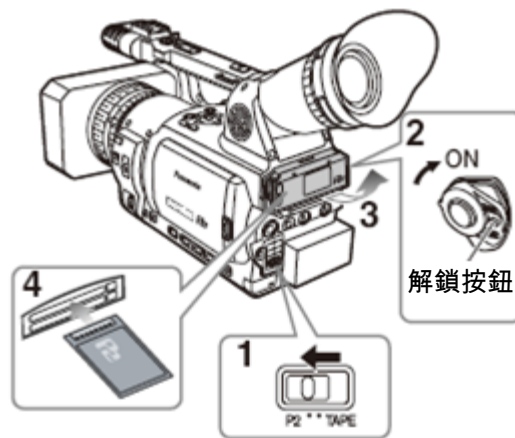
8 採用步驟 4 和 5 所示的方法，設置“日”、“小時”和“分鐘”。

- 本時鐘採用 24 小時制。



9 按三下 MENU，退出功能表。

- 時鐘的準確度可能有所變動，因此請在拍攝前檢查時間是否正確。
- 當在海外使用本機時，不要將“時鐘設置”選項設定為當前時間，而是要按照“時區”輸入與格林威治標準時間的時差。



當電源被切換為ON 時，不要操作MEDIA 開關。

如果您試圖操作MEDIA 開關，就會顯示資訊“關閉電源”。

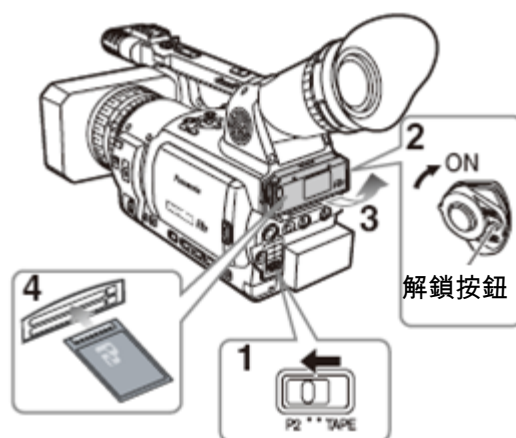
在這種情況下，首先關閉電源，然後再次將電源切換為ON。

基本拍攝操作 (P2 卡)

使用P2 卡準備拍攝

- 1 將MEDIA 開關切換到“P2”。
- 2 將POWER 開關設定為ON (開)。
- 3 提高尋像器然後打開卡槽護蓋。
- 4 將P2 卡牢固地插入卡槽。

- 機身上有兩個卡槽。
- 請您切記關閉卡槽護蓋以阻擋灰塵進入。
- 當P2 卡存取指示燈呈橙色閃爍狀態時切勿取出P2 卡。



當電源被切換為ON 時，不要操作MEDIA 開關。

如果您試圖操作MEDIA 開關，就會顯示資訊“關閉電源”。

在這種情況下，首先關閉電源，然後再次將電源切換為ON。

在自動模式下拍攝

- 1 將POWER 開關設定為ON (開)。

- 檢查模式指示燈 (CAMERA) 是否紅色亮起。如果不是，就按下模式按鈕。

2

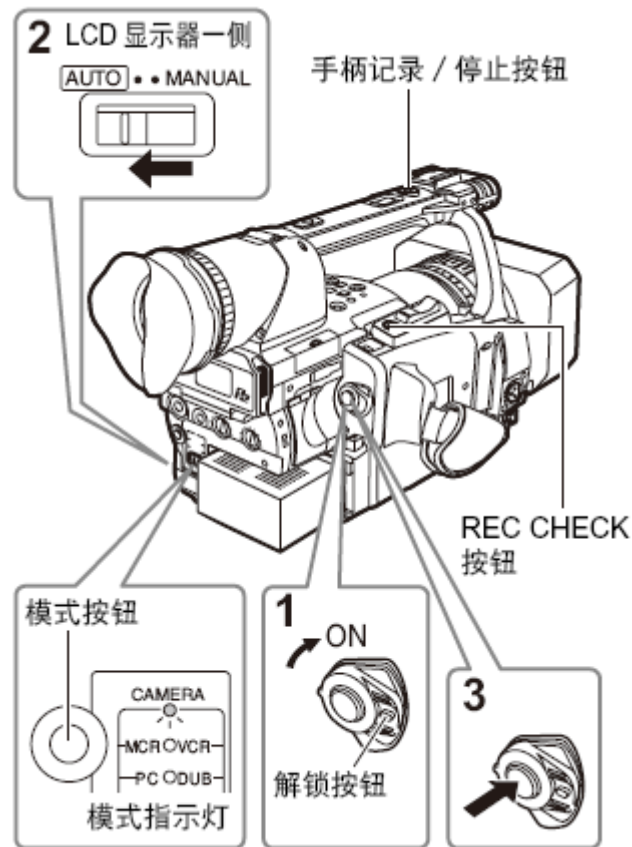
將AUTO/MANUAL 開關切換到AUTO 以選擇自動模式。

- “A”出現在尋像器和LCD 顯示器螢幕上。
- 焦距、增益、光圈和白平衡被自動調節。

3

按下POWER 開關上的記錄 / 停止按鈕（紅色）來開始拍攝。

- 再次按下將攝影機恢復到拍攝待機模式。
- 使用手柄記錄 / 停止按鈕可以使您從低視角拍攝時更加容易。



在下列情況下，即使按STOP 按鈕也需要一段時間才能停止以待P2 卡上的寫入結束為止。

因此，如果過早地按START 按鈕，該操作將不會得到執行。

- 進行短暫記錄後要停止時

- 當記錄剛剛變換到第二張P2 卡後要停止時

基本拍攝操作 (P2 卡) (續)

檢查拍攝的圖像 (REC CHECK)

在拍攝暫停模式中，按下REC CHECK 按鈕。您最後拍攝的內容會播放幾秒鐘。

- 請注意，如果您已經設定了任何設備用於備份記錄內容，REC CHECK 操作播放的內容也會被備份設備記錄下來。
- 在REC CHECK 操作的過程中，只有POWER 和記錄 / 停止按鈕可以使用。
- 當PC，MCR 和DUB 被選擇作為操作模式時，REC CHECK 功能不起作用。

HD (1080i/50i) 記錄設置在預設模式中已經被設定。

P2 卡資料存取指示燈

CAMERA 模式 (MCR)

綠色亮起：資料可以被保存到存儲卡上或者從卡上讀取。

綠色閃爍 (慢)：卡上沒有可供使用的剩餘空間，或者卡處於防寫狀態。

橙色亮起：作為記錄物件的卡槽。

橙色閃爍：正在存取資料。

橙色閃爍 (快)：正在對卡進行識別。

兩個燈都橙色閃爍：正在存取資料的過程中將卡彈出。

熄滅：沒有插入卡或者卡沒有被格式化。插入了不相容的卡。

PC 模式 (USB 設備)

橙色閃爍：正在存取資料。

熄滅：表明當前狀態不是正在進行資料存取。

PC 模式 (1394 設備)

橙色閃爍：已連接。

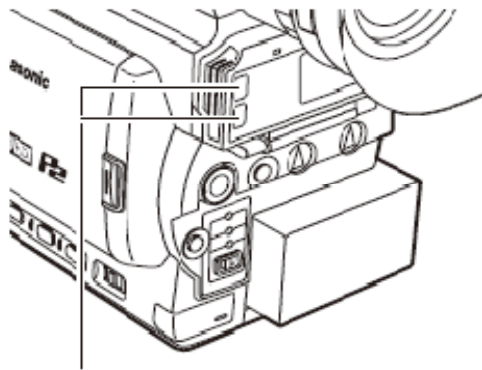
熄滅：未連接。

PC 模式 (1394 主設備)

綠色亮起：資料存取的待機狀態。

橙色閃爍：正在存取資料。

熄滅：沒有插入卡或者卡沒有被格式化。插入了不相容的卡。



P2 卡數據存取指示燈

保護卡上資料避免誤刪

將P2 卡的防寫開關切換到 [PROTECT]



防寫保護開關

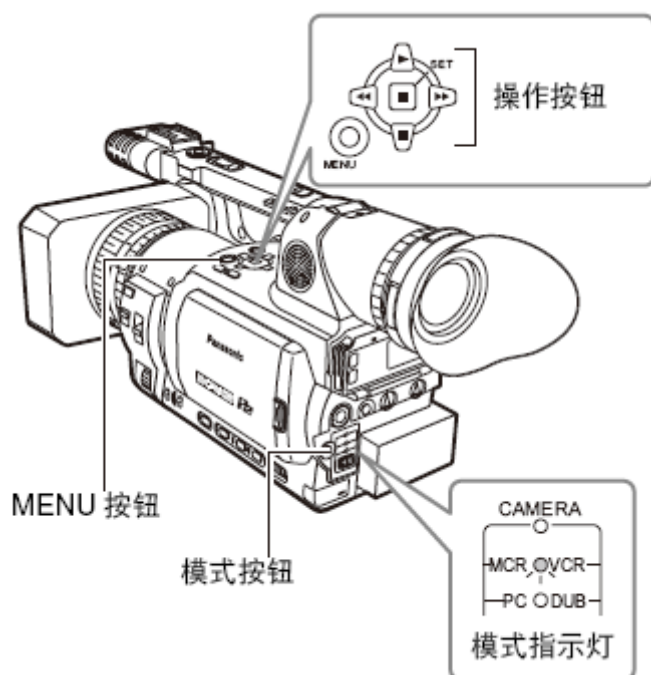


格式化 P2 卡

1 按下模式按鈕設定到MCR (存儲卡錄影機) 模式 (MCR/VCR 指示燈亮起)。

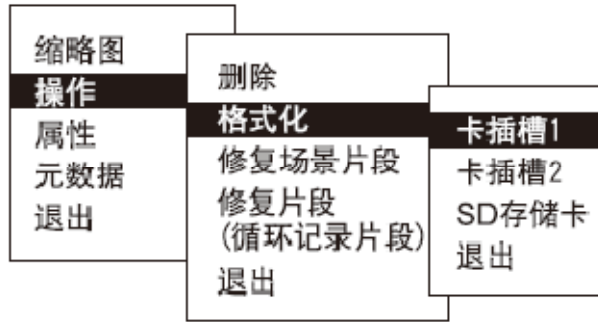
- 縮略圖被顯示。

2 按下MENU 按鈕。



3 在功能表上，選擇“操作”然後選擇“格式化”。

- 出現類似如下所示的顯示幕。選擇要格式化P2卡插入的卡槽編號。選擇“退出”來取消格式化。
- 當您按下MENU 按鈕，功能表顯示會消失。



4

在確認顯示幕上選擇“是”。

- 選中的P2 卡被格式化。

記錄時間

卡的型號	容量	DVCPRO/DV	DVCPRO50	DVCPRO	DVCPRO HD
		雙聲道音訊	4 聲道音訊	HD②1	720P/25PN
AJ-P2C004HMC	4 GB	約16 分鐘	約8 分鐘	約4 分鐘	約8 分鐘
AJ-P2C008HMC	8 GB	約32 分鐘	約16 分鐘	約8分鐘	約16 分鐘
AJ-P2C016RMC	16GB	約64 分鐘	約32 分鐘	約16分鐘	約32 分鐘

- 不能使用AJ-P2C002SG (2 GB) 卡。
- 顯示的可使用空間包括管理區，所以實際上可供記錄使用的空間比顯示的空間要少。
- 對記錄在P2 卡上的場景片段進行分割的問題在本機上使用8 GB 以上容量的P2 卡時，如果一次連續記錄的時間超過了下表所示的時間，記錄就會作為另一個場景片段自動重新開始。對記錄在P2 卡上的場景片段進行縮略圖操作(顯示、刪除、恢復、複製等)時，您可以將其作為一個單獨的場景片段進行操作。例如，

當您使用非線性編輯軟體和電腦時，這些場景片段會單獨顯示。

記錄格式	記錄時間
DVCPRO HD ¹	約5 分鐘
DVCPRO50	約10 分鐘
DVCPRO/DV	約20 分鐘

*1 DVCPRO HD 記錄格式中不包括720P/25PN 格式。

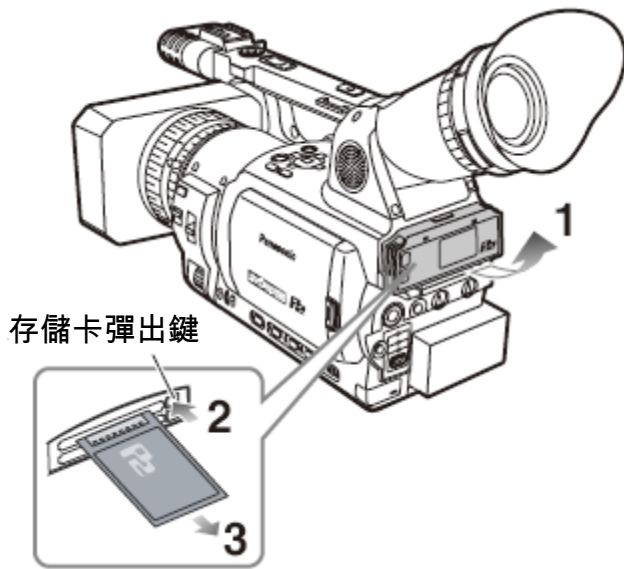
- 當使用其它類型的卡時，安裝在本機中驅動程式可能需要更新。
- 有關操作手冊(使用說明書)中沒有的最新資訊請訪問下列網站的P2 Support

Desk : <https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

基本拍攝操作 (P2 卡) (續)

取出 P2 卡

- 1 提高尋像器然後打開卡槽護蓋。
 - 檢查確認P2 卡存取指示燈沒有橙色閃爍。
- 2 按下存儲卡彈出鍵一次，然後當這個鍵已經凸出後，再次按下這個鍵。
- 3 取出 P2 卡。



- 在下列情況下，不要彈出P2 卡或者關閉電源，因為這樣做可能會導致卡發生障：

- 1) P2 卡插入後橙色的卡存取指示燈閃爍時（直到其停止閃爍）。
- 2) 在記錄過程中，在記錄結束處理過程中或當存取指示燈正在閃爍時。

- 在對P2 卡進行資料存取或者格式化的過程中，如果P2 卡被彈出，尋像器中就會出現“關閉電源”，並且會通過警報聲或提示指示燈發出警告。如果發生這種情況，就關閉電源然後重新開啟。

在對卡進行格式化的過程中卡被彈出：

重新對卡進行格式化。

在對卡進行資料存取的過程中卡被彈出：

場景片段可能會混亂無序。請檢查場景片段然後將其修復。

- 在記錄過程中，在下列情況下裝入另一個空槽的P2 卡將不能被立即識別。

- 1) 剛剛進行預記錄後
- 2) 進行跨越兩個卡槽的連續記錄前後（迴圈記錄、熱切換記錄等）

- 在播放過程中，被插入到空槽的P2 卡不會被識別，並且P2 卡存取指示燈不會發亮。當播放完成時，對P2 卡的識別開始。
- 您可以使用 其它功能 顯示幕上的 P2 讀寫提示LED 來設定P2 卡存取指示燈，使它們總是熄滅。在這種情況下，或者關閉電源，或者在插入卡後等待足夠長的時間，或者在彈出卡之前停止操作。
- 當顯示縮略圖時，如果P2 卡被彈出，則縮略圖顯示幕會消失。

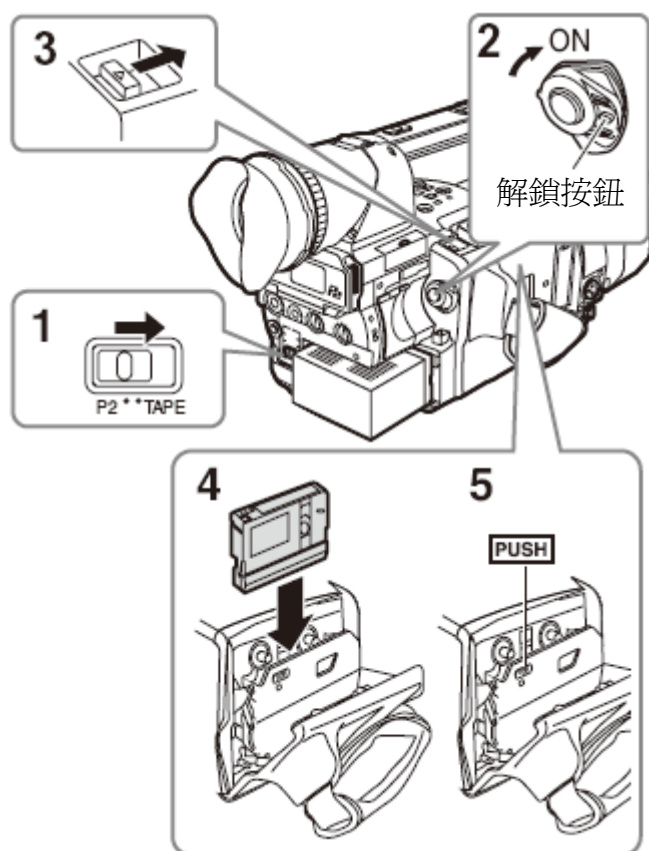
*使用P2 卡的注意事項：

使用 P2 卡前，務必要用 P2 設備將其予以格式化。

基本拍攝操作 (磁帶)

準備使用磁帶進行拍攝

- 1 將MEDIA 開關切換到“TAPE 磁帶”。
- 2 將POWER 開關設定為ON (開)。
- 3 按照箭頭所指方向滑動OPEN/EJECT 開關，來打開磁帶盒蓋。
 - 磁帶匣自動打開。
 - 如果攝影機沒有接通電源(交流電適配器或電池)，磁帶匣不會打開。
- 4 插入磁帶。
- 5 按下PUSH 來關閉磁帶匣。
 - 只有在磁帶匣完全歸位元後，才能關閉磁帶盒蓋



當電源被切換為ON 時，不要操作MEDIA 開關。

如果您試圖操作MEDIA 開關，就會顯示資訊“關閉電源”。

在這種情況下，首先關閉電源，然後再次將電源切換為ON。

在自動模式下拍攝

1 將POWER 開關設定為ON (開)。

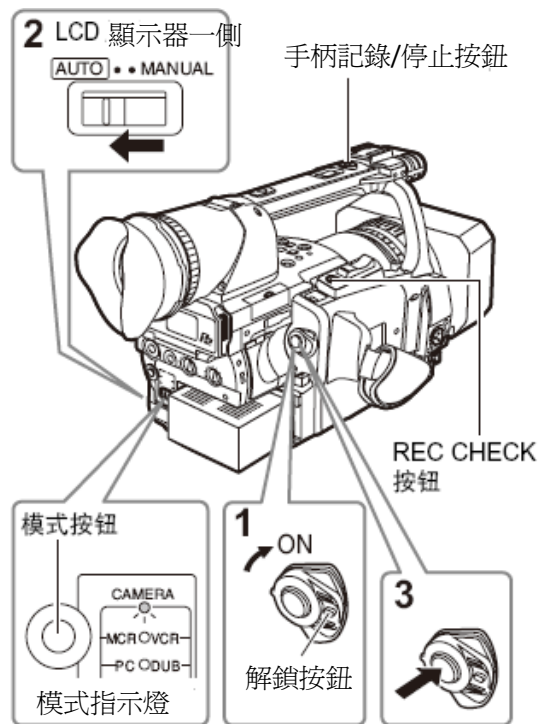
- 檢查模式指示燈 (CAMERA) 是否紅色亮起。如果不是，就按下模式按鈕。

2 將AUTO/MANUAL 開關切換到AUTO 以選擇自動模式。

- “A”出現在尋像器和LCD 顯示器螢幕上。
- 焦距、增益、光圈和白平衡被自動調節。

3 按下POWER 開關上的記錄 / 停止按鈕 (紅色) 來開始拍攝。

- 再次按下將攝影機恢復到拍攝待機模式。
- 使用手柄記錄 / 停止按鈕可以使您從低視角拍攝時更加容易。



基本拍攝操作 (磁帶) (續)

查看拍攝的場景 (REC CHECK)

在拍攝暫停模式中，按下REC CHECK 按鈕。

您最後拍攝的內容會播放幾秒鐘，然後攝影機會恢復到拍攝暫停模式中。

- 如果記錄內容還不到幾秒鐘，REC CHECK 功能就不能使用。
- 當通過1394 電纜外接設備記錄備份圖像時，在REC CHECK 操作過程中，圖像就不會出現。
- 當VCR (錄影機) 和DUB (複製) 被選擇作為操作模式，REC CHECK 功能不起作用。

彈出磁帶

- 1 按箭頭所示方式，滑動OPEN/EJECT 開關，打開磁帶匣。

- 磁帶匣自動打開。

- 如果攝影機沒有電（AC 適配器或電池），磁帶盒固定器不會打開。
- 在P2 模式中，或者用TAPE 磁帶模式記錄的過程中，不能彈出磁帶。

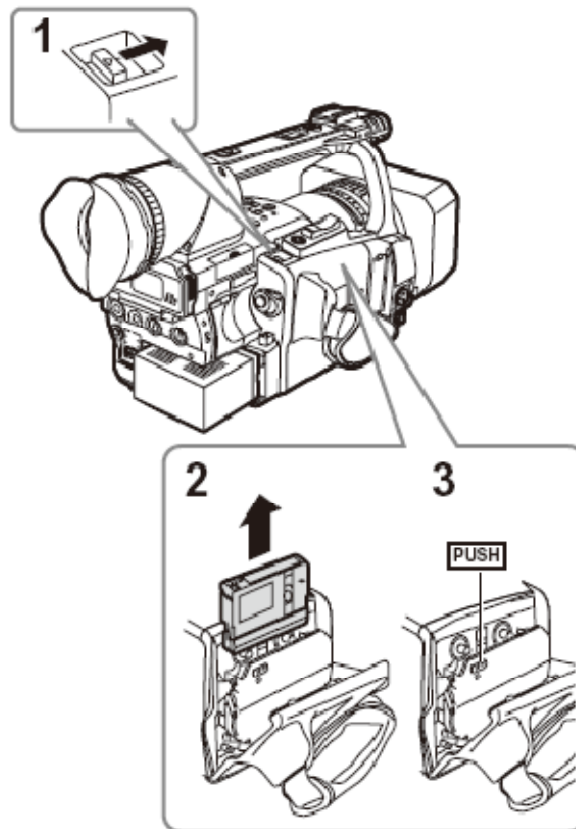
2

取出磁帶盒。

3

按 PUSH 以關閉磁帶匣。

- 在磁帶盒固定器完全到位後，再關閉磁帶盒蓋。



盒式磁帶

- 您可以使用帶有 ^{Mini} DV 此標記的磁帶。

此攝影機使用以下微型DV 盒式磁帶。

AY-DVM63 系列磁帶（SP 模式60 分鐘）不要使用80 分鐘的微型DV 磁帶。

- 如果使用 LP 模式拍攝，不會損害畫面品質，但可能會聽到一些馬賽克噪音，且可能出現其它限制。

會損壞攝影機。

- 如果不打算插入其它磁帶，請再次關閉磁帶盒固定器。
- 請勿在攝影時打開磁帶盒蓋。

攝影過程中，打開磁帶盒蓋，會導致外部陽光和灰塵對磁帶產生負面影響。

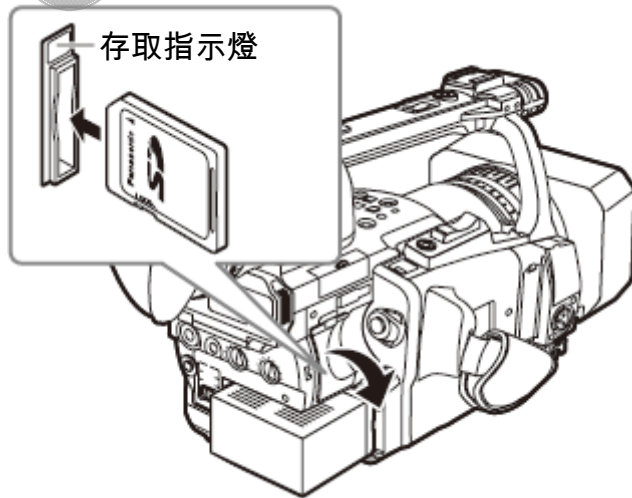
使用SD/SDHC 存儲卡

可用SD/SDHC 存儲卡(以下將二者均稱為“SD 存儲卡”)來保存和讀取SCENE (場景)檔和USER(用戶)檔。

安裝和移除SD 存儲卡

安裝

- 1 打開護蓋，在保證其方向正確的同時插入卡。



- 2 關閉護蓋。

移除

- 1 打開護蓋，然後檢查確認存取指示燈沒有亮起。
- 2 將卡進一步向裡推，抓住卡，然後取出。
- 3 關閉護蓋。

格式化SD 存儲卡

- 1 將MEDIA 開關切換到“P2”

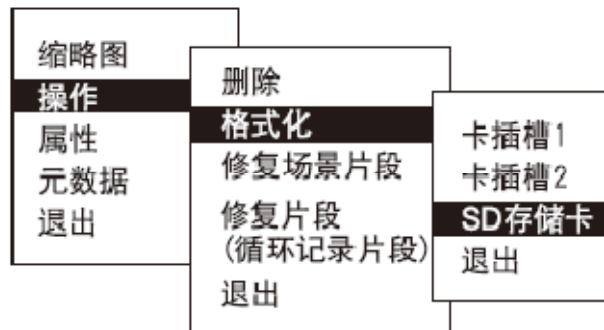
2 將 POWER 開關設定為 ON (開)。

3 按下模式按鈕以設定到MCR (存儲卡錄影機) 模式 (MCR/VCR 指示燈亮起)。

4 按下MENU 按鈕。

5 在功能表上，選擇“操作”然後選擇“格式化”，然後選擇“SD 存儲卡”。

- 選擇 退出 來取消格式化。



6 在確認顯示幕上選擇“是”。

- 選中的 SD 存儲卡被格式化。

-
- 您也可以 在 卡功能 顯示幕上選擇 SD 卡格式化 來進行格式化。
 - 使用 SDHC 卡時，將會有 32 KB 的容量得到使用。

使用 SD 存儲卡的注意事項

- 用於AG-HVX200 的SD 存儲卡應符合SD 或SDHC 標準。請務必使用本機對卡進行格式化。要使用個人電腦格式化SD 存儲卡，請從支援網站中下載專用軟體。具有下列容量的SD 存儲卡可用於AG-HVX200。

SD (從8 MB 到2 GB) :

8 MB	16 MB	32 MB	64 MB	128 MB
256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	

SDHC (僅4 GB) :

4 GB

有關操作手冊 (使用說明書) 中沒有的最新資訊請

訪問下列網站的P2 Support Desk : <https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

- 使用和保管時請注意以下幾點。
 - ✓ 避免高溫多濕環境。
 - ✓ 不沾水滴。
 - ✓ 避免帶電。
- 當使用SD 存儲卡時，請一定總是關閉護蓋。
- 您不能在TAPE 磁帶模式下使用SD 存儲卡。

使用變焦功能

本攝影機具備13 倍變焦功能。用變焦按鈕或變焦環進行變焦。

變焦檔位元按鈕

將 ZOOM 開關設置為 SERVO，這樣即可使用馬達驅動變焦。

T：放大

W：縮小

輕按磁帶蓋上的變焦按鈕，緩慢變焦；用力按變焦按鈕，快速變焦。

用手柄變焦檔位元 開關選擇三種速度之一，可更改控制變焦按鈕上的變焦速度。

進入設置功能表，“開關模式”顯示幕“手柄變焦檔位”，設置 手柄變焦檔位元元 開關速度。

變焦環

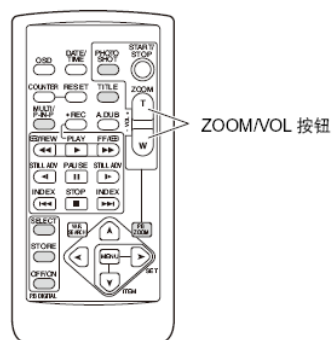
將 ZOOM 開關設置為 MANU，這樣即可使用變焦環。

• 當 ZOOM 開關設置為 SERVO 時，不能使用變焦環，否則可能會損壞攝影機。

在遙控上 按

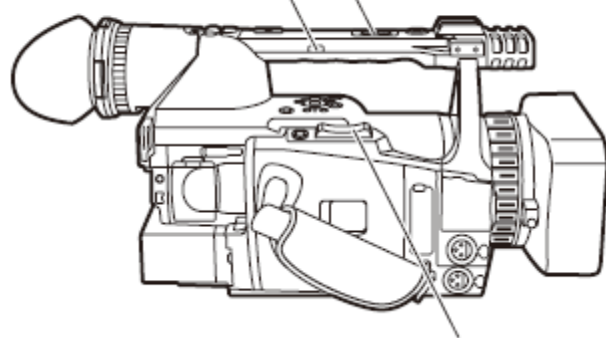
ZOOM/VOL，使用馬達驅動變焦。

• 變焦速度固定為中等。



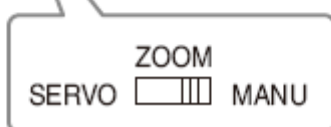
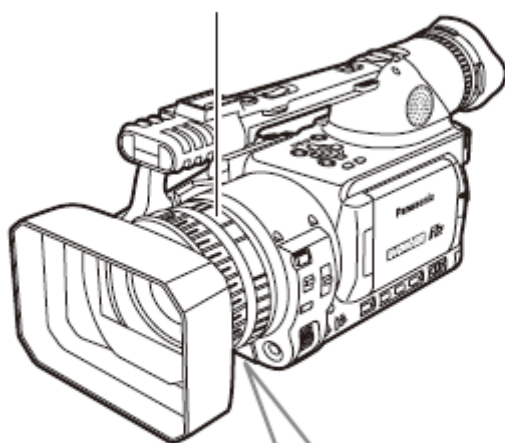
手柄變焦檔位元 開關

手柄變焦檔位元 按鈕



變焦檔位元按鈕

變焦環



可變幀頻 (VFR)

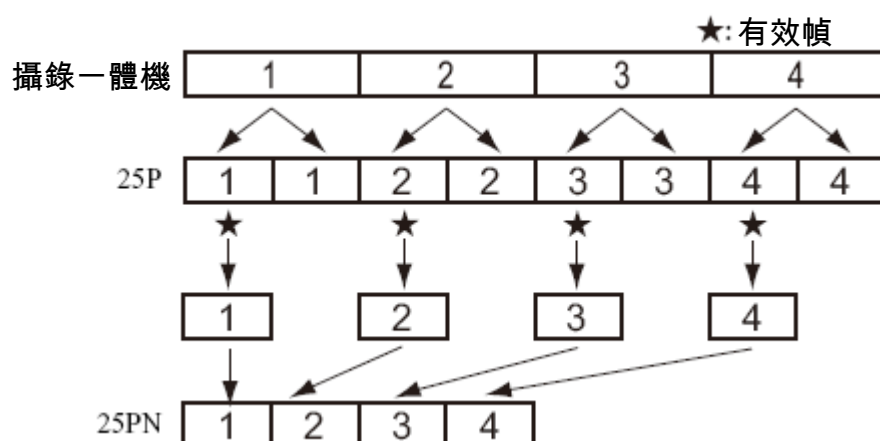
通過利用P2 卡特性的全部優點，本機可以實現跳幀(慢速攝影)記錄和高速(超速攝影)記錄，這實際上是電影製作技術，不使用幀頻轉換器。(對於此功能必須設定25PN 模式。)

因為本機只記錄有效幀 (Native 記錄)，相比使用25P 或 50P 模式 (標準記錄) 進行記錄，記錄時間可能是25P 或 50P 的兩倍。

25PN 模式：

本機在25 幀/ 秒的Native 模式下拍攝。以25 幀/ 秒的速率傳送圖像的視訊訊號通過使用25 框架格式記錄下來。

只有在有效幀中信號才會被記錄下來，所以記錄時間可能會達到兩倍時長。



- 在進行可變幀頻 (VFR) 拍攝之前，您必須提前設定記錄幀頻和記錄格式。
- 在記錄時您不能更改幀頻。
- 只有在逐行拍攝 (720 垂直線) 的P2 模式下，才可以進行可變幀頻 (VFR) 拍攝。

您可以從11 種記錄幀頻中選擇一個，這些速率的範圍是12 幀/ 秒到50 幀/

秒。

在顯示的記錄幀頻和記錄時實際使用的幀頻之間，可能會有輕微的差異。請參閱

下表。

顯示的記錄幀頻	50	48	37	32	30	27	25	23	20	18	12
記錄時實際使用的幀頻	50.00	48.08	36.76	32.14	29.76	27.17	25.00	23.15	19.74	17.86	12.50

可變幀頻 (VFR) (續)

Native 記錄

1 在“記錄設置”顯示幕上使用“記錄格式 (P2)”功能，選擇720/25PN 作為記錄格式。

2 使用場景檔轉盤選擇正確的場景檔。

如果必要，在此之前，從設置功能表中進行攝影機設置，然後登記場景檔。

3 在“場景檔”顯示幕上使用“操作類型”功能，選擇“膠片攝影機”，然後使用“幀頻”功能設定想要的記錄幀頻。

4 按下記錄 / 停止按鈕來開始或停止可變幀頻 (VFR) 模式下的Native 記錄。

- 在Native 模式下的記錄或記錄待機過程中，沒有信號從1394 端子輸出。
- 聲音不會被記錄。但是，當記錄和播放使用相同的幀頻時，聲音會被記錄。
- 當記錄時間很長的場景片段要被播放時，或者使用支援Varicam (可變幀頻)

的非線性編輯系統進行導入操作時，在“記錄設置”顯示幕上的“使用者比特模式”選項必須要設定為“幀頻”。

- 當從支援Varicam 的非線性編輯系統記錄到本機上時，如果有效幀的資訊要繼續轉錄，則“記錄設置”顯示幕上的“1394 使用者比特再生”選項必須要設定“打開”。
- 在編輯之後，非線性編輯系統會用1080i/25P或 720P/50P (基於25P) 格式輸出素材。

標準記錄

- 1 在“記錄設置”顯示幕上使用“記錄格式 (P2)”功能，選擇720P/50P 或 720P/25P作為記錄格式。
- 2 使用場景檔轉盤選擇正確的場景檔。
如果必要，在此之前，從設置功能表中進行攝影機設置，然後登記場景檔。
- 3 在“場景檔”顯示幕上使用“操作類型”功能，選擇“膠片攝影機”，然後使用“幀頻”功能設定想要的記錄幀頻。

當您選擇了720P/25P 作為記錄格式時，根據“場景檔”顯示幕上“幀頻”專案的設置，會出現下麵的顯示。

- 1) 在“屬性” - “場景片段屬性” - “視頻”中顯示的“下拉變換”資訊
對於默認設置：2 : 2
對於任何其它設置：其它
- 2) 當顯示縮略圖時螢幕左下方的格式資訊

對於默認設置：720P/25P

對於任何其它設置：720P/50P

(如果記錄格式的幀頻是25P，則“默認”設置是25FRAME。)

4 按下記錄 / 停止按鈕來開始或停止可變幀頻 (VFR) 模式下的標準記錄。

- 聲音被記錄下來。
- 如果支援Varicam 的非線性編輯系統具有抽取有效幀的功能，則即使是慢速拍攝或高速拍攝的素材也可以按照原樣進行上傳。(在“記錄設置”顯示幕上的“使用者比特模式”選項必須要設定為“幀頻”。)
- 在編輯之後，非線性編輯系統會用1080i/25P或 720P/50P (基於25P) 格式輸出素材。
- 25P 格式適用於2 : 2 的間歇拉片。

使用可變幀頻 (VFR)

【用於製作商業廣告和戲劇的標準速度拍攝】

當製作商業廣告和戲劇以便在電視螢幕上播放時，例如HDTV(高清電視)/SDTV (標清電視) 和其他廣播節目，25 幀/ 秒的幀頻是標準速率 (1 倍常速)。

如果您使用下面的設置，可以獲得與電視節目廣播相同的播放效果。當幀的數目對於電視節目廣播來說也很理想和適合時，商業廣告和音樂剪輯片段就會用類似膠片攝影的高品質圖像拍攝下來。

記錄格式 (記錄格式)	720P/25P (2:2 下拉變換)	720P/25PN (Native 記錄)
------------------	--------------------------	----------------------------

記錄幀頻 (幀頻)	25 幀/ 秒 ²
-------------	----------------------

【慢速拍攝】

這種拍攝方式能夠實現快動作效果，適用的場景包括諸如雲的移動，某個人站在人群中，以及武術動作。例如，如果您使用指定播放幀的25P 記錄格式拍攝場景，通過將VFR (可變幀頻) 記錄幀頻設定為12幀/ 秒，您就可以獲得快動作效果的雙倍速度。

記錄格式 (記錄格式)	720P/25P , 720P/25PN
記錄幀頻 (幀頻)	設定為23 幀/ 秒或更低。*

*如果是720P/25P 格式，您可以使用非線性編輯系統處理記錄內容，來獲得快動作效果。

【高速拍攝】

這種拍攝方式能夠實現慢動作效果，適用的場景包括諸如汽車追逐賽，動作場景，高潮時的場景，以及其他富有戲劇性的場面。例如，如果您使用指定播放幀的25P 記錄格式拍攝場景，通過將記錄幀頻設定為50 幀/ 秒，您就可以獲得慢動作效果的一半速度。使用720P 逐行格式拍攝的畫面將會產生流暢的、高畫質慢動作圖像組合。

記錄格式 (記錄格式)	720P/25P , 720P/25PN
記錄幀頻 (幀頻)	設定為27 幀/ 秒或更高

- 如果是720P/25P 格式，您可以使用非線性編輯系統處理記錄內容，來獲得慢

動作效果。

*您可以從11種記錄幀頻中選擇一個，這些速率的範圍是12 幀/ 秒到50 幀/ 秒。

在1080i/576i 逐行模式下拍攝

在設置功能表“記錄設置”顯示幕上使用“記錄格式”選項，選擇1080i/25P 或 576i/25P，就可以在逐行模式下拍攝。

25P 模式：

在逐行模式時，每秒拍攝 25 幀。

對於輸出和記錄，每秒 25 幀的信號可轉換成每秒50 半幀的隔行掃描。

此模式可以提供高品質的圖像。

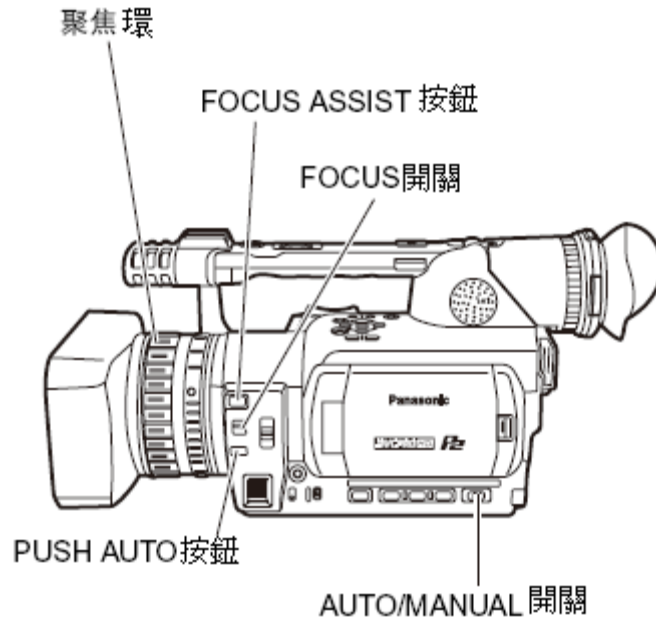


在逐行模式下拍攝時，請注意以下事項。

- 您無法獲得 18dB 的增益。
- 將快門速度設置為 1/50 (關閉)，以獲得最佳效果。

在手動模式下拍攝

當手動調節焦距、光圈、增益和白平衡時，將本機設定為手動模式。



切換到手動模式

如果攝影機處於自動模式中，就使用AUTO/MANUAL 開關切換到手動模式（尋像器和LCD 顯示器上的 **A** 熄滅）。

手動聚焦

- 1 使用AUTO/MANUAL 開關切換到手動模式。
- 2 使用 FOCUS 開關選擇如何控制聚焦。

A (自動)：自動聚焦模式

M (手動)：手動聚焦模式、手動打開聚焦環。

∞ ：攝影機首先在遠處聚焦，然後切換成手動聚焦。當您將 FOCUS 開關移動至 ∞ 後，開關自動返回至 M (手動)。

臨時切換至自動聚焦

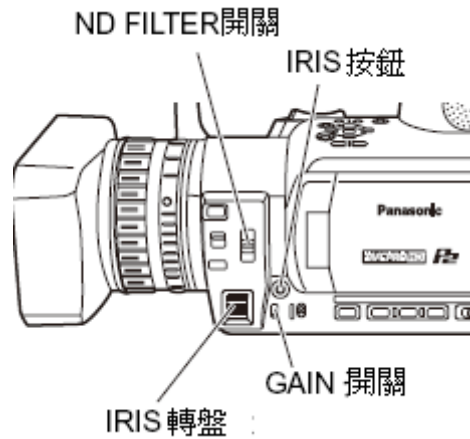
即使您已經將 FOCUS 切換至 M (手動) ，但按下 PUSH AUTO 後，攝影機仍可自動聚焦。

- 如果出現顫動，自動聚焦可能無法正常工作。選擇適合周圍光線的快門速度。
- 如果對於 50i 和 50P 之外的任何格式設定了自動聚焦模式，控制焦距花費的時間比正常聚焦模式下花費的時間要稍長一點兒。
- 如果您在“自動開關”顯示幕上對“自動聚焦”設置功能表項目目設定了“打開”，則自動對焦設置就會生效，而不論在設定自動模式時 FOCUS 開關處在什麼位置。
- 在近拍的過程中，“AF (自動聚焦) ”或“MF (手動聚焦) ”會顯示在螢幕上的一個幀裡。

使用對焦輔助

當您按下 FOCUS ASSIST 按鈕時，螢幕的中心區將會放大，使您在拍攝物件時能夠很容易地聚焦。在操作聚焦環之後大約 10 秒鐘，正常顯示被恢復。當手動聚焦時這很有用。只有在 HD (1080i 和 720P) 模式中記錄或記錄待機的過程中，這項功能才被啟用，在外部輸入模式中這項功能不起作用。

在手動模式下拍攝 (續)



光圈調整

- 1 如果攝影機處於自動模式中，就使用AUTO/MANUAL 開關切換到手動模式。
- 2 按下 IRIS 按鈕切換如何調整鏡頭光圈。

AUTO IRIS：自動調整光圈。

MANUAL IRIS：手動調整光圈。

- 3 手動光圈模式，打開 IRIS 轉盤調整鏡頭光圈。

在自動光圈模式中，可以使用此轉盤校正鏡頭光圈。

設置“光圈調整方向”方向和設置功能表光圈控制方向、“開關模式”顯示幕、“光圈調整方向”。

如果您在“自動開關”顯示幕上對“自動光圈”設置功能表項目目設定了“打開”後，當自動模式生效後，就只能選擇自動光圈。

打開攝影機時，該裝置光圈 F 光圈數為 F1.6(完整範圍)和 F2.8(遠距拍攝)。

打開光圈時，尋像器或 LCD 中的光圈顯示為 OPEN (完整範圍和 F2.8) 或

OPEN (遠距拍攝)。

調整增益

顯示太暗時，增加增益以使顯示變亮。

1 如果攝影機處於自動模式中，就使用AUTO/MANUAL 開關切換到手動模式（尋像器和LCD顯示器上的 熄滅）。

2 使用 GAIN 開關切換增益。

L：正常情況下在此設置。（0 dB）

M：增加圖像放大器增益。（預設值為6 dB。）

H：增加圖像放大器增益。（預設值為12 dB。）

您可以通過“開關模式”顯示幕上的“中檔增益”和“高檔增益”設置功能表項目，來更改M（中等）和 H（高）增益值。

如果對於“自動開關”設置功能表設定了“打開”，並且您在“自動增益控制”下面選擇的設置不是“關閉”，則自動增益設置將會生效，而不論在設定自動模式時GAIN開關處在什麼位置。

當記錄幀頻低於23 幀/ 秒，並且已經設定了慢門速度（1/12）時，增益被固定在0 dB，而不論GAIN開關的設置。

光強度調整

使用 ND FILTER 開關更改用過的ND 濾鏡（濾波器更改光強度）。

關閉：不使用ND 濾鏡。

1/8：光強度約降低 1/8。

1/64：光強度約降低 1/64。

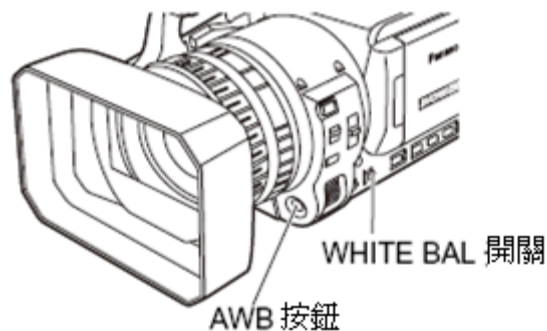
調整白平衡

為了精確地再現白色，請在三種RGB 基色之間調節比率。如果白平衡沒有被正確調節，則不僅再現白色時會效果很差，而且整個螢幕的色調也會降低等級。

當您在手動模式下拍攝時，應隨時根據光線的變化，重新調整白平衡。

您可以保持調整，並通過將WHITE BAL 開關設置為A 或B，進行重新選擇。

您也可以使用預設值。使用符合拍攝條件的設置。



白平衡調整

- 1 如果攝影機處於自動模式中，就使用AUTO/MANUAL 開關切換到手動模式。
- 2 設置快門速度
- 3 將一幅白色圖案放在光線條件和光源相同的位置當作拍攝物體，然後放大並用白色填充整個顯示幕。

可以用物體附近的白色物品（白布或白牆）代替。

- 請勿在拍攝時用明亮的聚光燈。
- 4 將 WHITE BAL 開關設置為 A 或 B（您希望在其中保存調整的一個）。
 - 5 按AWB 按鈕。
- 調整需要幾秒鐘的時間。（以下資訊顯示在顯示幕上。）

調整時的訊息

AWB Ach ACTIVE

調整後的訊息

AWB Ach OK

當無法調整白平衡時，顯示幕上將顯示錯誤資訊。

無法進行調整時的資訊

AWB Ach NG

- 如果自動跟蹤白平衡 (ATW) 運行正常，則不能自動調整白平衡。

如果您在“自動開關”顯示幕上對 自動跟蹤白平衡設置功能表項目目設定了“打開”

啟，當自動模式生效後，“自動跟蹤白平衡”會被選中，而不論WHITE BAL

開關處在什麼位置。

錯誤資訊調整	調整
LOW LIGHT	增加亮度或提高增益。
LEVEL OVER	降低亮度或減少增益。

如果出現上述任何一條錯誤資訊，請進行必要的調整，然後試著再次調整白平

衡。

- 如果資訊在嘗試數次後仍反復出現，請諮詢您的經銷商。


在手動模式下拍攝 (續)

調整白平衡 (續)

使用預設

當沒有時間調整白平衡時，請使用此性能。

1 如果攝影機處於自動模式中，就使用AUTO/MANUAL 開關切換到手動模式

(尋像器和LCD顯示器上的  熄滅)。

2 將 WHITE BAL 開關設置為 PRST。

白平衡當前值顯示。

- 白平衡值 3200 K 和 5600 K 是 PRST 狀態下的預設值。

預設值說明

P3.2K (3200 K) : 鹵素燈

P5.6K (5600 K) : 戶外

3 按 AWB 按鈕。

白平衡在 3200 K 與 5600 K 之間切換。

黑平衡調整

為了精確地再現黑色，請調節所有三種RGB 基色的零級。如果黑平衡沒有被正

確調節，則不僅再現黑色時會效果很差，而且整個螢幕的色調也會降低等級。

正常情況下，無需調整黑平衡。在下列情況下調整：

- 您首次使用攝影機
- 您長時間沒用後再次使用攝影機

- 周圍溫度變化強烈
- 您切換至正常（關閉）快門速度或慢快門模式
- 您在逐行和正常（50i）模式之間切換

按AWB 按鈕，自動調整白平衡。

按住AWB 按鈕，調整黑平衡。

- 在按 AWB 按鈕首次調整黑平衡時，請採取必要的預防措施。
- 拍攝過程中，不能調整黑平衡。

調整時的訊息

ABB ACTIVE

調整後的訊息

ABB END

自動跟蹤白平衡（ATW）

您可以將 自動跟蹤白平衡功能指定給 WHITE BAL開關（A、B 或 PRST）的其中一個位置。進入設置功能表、“開關模式”顯示幕、“自動跟蹤白平衡”進行指定。

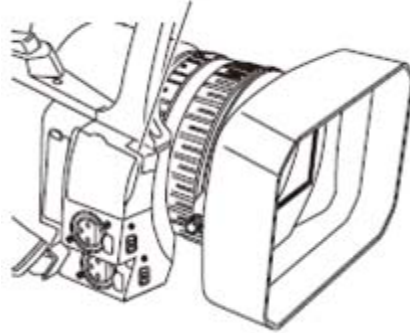
出廠時，自動跟蹤白平衡功能設置在自動模式下運行。

如果您在拍攝時隨時使用 自動跟蹤白平衡功能，攝影機會自動隨您的拍攝調整白平衡。

- 自動跟蹤白平衡功能自動確定當前拍攝環境，並相應調整白平衡。因環境不同，可能會出現調整錯誤。

當需要更精確的白平衡時，請使用前頁描述的程式。使用 自動跟蹤白平衡功能時，請勿堵擋白平衡傳感器，否則 自動跟蹤白平衡 將無法工作。

白平衡感測器



不同目標的拍攝技巧

低角度拍攝

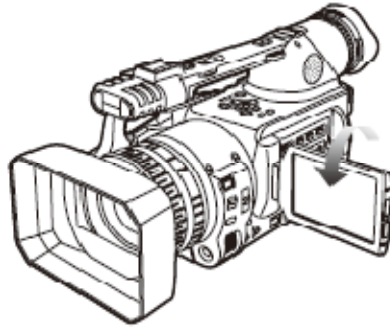
使用手柄上的記錄 / 停止按鈕，更方便從低角度度拍攝。

記錄/停止按鈕



自我拍攝

當 LCD 旋轉 180 度進行自我拍攝時，LCD 上的圖像可能出現異常。您可以左右翻轉，改善圖像顯示品質。進入設置功能表、“顯示設定”顯示幕、“自拍”，並選擇“鏡像”。在鏡面模式下拍攝不會對您實際拍攝和錄下的內容產生影響。



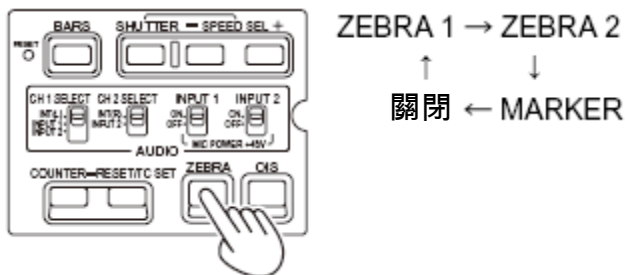
不同目標的拍攝技巧 (續)

斑馬紋

在攝影機模式下，按 ZEBRA 按鈕，在顯示幕上顯示斑馬紋或標記，這樣您可以檢查物體的亮度。由於曝光過度造成模糊的部分顯示為斑馬紋。

- 非常亮
- 反射部分

通過在手動模式下調整光圈和快門速度，消除帶斑馬紋的區域，您可以消除曝光過度最嚴重的部分。當您每次按 ZEBRA 按鈕時，顯示幕就會發生如下變化。



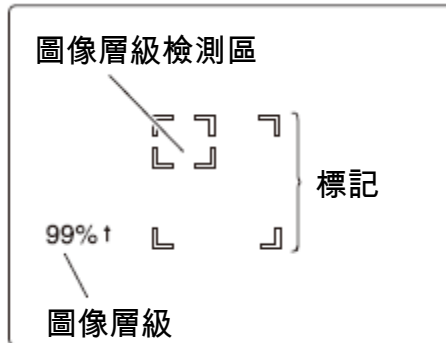
在設置功能表、“顯示設定”顯示幕、“斑馬紋設置1”和“斑馬紋設置2”，設置斑馬紋的亮度。您設置的斑馬紋以百分比顯示在顯示幕上，約顯示2 秒鐘。

標記

如果在斑馬紋顯示時再按一下 ZEBRA 按鈕，顯示屏中間將顯示一個標記 (如

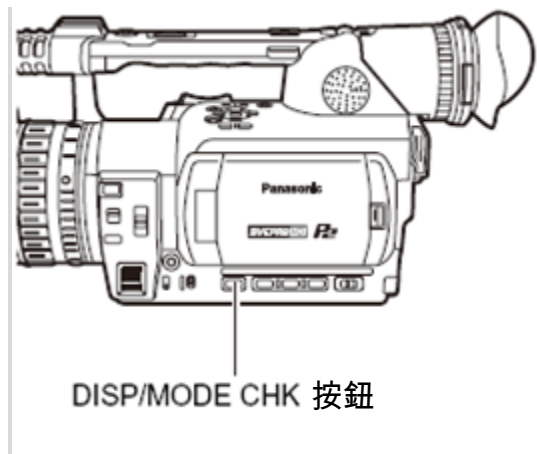
果您在將設置功能表、“顯示設置”將“標記”設置為“打開”)。

靠近螢幕中心的區域亮度可以通過一個百分比 (0%到 99%) 進行查看。如果百分比超過 99，則 顯示“99%↑”。



如果再按一下 ZEBRA 按鈕，將再次顯示正常顯示幕。

查看和顯示拍攝狀態



在記錄待機或記錄的過程中，當您按住DISP/MODECHK 按鈕時，將會顯示包括拍攝功能設置狀態，以及分配給USER 按鈕的功能清單在內的所有資訊。

當您鬆開此按鈕時，將會恢復正常的顯示。

在記錄待機或記錄的過程中，當您按下DISP/MODECHK 按鈕時，所有資訊都不會顯示。當您再次按下此按鈕時，將恢復正常的顯示幕。

即使您關閉本機電源，或者切換到另一個媒體或操作模式，資訊也會被保留。

更改圖像尺寸

當在576i 模式下記錄時，您可以更改記錄圖像的尺寸（寬高比）。

在設置功能表、“攝影機設置”顯示幕、“寬高比設置”，選擇縱橫比。

- 對於功能表操作

標準模式：

按正常縱橫比 4:3 記錄。



信箱模式：

按 16:9 的縱橫比記錄。

圖像上下記錄成寬螢幕。



16:9 模式：

記錄的圖像水準擠壓，這樣可以在相容的寬螢幕電視上顯示為 16:9 的圖像。

如果您已經選擇 擠壓，“SQU”將顯示在顯示幕上。



更改尋像器和 LCD 的長寬比


在設置功能表中選擇長寬比，「顯示設定」顯示幕，「顯示寬高比」

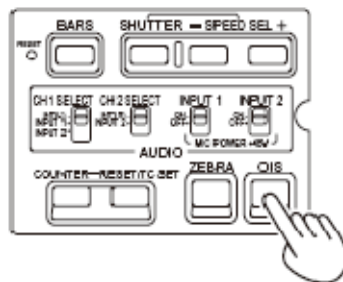
不同目標的拍攝技巧 (續)

光學防震系統

手動拍攝時，可使用光學防抖系統 (OIS) 降低攝影機震動產生的影響。

按 OIS 按鈕，打開和關閉此功能。

當此功能打開時， 顯示在顯示幕上。當使用三角架拍攝更自然的圖像時，請關閉此功能。



- 當震動嚴重或追拍移動的物體時，此功能的效果並不明顯。

為圖像添加效果

按您已指定具有 漸暗 或 漸白 性能的USER 按鈕，增加圖像的漸隱效果。在播放或REC CHECK (查看記錄內容) 操作的過程中，以及當顯示縮略圖時，此按鈕的功能被強制取消。

漸暗:

按住至漸隱為黑色。音訊也漸隱。當此按鈕被鬆開後，淡入顯示開始。

漸白:

按住至漸隱為白色。音訊也漸隱。當此按鈕被鬆開後，淡入顯示開始。

使用 使用者設定值 按鈕

您可以將十二種特色功能中的一種分配給三個USER 按鈕中的每一個。

使用這些按鈕，可快速更改拍攝設置或增加拍攝圖像的效果。

以下性能在出廠時指定給這些按鈕。

USER1：漸白

USER2：逆光

USER3：INDEX/MEMO

有關詳情，請參見設置功能表、“開關模式”顯示幕、“USER1 至3”。

如果您已經將下面功能中的一種分配給某個USER按鈕，當您按下此按鈕然後關閉電源，這個按鈕將會恢復早先的設置：

聚光燈，逆光，ATW，ATW LOCK，增益：18dB，聚焦環

背光補償

當背光拍攝物體時，按您已指定具有 逆光 性能的USER 按鈕。

BACK 顯示在顯示幕上。

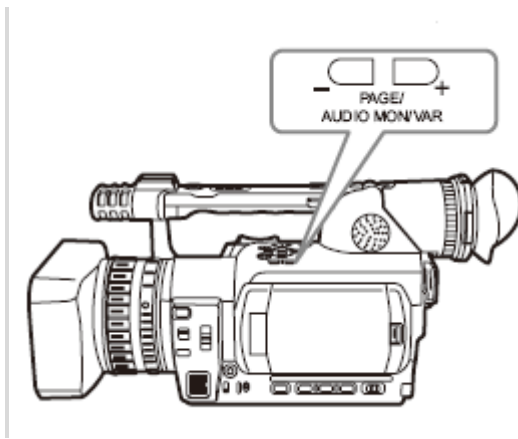
背光補償調整光圈，這樣物體不會出現暗影。再按一下USER 按鈕，關閉此性能。（使用手動光圈時，即使關閉背光補償功能，背光補償也會保留。）

彩條

按下BARS 按鈕將一個彩條顯示幕輸出給電視機或監視器，這樣您就可以調節它們。再次按下此按鈕關閉其功能。

拍攝時調整音量

調整音量



如果您在拍攝時通過麥克風監控聲音，則可以使用PAGE/AUDIO MON/VAR 按鈕調整音量。

- 調整記錄電平

備份記錄

如果您已經將設備連接至1394 終端。您可以自動備份正在拍攝的任何內容。

- 在設置功能表、“其它功能”顯示幕、“1394 控制”和“1394 命令選擇”，選擇如何控制您已經連接的設備。
- 在“顯示設定”顯示幕上對於下麵的項目選擇下面的設置，以便在使用磁帶時進行備份記錄。
- 對於“螢幕資訊輸出”選擇“關閉”
- 對於“日期 / 時間”選擇“關閉”

不同目標的拍攝技巧 (續)

備份記錄時，請注意以下事項。

- 在使用磁帶的條件下進行備份記錄時：
- 如果已經選擇了下面兩種設置中的一種，則除了當本機處於記錄模式中以外，螢幕上顯示將會一直被輸出到1394 輸出端子。
 - 在“顯示設定”顯示幕上對於“螢幕資訊輸出”專案選擇“打開”時
 - 當在“顯示設定”顯示幕上對於“日期/ 時間”項目選擇的設置不是“關閉”時
- 請記住，當在“其它功能”顯示幕上對於“1394控制”項目選擇的設置不是“關閉”時，如果進行備份記錄，可能螢幕上顯示記錄下來。
- 如果按下遙控器上的DATE/TIME 按鈕，則日期和時間將會被輸出到1394 輸出端子，而不論是否正在進行記錄，或者正處於記錄待機狀態下。
- 即使您關閉電源，功能表設置仍然會被保留。所以如果您使用本機時備份記錄設置正在生效，外接的任何設備中媒體上的內容將會被蓋寫。備份記錄後，請在操作攝影機之前檢查功能表項目設置。
- 如果您使用另一部 AG-HVX200 作為外部備份記錄裝置，請將外部設備的“1394 控制”選擇為“關閉”，並將其設定為 MCR/VCR 模式。
- 如果連接兩部或以上的外部設備，可能無法正常進行備份記錄。
- 使用4.5 m 或更短的1394 (IEEE1394) 電纜進行連接。
- 在備份記錄前，將外部設備設置為接收1394 信號。
- 您可以設定當本機中的媒體上剩餘空間快要用完時，自動開始使用外接設備中

的媒體進行記錄。將“1394 控制”設置為“連鎖”。

- 請注意如果P2 卡正在使用中時，即使當您進行REC CHECK (檢查拍攝的圖像) 時，圖像也會被記錄下來。當使用磁帶時，在REC CHECK (檢查拍攝的圖像) 的過程中，沒有圖像輸出。
- 當本機設置為Native 記錄時，您不能進行備份記錄。
- 在P2 卡的三種特殊記錄模式中，備份記錄不起作用。間隔記錄，單次拍攝 和迴圈記錄。
- 在MCR 模式中進行直接拍攝的過程中，備份記錄不起作用。

雙槽連續記錄

當您向兩個卡槽內插入P2 卡時，此功能使您能夠在兩張卡上連續記錄。

您也可以在三張或多張卡上連續記錄，方法是趁著本機正在一張卡上記錄時，更換另一張卡。(熱切換記錄)

然而，根據P2 卡是何時裝到空槽內的 (剛剛進行預記錄後或進行跨越兩個卡槽的連續記錄前或後)，對P2 卡的識別可能會略有延遲。建議在正在記錄的卡上還剩至少一分鐘的記錄時間時裝入P2 卡。

如果您在“開關模式”顯示幕上“USER” (用戶，

第110 頁) 下面設置將“卡槽選擇”分配給一個

USER 按鈕，則您只需按一下按鈕就可以切換保存

數據的卡槽。

- 您不能在記錄過程中更改卡槽，所以請在記錄待機的過程中進行此操作。

- 不支援熱切換播放。

拍攝標記功能

附加到場景片段縮略圖上的標記被稱作拍攝標記。

在縮略圖顯示幕上，您可以只選擇帶有拍攝標記的場景片段，然後進行顯示或播放。

在記錄過程中，當您按下已經被分配給“記錄標識”功能的USER 按鈕時，在LCD 顯示器或尋像器中出現“MARK ON (拍攝標記啟動)”，然後對於正在記錄的場景片段的縮略圖會設定拍攝標記。如果您再次按下此按鈕，拍攝標記消失。

您也可以通過對場景片段進行縮略圖操作來設定或取消拍攝標記。然而，請注意在播放過程中不能設置或取消拍攝標記。

- 當不能設定或取消拍攝標記時，INVALID (無效) 將出現。
- 當用熱切換記錄進行單次拍攝的視頻資料是由多個場景片段構成的時，除非將記錄有該視頻資料的全部P2 卡插入卡槽，否則將不能設置或取消拍攝標記。
- 在迴圈記錄過程中不能設置或取消拍攝標記。

雙槽連續記錄

當您向兩個卡槽內插入P2 卡時，此功能使您能夠在兩張卡上連續記錄。

您也可以在三張或多張卡上連續記錄，方法是趁著本機正在一張卡上記錄時，更換另一張卡。(熱切換記錄)

然而，根據P2 卡是何時裝到空槽內的 (剛剛進行預記錄後或進行跨越兩個卡槽的連續記錄前或後)，對P2 卡的識別可能會略有延遲。建議在正在記錄的卡

上還剩至少一分鐘的記錄時間時裝入P2 卡。

如果您在“開關模式”顯示幕上“USER”下面設置將“卡槽選擇”分配給一個USER

按鈕，則您只需按一下按鈕就可以切換保存數據的卡槽。

- 您不能在記錄過程中更改卡槽，所以請在記錄待機的過程中進行此操作。
- 不支援熱切換播放。

拍攝標記功能

附加到場景片段縮略圖上的標記被稱作拍攝標記。

在縮略圖顯示幕上，您可以只選擇帶有拍攝標記的場景片段，然後進行顯示或播放。

在記錄過程中，當您按下已經被分配給“記錄標識”功能的USER 按鈕時，在LCD 顯示器或尋像器中出現“MARK ON (拍攝標記啟動)”，然後對於正在記錄的場景片段的縮略圖會設定拍攝標記。如果您再次按下此按鈕，拍攝標記消失。

您也可以通過對場景片段進行縮略圖操作來設定或取消拍攝標記。然而，請注意在播放過程中不能設置或取消拍攝標記。

- 當不能設定或取消拍攝標記時，INVALID (無效) 將出現。
- 當用熱切換記錄進行單次拍攝的視頻資料是由多個場景片段構成的時，除非將記錄有該視頻資料的全部P2 卡插入卡槽，否則將不能設置或取消拍攝標記。
- 在迴圈記錄過程中不能設置或取消拍攝標記。

記錄文本提示

此功能對正在記錄或播放的場景片段在視頻點上添加文本提示。當您按下已經被

分配給“INDEX/MEMO (索引/備忘錄)”功能的USER 按鈕時，會在那一點上記錄文本提示信號。

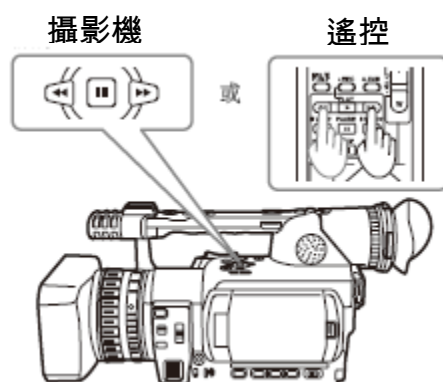
在縮略圖顯示幕上，您可以只選擇帶有文本提示的場景片段，然後進行顯示或播放。

對於每個場景片段，您最多可以記錄一百個文本提示。

您需要最新版本的P2 Viewer 程式來編輯文本提示。

- 在間隔記錄或單次記錄的過程中，您不能記錄文本提示。
- 當不能記錄文本提示時，INVALID (無效) 將出現。

不同目標的拍攝技巧 (續)



在拍攝準備模式下，您可以搜索已經拍攝的任何圖像。

當您希望從某一點繼續拍攝時，此功能非常有用，這樣兩個場景就可以連在一起。

1 在拍攝待機模式下按下 ►► 或 ◀◀。

當您按下此按鈕時，前進或後退播放磁帶。

2 當您發現要找的點時，鬆開此按鈕。

攝影機返回拍攝準備模式。

- 對於某些記錄狀態，場景可能連接得不流暢。

索引記錄

在拍攝或記錄過程中的任意點上，當您按下已經被分配給“INDEX/MEMO (索引 / 備忘錄)”功能的USER 按鈕時，如果使用磁帶就會記錄索引信號。

在拍攝或記錄暫停模式下，當按下相同的USER 按鈕時，對於索引信號就會進入記錄待機狀態。當拍攝或記錄開始時，就會記錄索引信號。通過記錄這些信號，在播放過程中您就可以進行搜索 (索引搜索)。

特殊記錄功能的使用

當記錄到P2 卡上時，請在“記錄設置”顯示幕上啟用特殊記錄功能，例如 預記錄，間隔記錄，單次拍攝 和 迴圈記錄。

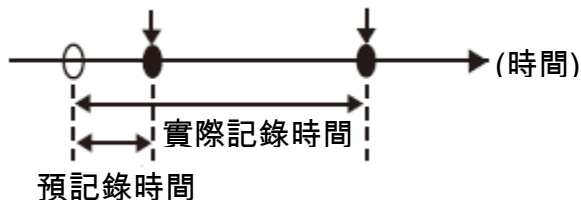
這些特殊記錄功能僅當確定下列設定後方可使用。

- OPERATION TYPE (操作類型) 選項：VIDEO CAM (電視攝影機)
- 記錄格式：1080i/50i、720P/50P、576i/50i、1080i/25P、720P/25P 或 576i/25P

預記錄 (PRE REC)

此功能用於在已經設定實際開始記錄時間之前提前從某一固定時間(HD 記錄約為3 秒鐘；576i 記錄約為7 秒鐘) 開始記錄圖像和聲音。

記錄開始時間 記錄停止時間



1 確認上述 OPERATION TYPE (操作類型) 選項和記錄格式所確定的設定。

2 在“預記錄模式”下面選擇“打開”。

- 對於功能表操作

3 按下 START/STOP 按鈕。預記錄開始。

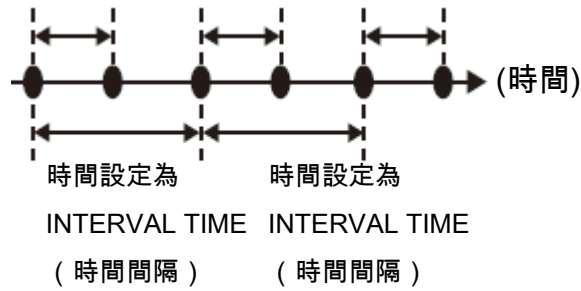
- 在下列情況下，將會取消預記錄功能，記錄將從相應的操作時點開始。
 - 當開始進行 IEEE1394 輸入記錄時
 - 當本機從播放模式切換為記錄模式時
 - 當開始間隔記錄時
 - 當開始單次拍攝時
 - 當開始迴圈記錄時
- 從 MCR 模式切換到 CAMERA 模式之後，或者在開啟本機電源之後，或者在更改“預記錄”選項設置之後，如果在上述操作所需時間沒有徹底完成之前，即使立即開始記錄操作，也可能無法記錄圖像和聲音

間隔記錄 (INTERVAL REC)

此功能可使本機連續以某個時間間隔每次以某一時間記錄一個幀 (1/25 秒)。

時間間隔可用 INTERVALTIME 選項進行設定。

一個幀記錄 一個幀記錄 一個幀記錄




1 確認上述OPERATION TYPE (操作類型) 選項和記錄格式所確定的設定。

2 在“記錄功能”下面選擇“間隔記錄”。

- 對於功能表操作

3 設定時間 間隔時間。

4 按下START/STOP 按鈕。

本機開始INTERVAL REC (間隔記錄)。如果要停止操作，就按下操作按鈕中的 。如果要退出此功能，或者關閉本機電源，或者在“記錄功能”下選擇“標準”。

- 下麵的顯示將會出現在操作狀態顯示幕的左側。

當記錄正在進行時：I-REC 亮起。

在暫時待機中：I-PAUSE 亮起。

當記錄停止時：I-PAUSE 中的“I-”閃爍。

但是，如果在步驟3 中選擇的時長少於2 秒，當記錄正在進行時依據設定的時間，I-REC 會閃爍。

- 預記錄功能不起作用。
- 不會記錄聲音。
- 當此模式有效時，記錄的所有資料都會保持在一個檔中。

- 對於1394 輸出圖像，無法作任何保證。
 - 即使所裝入卡中僅一張是DIR ENTRY NGCARD，也不能進行操作。
 - 當間隔記錄已經開始後，即使將一個能夠記錄的P2 卡插到空閒的卡槽內，該卡也不能使用。
 - 在此模式下進行記錄的卡槽的P2 卡存取指示燈以橙色顯示。
- 裝有後面插入的P2 卡的卡槽以綠色的P2 卡存取指示燈顯示。

特殊記錄功能的使用 (續)

單次拍攝 (ONE-SHOT REC)

每次本機被設定後，此功能進行一個單次的拍攝。

1 確認上一頁OPERATION TYPE (操作類型) 選項和記錄格式所確定的設定。


2 在“記錄功能”下選擇“單次拍攝”。

- 對於功能表操作

3 使用“單次拍攝記錄時間”設定記錄時間。

4 按下START/STOP 按鈕。

按照步驟2 中設定的時長進行記錄，然後進入待機狀態。

如果要停止操作，就按下操作按鈕中的 。

如果要退出待機狀態，或者關閉本機電源，或者在“記錄功能”下選擇“標準”。

- 下麵的顯示將會出現在操作狀態顯示幕的左側。

當記錄正在進行時：I-REC 亮起。

在暫時待機中：I-PAUSE 亮起。

當記錄停止時：I-PAUSE 中的“I-”閃爍。

- 在操作過程中，不會對其他操作做出反應。
- 預記錄功能不起作用。
- 不會記錄聲音。
- 當此模式有效時，記錄的所有資料都會保持在一個檔中。
- 對於1394 輸出圖像，無法作任何保證。

- 即使所裝入卡中僅一張是DIR ENTRY NGCARD，也不能進行操作。
- 當連續進行單次拍攝記錄時，對該記錄操作的識別可能會延遲。
- 當單次拍攝記錄已經開始後，即使將一個能夠記錄的P2 卡插到空閒的卡槽內，該卡也不能使用。
- 在此模式下進行記錄的卡槽的P2 卡存取指示燈以橙色顯示。
裝有後面插入的P2 卡的卡槽以綠色的P2 卡存取指示燈顯示。

迴圈記錄 (LOOP REC)

當您向卡槽內插入兩張P2 卡時，此功能用於首先在一張卡上記錄，然後在下一張卡上記錄。如果在第二張卡上沒有足夠的存儲空間可供使用，就會返回到第一張卡上進行記錄，並且卡上內容會被覆蓋。

當資料被蓋寫時，已保存的場景片段被刪除，然後在其位置上記錄新的場景片段。
(進行蓋寫約30 秒之前將進行場景片段的刪除。)

- 1 確認上一頁OPERATION TYPE (操作類型) 選項和記錄格式所確定的設定。
- 2 在“記錄功能”下選擇“迴圈記錄”。

- 對於功能表操作

- 3 按下START/STOP 按鈕。

記錄開始。

如果要停止操作，就按下START/STOP 按鈕。如果要退出此功能，或者關閉本機電源，或者在“記錄功能”下選擇“標準”。

- 下麵的顯示將會出現在操作狀態顯示幕的左側。

當記錄正在進行時：L-REC 亮起。

當記錄停止時：L-PAUSE 閃爍。

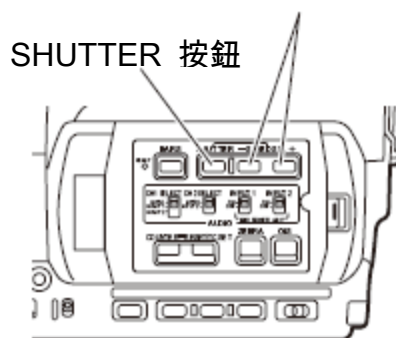
存儲空間不夠：P2 LACK L - 閃爍。

- 使用兩張記錄容量都超過一分鐘的P2 卡。只要有一張卡被彈出，記錄就會停止。
- 在IEEE1394 輸入記錄的過程中，此功能不起作用。
- 預記錄功能不起作用。
- 即使所裝入卡中僅一張是DIR ENTRY NG CARD，也不能進行操作。
- 可能需要一段時間才能停止。

在P2 卡存取指示燈由閃爍狀態變為完全點亮之前將不執行下列操作。

- 當迴圈記錄已經開始後，即使將一個能夠記錄的P2 卡插到空閒的卡槽內，該卡也不能使用。
- 在此模式下進行記錄的卡槽的P2 卡存取指示燈以橙色顯示。

調整快門速度



1 按下SHUTTER 按鈕。

每次按 SHUTTER 按鈕時，快門速度會在正常(關閉)速度與您用 SPEED SEL 按鈕選定的速度之間切換。

2 按下 SHUTTER 按鈕後，請按 SPEED SEL 選擇快門速度。

按下 SHUTTER 按鈕後，請按 SPEED SEL+ 選擇快門速度。(對於SHUTTER SEL - (快門選擇) (按鈕順序相反。)

- 切記快門速度越快，靈敏度越低。
- 如果光圈設置為自動，將用更快的快門速度打開更寬，從而減小景深。
- 當快門速度降低後，對焦要花費更長的時間，所以建議您使用本機時將本機固定在三腳架等物體上。



除非您已經在設置功能表“顯示設定”顯示幕上的“其它顯示”中選擇“關閉”，否則當

前快門速度將顯示在尋像器和LCD 顯示幕上。如果您將快門速度設置為正常(關閉)，則不會顯示。

當“膠片攝影機”被選擇作為“操作類型”選項的設置時

使用 1080i/50i , 720/50P 和 576i/50i 格式	
標準 (關閉) 1/50	同步掃描 ↔ 1/60 ↔ 1/120 ↔ 1/250 ↔ 1/500 ↔ 1/1000 ↔ 1/2000
所有其它格式 (25P)	
標準 (關閉) 1/50	同步掃描 ↔ 1/25 ↔ 1/60 ↔ 1/120 ↔ 1/250 ↔ 1/500 ↔ 1/1000

當“電視攝影機”被選擇作為“操作類型”選項的設置時 (慢的快門速度帶有底線)

使用 1080i/50i , 720/50P 和 576i/50i 格式	
標準 (關閉) 1/50	同步掃描 ↔ <u>1/12</u> ↔ <u>1/25</u> ↔ 1/60 ↔ 1/120 ↔ 1/250 ↔ 1/500 ↔ 1/1000 ↔ 1/2000
使用 25P 和 25PN 格式	
標準 (關閉) 1/50	同步掃描 ↔ <u>1/12</u> ↔ 1/25 ↔ 1/60 ↔ 1/120 ↔ 1/250 ↔ 1/500 ↔ 1/1000

調整快門速度 (續)

人工燈、專用螢光燈及汞蒸汽燈的亮度隨電網頻率同時發生變化。當頻率是 50 Hz 時，攝影機的垂直同步頻率 (約 60 Hz) 與照明頻率 (50 Hz) 之間將產生相互幹擾。這意味著白平衡可能會定期變動。在使用人工燈的地方拍攝或調整白平衡之前，按下文設置快門速度。

逐行模式	快門速度	
	50 Hz	50 Hz
關閉 (50i)	關閉 (1/50)	1/60
25P/25PN	關閉 (1/50)	1/60

- 增益固定為0 分貝，快門速度為1/12。

同步掃描

在設置功能表、“場景檔”顯示幕、“同步掃描”，設置同步掃描的快門速度 (在拍攝電視機或電腦顯示器時使用) 。

- 調整快門速度至符合電視機或電腦顯示器的頻率，降低拍攝時產生的水準噪音。
- 當在“場景檔”顯示幕上“膠片攝影機”被選擇作為“操作類型”選項的設置時，可以從10° 到350° 的範圍內調節快門開角，每次調節0.5°。

例子：當記錄幀頻被設定為25 幀/ 秒並且曝光時間減半時， $1/25 \div 2 = 1/50 = 180^\circ$ ($1/25 = 360^\circ$) 在默認設置中 (180°)，這是曝光時間的一半。如果是90°，結果就是1/4，如果是45°，結果就是曝光時間的1/8。

(快門開角:這等同於膠片攝影機的快門速度,並且更廣的開角使曝光時間更長。)

- 如果快門速度用藍色字元顯示,並且後面顯示出 (1/50) 的字樣,則在使用目前記錄格式的時,您就不能更改藍色字元的快門速度。速度固定在 (1/50)。

您可以在設置功能表“記錄設置”顯示幕的“記錄格式”中更改逐行模式。

切換自動輸入

在拍攝過程中，您最多可以記錄四個聲道的音訊。您也可以將要記錄在每一声道上的輸入音訊切換到內置麥克風，外置麥克風，或者本機外接的音訊設備上。(參見下表)

CH1*	CH2**	CH3	CH4
INT(L) : 內置 麥克風L 通道	INT(R) : 內置 麥克風R 通道	INPUT1	INPUT2
INT(L) : 內置 麥克風L 通道	INPUT2	INPUT1	INT(R) : 內置 麥克風R 通道
INPUT1	INT(R) : 內置 麥克風R 通道	INT(L) : 內置 麥克風L 通道	INPUT2
INPUT1	INPUT2	INT(L) : 內置 麥克風L 通道	INT(R) : 內置 麥克風R 通道
INPUT2	INPUT2	INT(L) : 內置 麥克風L 通道	INT(R) : 內置 麥克風R 通道
INPUT2	INT(R) : 內置 麥克風R 通道	INT(L) : 內置 麥克風L 通道	INPUT1

*要記錄到CH1 (声道1) 上的輸入音訊可以通過使用CH1 SELECT (声道1 選擇) 開關進行切換。

**要記錄到CH2 (声道2) 上的輸入音訊可以通過使用CH2 SELECT (声道2 選

擇) 開關進行切換。

- 按照使用CH1 SELECT 開關和 CH2 SELECT 開關選擇的設置，CH3 和 CH4 的輸入音訊自動被確定。

但是，根據使用的媒體和格式，會有下面的限制。

當使用磁帶時：

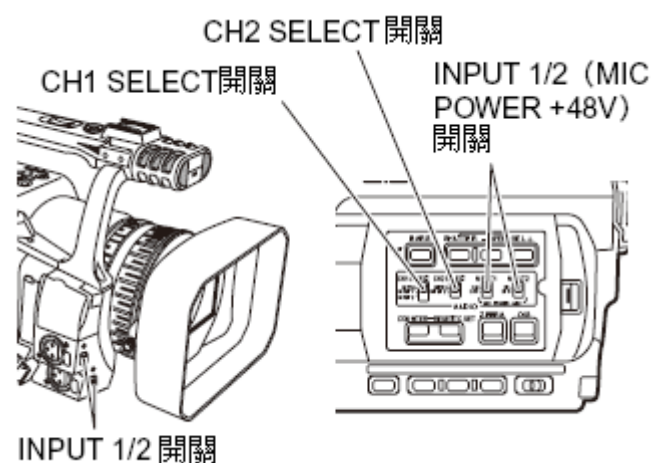
在拍攝過程中，只能將音訊記錄到CH1 和 CH2 上。

當使用P2 卡和DVCPRO HD 或 DVCPRO50 格式時：

記錄模式固定在四聲道記錄。

當使用P2 卡和DVCPRO25 或 DV 格式時：

在“記錄設置”顯示幕上使用“25M 記錄聲道數”設置功能表可以選擇雙聲道或四聲道。



使用內置麥克風

1 將CH1 SELECT 開關切換為 INT (L)。

- 內置麥克風Lch 自動輸入記錄到自動輸入通道1。

2 將CH2 SELECT 開關切換為 INT (R)。

- 內置麥克風Rch 自動輸入記錄到自動輸入通道2。

使用另一個麥克風和音訊設備

1 連接外部麥克風或音訊設備到 INPUT 1/2 (XLR3 引腳) 終端。

2 使用 INPUT 1/2 開關切換到自動輸入。

LINE : (音訊設備已連接)

輸入電平為 0 dBu。

話筒 : (另一個麥克風已連接)

輸入電平為 -50 dBu。

您可以將設置功能表、“記錄設置”顯示幕、“話筒增益1”和“話筒增益2”輸入電平更改為-60 dBu 。請注意如果您選擇 -60 Bu，敏感度將會提高，您將記錄更多雜訊。

3 使用幻相麥克風時，設置 INPUT 1/2 (MIC POWER +48V) 開關為 打開。

打開 : (使用幻相麥克風時)

INPUT 1/2 終端電源為+48V。

關閉 : (幻相麥克風未連接時)

INPUT 1/2 終端無電。

- 使用幻相麥克風電池快速充電。
- 如果連接設備與+48V 電源不相容，設置 關閉。如果這些設置保持為 打開，您會損壞這些設備。

4 使用 CH1 SELECT 開關選擇輸入信號，記錄到音訊通道 1。

INT (L) :

內置麥克風 Lch 自動輸入記錄到自動輸入通道1。

INPUT 1:

連接INPUT 1 終端的設備自動輸入記錄到通道1。

INPUT 2:

連接INPUT 2 終端的設備自動輸入記錄到通道1。

5 使用CH2 SELECT 開關選擇輸入信號，記錄到音訊通道 2。

INT (R) :

內置麥克風Rch 自動輸入記錄到自動輸入通道2。

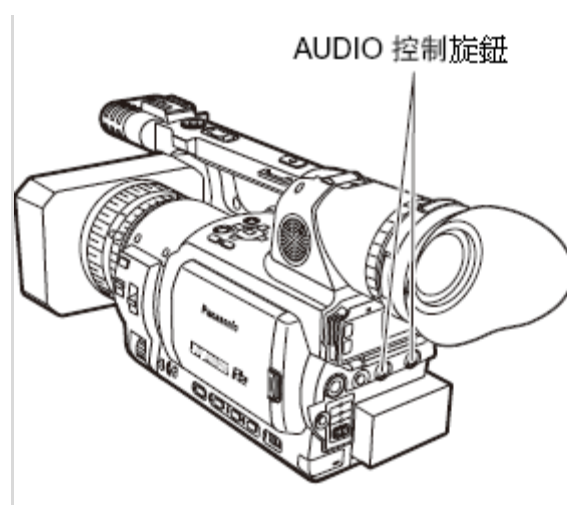
INPUT 2:

連接INPUT 2 終端的設備自動輸入記錄到通道2。

• 當向通道1 和2 輸入麥克風信號時，連接麥克風到INPUT 2，同時切換CH1

SELECT 和CH2 ELECT 到INPUT 2。

調整記錄電平

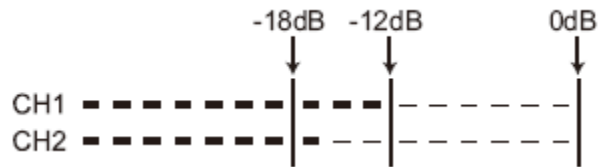


使用 AUDIO 控制旋鈕通過 INPUT 1/2 (XLR 3 pin) 終端，調整內置麥克風或

音訊信號輸入記錄電平。調整聲音的音量以用於監聽。

如果要調節音訊信號的記錄電平，就在參考尋像器和LCD 顯示器左下方的音訊電平計的同時，旋轉AUDIO 控制旋鈕，而不論“記錄設置”顯示幕上“話筒自動增益控制”選項的設置如何。

- P2 模式下的聲量電平與TAPE 模式下的聲量電平可能會有輕微的差異



不能調整輸入 AUDIO IN/OUT CH1/CH2 (管腳插孔) 終端的音訊信號。

在拍攝之前請檢查記錄聲量電平。

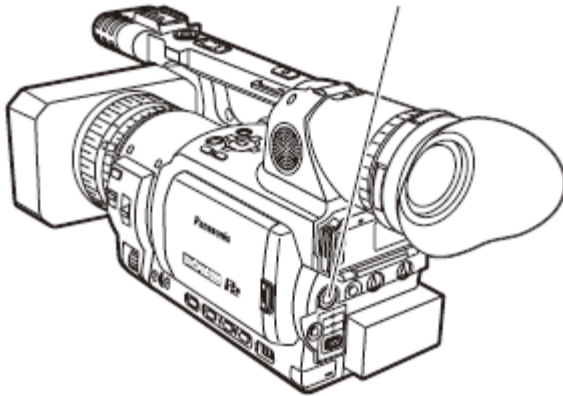
- 對於P2 模式記錄，記錄電平被設定高於松下出品的廣播級攝錄一體機(AJ 系列)。

使用場景檔

按照拍攝情況的不同，設置存儲在場景檔轉盤的每個位置。

拍攝時，您可以使用場景檔轉盤快速檢索檔。

場景文件轉盤



- 在記錄過程中，“操作類型”和“幀頻”的設置保持不變，即使當場景檔變化時也是一樣。如果要更改這些設置，將本機設定為記錄待機狀態。

攝影機出廠時，存儲以下檔。

F1 : SCENE

正常拍攝文件。

F2 : SCENE FLUO.

閃爍的光照條件下拍攝檔，例如室內。

F3 : SCENE SPARK

適合使用豐富多變的解析度、色彩和對比度進行拍攝的場景文件。

F4 : SCENE B-STR

檔擴大較暗部分的對比度，如拍攝落日。

F5 : SCENE CINE V

適合拍攝類似電影場景的檔，強調對比度。（記錄格式保持不變，即使當場景檔變化時也是一樣。必須使用“記錄設置”顯示幕上的“記錄格式”選項進行設定。

F6：SCENE CINE D



適合拍攝類似電影場景的檔，強調動態範圍。（記錄格式保持不變，即使當場景檔變化時也是一樣。必須使用“記錄設置”顯示幕上的“記錄格式”選項進行設定。

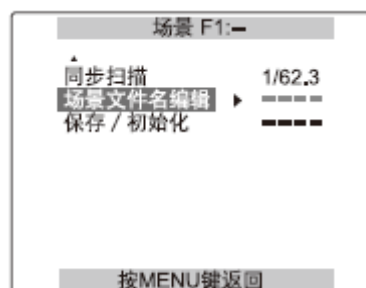
更改場景檔設置





可以更改場景檔設置值。

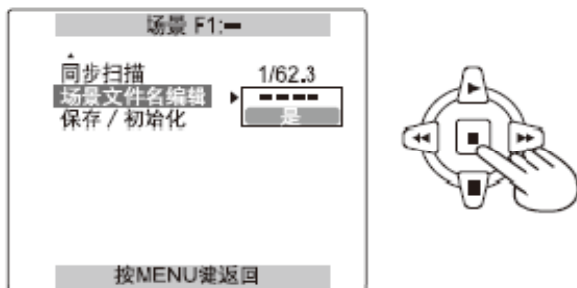
也可以在場景檔轉盤每個位置保存更改過的場景檔。





例如：更改場景檔案名。

- 1 將POWER 開關設定為ON (開)。
- 2 打開場景檔轉盤，選擇需要更改的場景檔。
- 3 在設置功能表中，選擇 場景檔顯示幕。
 - 對於功能表操作
 - 您還可以使用遙控器上的功能表按鈕。
- 4 按 下  和  按鈕來選擇“場景檔案名編輯”。



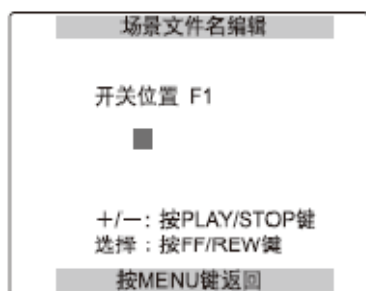
- 5 按 下  (或 ) 按鈕，然後使用  按鈕來選擇“是”。按 下  按鈕。



6 出現如下所示的顯示幕，所以使用 ，， 或  按鈕設定六個字母的檔案名。相同方式設置使用者資訊


- 可以設置字元

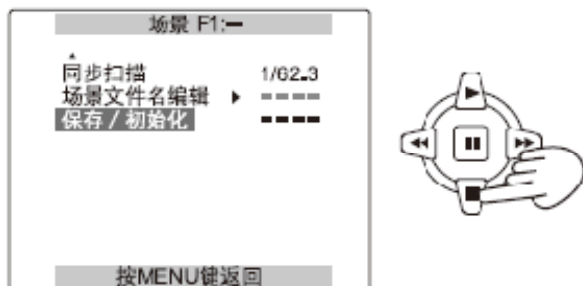
(空格)，A 到 Z，0 到 9，: ; < = > ? @ [\] ^ _ . / 當已經設定了檔案名時，如果 COUNTER RESET 按鈕被按下，則字元會被清除。





7 檔案名設置完成後，按下 MENU 按鈕。

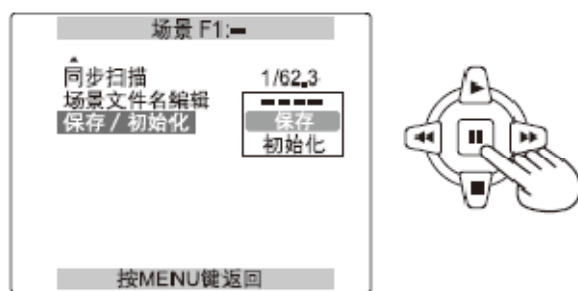
- 只有當您完成了步驟10 的操作後，名稱更改才會完成。


8 按下  按鈕來選擇“保存 / 初始化”。



9 按下  按鈕，然後使用  按鈕來選擇“保存”。

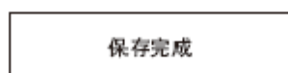
按下  按鈕。



10 出現如下所示的顯示幕，選擇“是”，然後按下  按鈕。（如果要返回上級功能表，就按下MENU 按鈕。）



出現下列資訊，完成場景檔更改。



11 按下MENU 按鈕兩次，來退出功能表操作。



- 如果“保存”沒有被選擇，當電源關閉後，原始的場景檔設置將會恢復。
- 場景檔設置恢復為出廠設置，選擇步驟9“初始化”，然後執行步驟10 到11。

在SD 存儲卡上保存場景檔和其他設置

您可以將最多四個場景檔設置或其他設置以檔的形式保存在一張SD 存儲卡上，並且您也可以從卡上讀取這些檔。

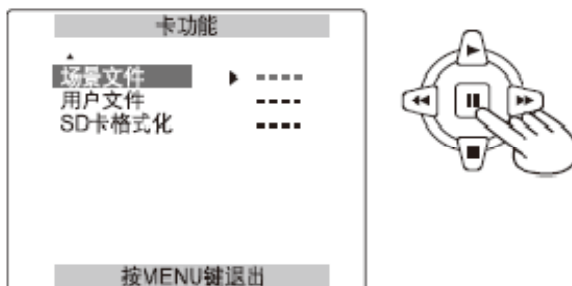
- 如果是場景檔，本機會自動保存當前的設置，並且被保存的資料會寫入到SD 存儲卡上。當數據從SD 存儲卡上被讀取後，在與本機內部保存的數據相同的時間裡，當前設置被重新寫入。
- 所有場景檔中的資料，F1 到 F6，被重新寫入。
- 將SD 存儲卡插入本機。將MEDIA 開關設定在P2位置。



如果您已經保存了場景檔：

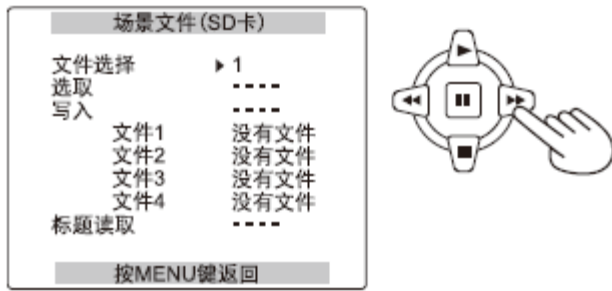
- 1 將POWER 開關設定為ON (開)。
- 2 在“卡功能”顯示幕上選擇“場景檔”設置功能表，然後選擇“是”，然後按下  (或 ) 按鈕。

對於所有其他設置，請選擇“用戶檔”。

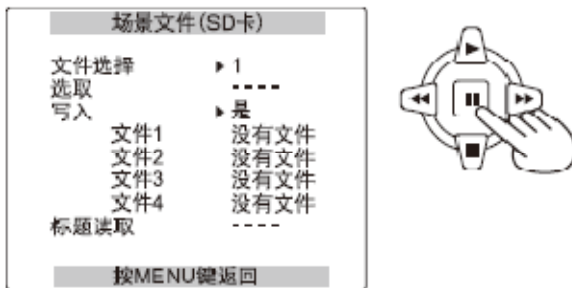
- 您也可以使用遙控器上的功能表按鈕。



- 3 使用  和  按鈕，選擇檔編號 (1 到 4)。

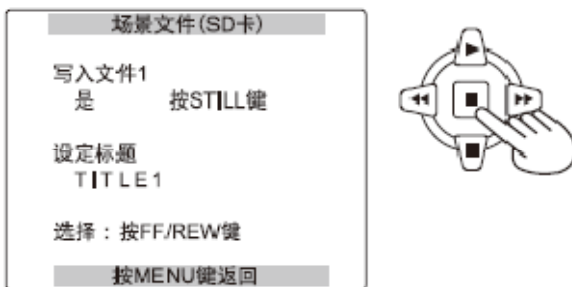


4 使用 和 按钮选择“写入”，然后按下 按钮。



5 使用 按钮选择“是”，然后按下 按钮。

- 在下面的例子中，档案名是TITLE 1。
- 当写入完成后，会显示“写入OK”。



6 按下MENU 按钮四次来取消功能表模式。




装入文件

1) 按照步骤1 到 3 进行操作，在步骤4 中选择“读取”，然后按下 按钮。

当读取完成后，会显示“读取OK”。



製作文件的標題

1) 按照步驟1 到 4 進行操作。

2) 使用  和  按鈕選擇標題中的第一個字元，然後按下  按鈕。(現在可以選擇下一個字元。)




- 您可以輸入下面字元中的任意一個：(空格)，字母A 到 Z，數位0 到 9，以及符號和標點符號：; < = > ? @ [¥] ^ 和 _ . 和 /

- 您可以使用本機或遙控器上的RESET 按鈕來刪除所有字元。

3) 在輸入所有字元之後，在字串左端按下  按鈕(在字串右端按下  按鈕)，然後按下  按鈕。

要重新從SD 存儲卡讀取某個檔時

1) 進行步驟1 和2 的操作。

2) 用  和  鈕移動至“標題讀取”處，顯示“是”，然後按  鈕。檔被重新讀取。

-
- 如果顯示“ 寫入NG 格式化錯誤”，就格式化SD 存儲卡。
 - 如果顯示“ 寫入NG 存儲卡防寫”，就解除SD 存儲卡的防寫狀態。
 - 如果顯示“ 寫入NG 不能訪問存儲卡”，就退出所有操作 (例如播放)，然後再進行操作。
 - 如果顯示“ 寫入NG 錯誤”，SD 存儲卡可能存在缺陷。更換SD 存儲卡。

場景片段中繼資料

您可以將視頻和音訊格式、電視錄影製作人的名字、拍攝地點、文本提示和其它

資訊添加到記錄到P2 卡上的視頻資料中。這種資料被稱為場景片段中繼資料。

有兩種場景片段中繼資料：在拍攝過程中自動記錄的資料，以及裝入本機中的SD 存儲卡上創建的元數據上傳檔中的資料。在SD 存儲卡上創建中繼資料上傳檔您將會需要最新版本的P2 Viewer 程式。從下麵的網址下載這個程式，然後在電腦上安裝。<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

場景片段中繼資料包含的內容

您可以通過裝入SD 存儲卡上的中繼資料上傳檔，來設定下麵帶有底線的專案。在拍攝過程中，所有其他專案都會被自動設定。

全球場景片段ID (GLOBAL CLIP ID) :

此項指示環球場景片段識別號，其作用是顯示場景片段的拍攝狀態。

用戶場景片段名稱 (USER CLIP NAME) :

此項指示用戶設定的場景片段名稱。*1

視頻 (VIDEO) :

此項指示記錄圖像的 幀頻 (FRAME RATE) ，下拉變換 (PULL DOWN) 格式和 寬高比 (ASPECT RATIO) 。

音訊 (AUDIO) :

此項指示記錄聲音的 取樣頻率 (SAMPLING RATE) 和 量化比特數 (BITS PER SAMPLE)

訪問 (ACCESS) :

此項指示 創建者 (CREATOR) ，創建日期 (CREATION DATE) ，最後更新

人(LAST UPDATE PERSON)和 最後更新日期(LAST UPDATE DATE)。

設備 (DEVICE) :

此項指示 生產廠家 (MANUFACTURER) , 序列號碼 (SERIAL NO.) 和 型號名稱 (MODEL NAME) 。

拍攝 (SHOOT) :

此項指示 拍攝者(SHOOTER) , 開始日期(START DATE) , 結束日期(END DATE) 和 地點, 海拔高度, 經度, 緯度, 位置資訊, 使用者設備位置(LOCATION/ ALTITUDE/LONGITUDE/LATITUDE/SOURCE/PLACE NAME) 。

腳本 (SCENARIO) : *2

此項指示 節目名稱 (PROGRAM NAME) , 場景編號 (SCENE NO.) 和 拍攝鏡頭序號 (TAKE NO.) 。

新聞 (NEWS) :

此項指示 記者(REPORTER) , 目的(PURPOSE) 和 對象(OBJECT) 。

提示資訊 (MEMO) : *3

此項指示 序號 (No.) , 記錄位置 (OFFSET) , 人員名稱 (PERSON) , 以及 文字提示 (TEXT) 。

*1 如果在中繼資料上傳檔中沒有資訊, 全球場景片段ID 就作為 用戶場景片段名稱 使用。用戶場景片段名稱記錄方法可以選擇。

*2 當您要輸入 腳本 (SCENARIO) 時, 您必須輸入節目名稱 (PROGRAM NAME) 。您不能只輸入場景編號 (SCENE NO.) 和 拍攝鏡頭序號 (TAKE

NO.) 。

*3 當您要輸入 提示資訊 (MEMO) 時，您必須輸入 文字提示 (TEXT) 。

您不能只輸入 人員名稱 (PERSON) 。

• 對於使用P2 Viewer 之外的檢視器程式編輯過的檔，可能無法裝入。(在這種情況下，就會顯示“不支援資料”。)

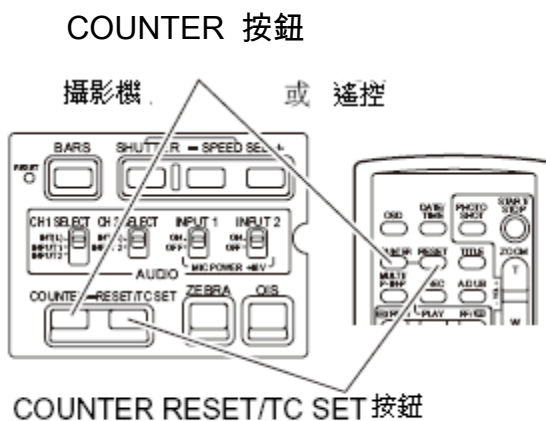
• 只有按照GB2312 標準輸入的字元可以在本機上顯示。

• 由於本機能夠顯示的字元數受到限制，所以不是所有的資料都可以顯示。(這並不是說沒有顯示出來的資料已經被刪除。) 請使用P2 viewer 或其它程式查看所有的資料。

使用計數器

顯示計數器 (P2 卡/ 磁帶)

顯示計數器來指示拍攝或播放時間。



1 按下 COUNTER 按鈕。

每次按下按鈕，顯示幕更改如下。

0 : 00. 00

計數值

在P2 模式中，計數器不會在播放過程中顯示。

M 0 : 00. 00 (只限於磁帶)

存儲停止模式計數值

TC XX : XX : XX : XX

時間碼值

UB XX XX XX XX

使用者資訊

FR --- -

逐行模式拍攝畫面播放速率

無顯示幕：

不顯示資料。

重設計數器

顯示計數器時，按下 COUNTER RESET 按鈕。

存儲停止模式 (磁帶)

拍攝或播放後，磁帶首先返回到預先設計的位置，然後自動停止。

- 1 按下 COUNTER 按鈕在存儲停止模式下顯示計數器。
- 2 在磁帶需要的位置，按下 COUNTER RESET 按鈕重設計數器。
- 3 請繼續執行播放或拍攝。
- 4 按下模式按鈕切換到VCR 模式。

5 倒放或快進磁帶時，在您重設計數器位置自動停止。

在複製過程中，在OUT 點重設計數器的值，從而在記憶停止模式下停止複製。

1394TC 預設模式

當使用多個攝影機進行拍攝時，您可以同步設定時間碼的初始值。

用於同步的攝影機為 MASTER 攝影機，正在同步的攝影機為 SLAVE 攝影機。

1 通過1394 電纜連線第二個攝影機，然後將兩個攝影機的電源都打開。

- 關於連接

2 將MASTER (主) 攝影機設定在CAMERA 模式中，然後從1394 端子輸出視訊訊號。

- 將兩個攝影機都設定為相同的記錄格式。

對SLAVE 攝影機執行剩餘步驟。

3 將 SLAVE 攝影機切換為 MCR/VCR 模式，並在設置功能表的“記錄設置”顯示幕將“1394 時碼再生”設為“關閉”(當使用錄影帶時，還要將“初始錄製時碼”設為“預置”模式)，然後設定計數器使其顯示 TCG 的顯示。

- 如果您已選擇“再生”，將無法執行此操作。

4 在設置功能表“記錄設置”顯示幕顯示幕中，設置“1394 時碼預置”。

- 1394TC 就顯示在顯示幕上。

5 停止或彈出使用的媒體。

6 按一下COUNTER RESET/TC SET 按鈕。


時碼發生器 預值設為輸入1394 信號中的TC 值。

- “ TC SET OK (時間碼設置完成) ”在螢幕中心顯示大約2 秒鐘。

7 初始SLAVE 攝影機重設為CAMERA 模式。

給內置電池充電/ 設定時間資料

給內置電池再充電

攝影機的內部電池會保存日期和時間。“”在內部電池電量較低時，將顯示在尋像器或 LCD 的顯示幕上。

請按以下步驟給電池充電。


充滿電後，請重新設置日期和時間。

1 連接 AC 適配器。

- 將 POWER 開關保持在 關閉 上。

2 然後，這樣放置攝影機 4 小時左右。

- 其間，內部電池充電。
- 經常給電池重新充電，以保證正確的時間碼和功能表操作。

如果在充電之後仍然顯示“”，這說明必須更換內部電池。請委託您的經銷商更換內部電池。

設置時間碼

在設置功能表、“記錄設置”顯示幕，設置與時間碼有關的專案。

- 時碼發生器
- 初始錄製時碼 (只限於磁帶)
- 時碼預置
- 1394 時碼再生 (在 MCR/VCR 模式下顯示)

在 MCR/VCR 模式和 1394 時碼再生 為 打開 時，您無法更改上述項目。

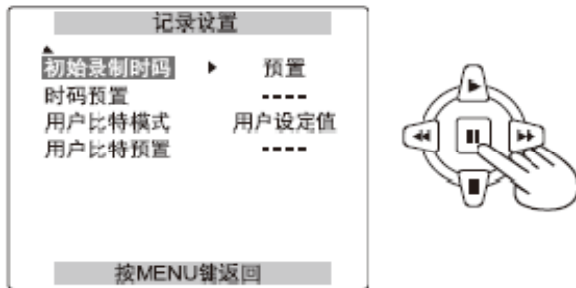
指定時間碼 (時碼預置)


設置“時碼預置”，您就可以將選擇值記錄為拍攝開始時所用時間碼的初始設置。

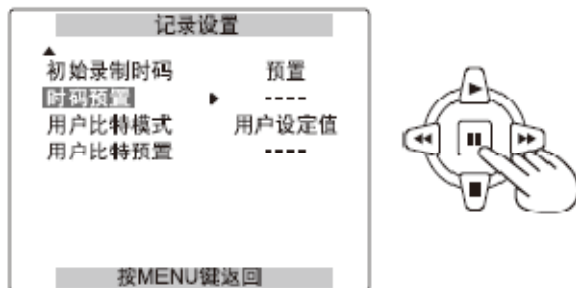
1 將POWER 開關設定為ON (開)。



2 (只限於磁帶) 在設置功能表、 “記錄設置”顯示幕“初始錄製時碼”，選擇“預置”。

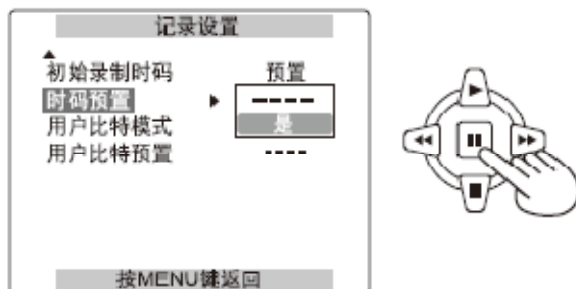
- 對於功能表操作
- 您還可以使用遙控器上的功能表按鈕。





3 使用  和  按鈕選擇“時碼預置”，然後按下  按鈕。






4 使用  按鈕選擇“是”，然後按下  按鈕。



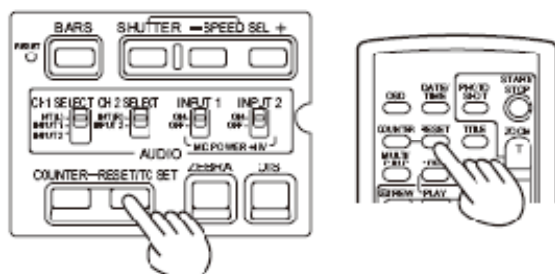
5 當出現下麵的顯示幕時，設定時間碼的值。使用  和  按鈕選擇時間碼的值。



使用  按鈕移動到下一個數位，然後再次按下  和  按鈕選擇數值。





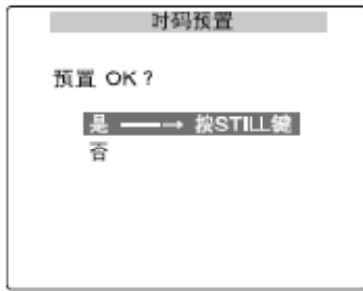
您可以按 COUNTER RESET，將時間碼重新設置為零。



6 完成時間碼設置後，請按下 MENU 按鈕。



7 使用  按鈕選擇“是”，然後按下  按鈕。



8 按兩下 MENU，退出功能表。

本機上的時間碼值根據格式進行調節。因此請記住，格式和幀頻的變動可能會導致有效時間碼與先前記錄的最後時間碼值不連續。

記錄格式	幀頻	幀頻時間碼調節
720P/25PN	-	以每次2 個幀的變化量進行調節

設置使用者資訊

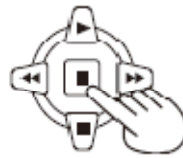
設置使用者資訊允許您以十六進位格式在磁帶的子馬軌上保存 8 位元資訊 (例如日期和時間)。

使用者資訊會自動保存在記憶體內，即使關閉電源後，也會保留。

1 將POWER 開關設定為ON (開)。

2 在設置功能表、“記錄設置”顯示幕“使用者比特模式”，選擇“用戶設定值”。

- 對於功能表操作
- 您還可以使用遙控器上的功能表按鈕。例子：在MCR 模式中



3 使用 和 按钮选择“使用者比特预置”，然后按下 按钮。



4 使用 按钮选择“是”，然后按下 按钮。

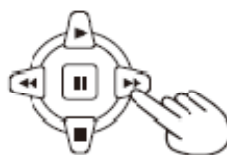
5 设定使用者资讯。

使用 和 按钮选择使用者资讯字元。

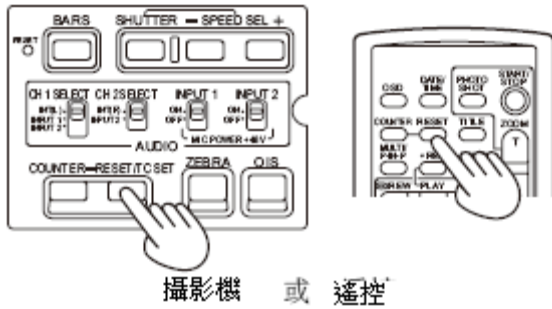
- 您可以使用數位0 到 9 和字母A 到 F。



使用 按钮移动到下一个数位，然后再次按下 和 按钮选择字元。





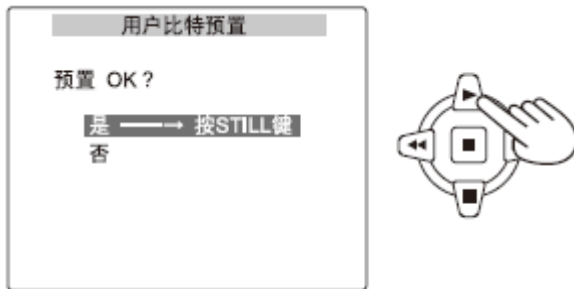
您可以按 COUNTER RESET，將使用者資訊重新設置為空白。



6 當您完成使用者資訊的設置後，按下MENU 按鈕。



7 使用  按鈕選擇“是”，然後按下  按鈕。



8 按兩下 MENU，退出功能表。

基本播放操作 (P2 卡)

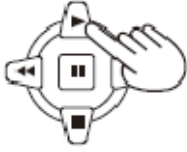
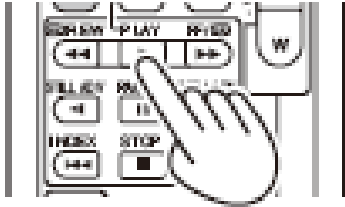

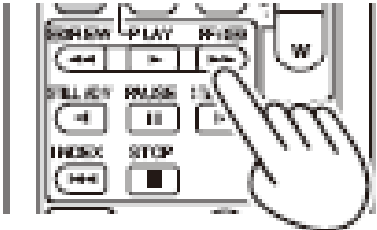
1 在將POWER 開關切換到ON (開) 之前將MEDIA 開關設定在P2 位置。

2 將POWER 開關設定為ON (開)。按住解鎖鈕的同時，將POWER 開關切換到ON (開)。

3 按下模式按鈕使 MCR 指示燈亮起。

本機現在處於MCR 模式中。

- 每次您按下此按鈕，模式的變化如下所示。MCR (存儲卡錄影機) CAMERA (攝影機) 當已經選擇了MCR 時，如果您按下模式按鈕，本機進入PC (電腦連接) 模式。

使用OPERATION 按鈕進行操作	遙控器
 <p>播放 (▶)</p> <p>當在停止模式中按下此按鈕時，會從選擇的第一個場景片段開始播放。</p> <p>在播放過程中，本機進入變速搜索模式，並且開始1 倍常速播放。</p>	
 <p>快進 (▶▶)</p> <p>在播放過程中按下此按鈕時，會從已經選擇的場景片段中的一點開始，快速播放場景片段 (四倍常速) 。</p> <p>當縮略圖顯示幕被取消後，您也可以在此攝影機停止時進行此操作。</p>	

當按住此按鈕時，播放速度加快（32 倍常速）。

在暫停的過程中按下此按鈕時，播放會前進一個場景片段。

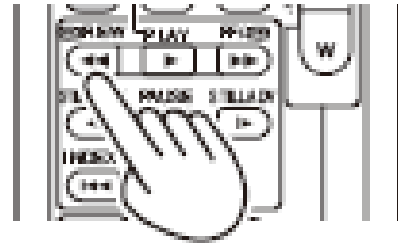


倒退 (◀)

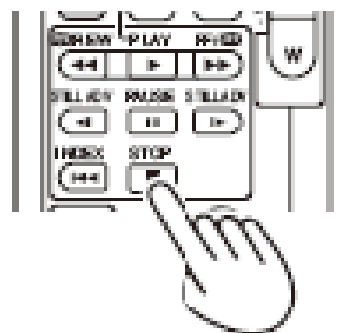
在播放過程中按下此按鈕時，會從已經選擇的場景片段中的一點開始，倒退播放場景片段（四倍常速）。


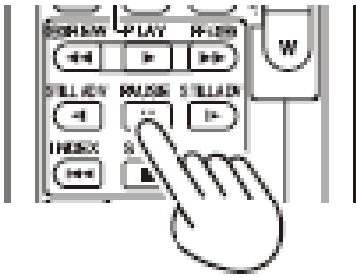
當縮略圖顯示幕被取消後，您也可以在此攝影機停止時進行此操作。當按住此按鈕時，播放速度加快（32 倍常速）。

在暫停的過程中按下此按鈕時，播放會倒退一個場景片段。



停止 (■)



 <p>暫停 ()</p> <p>再次按下恢復播放。</p>	
--	--

基本播放操作 (磁帶)

1 在將POWER 開關切換到ON (開)之前將MEDIA 開關設定在TAPE 位置。

2 將POWER 開關設定為ON (開)。

按住解鎖鈕的同時，將POWER 開關切換到ON (開)。

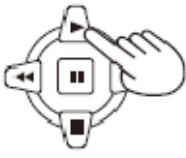
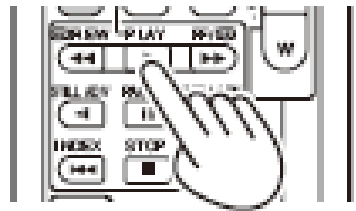
3 按下模式按鈕使 VCR 指示燈亮起。

本機現在處於VCR 模式中。

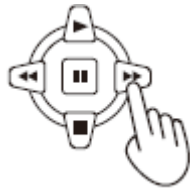
- 每次您按下此按鈕，模式的變化如下所示。

VCR (磁帶錄影機) CAMERA (攝影機)

當已經選擇了VCR 時，如果您按下模式按鈕，本機進入DUB (複製) 模式。

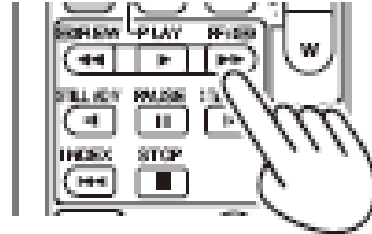
使用OPERATION 按鈕進行操作	遙控器
 <p>播放 (▶)</p> <p>當磁帶處於停止模式中時，播放從您停止的地方開始。</p> <p>在播放過程中，本機進入變速搜索模</p>	

式，並且開始1 倍常速播放。在播放過程中聽不到聲音



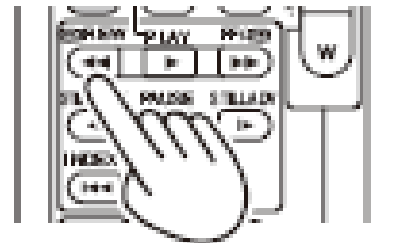
快進 (▶▶)

在播放過程中，快進播放開始 (10 倍常速)。當磁帶處於停止模式中時，本機開始快進導帶。

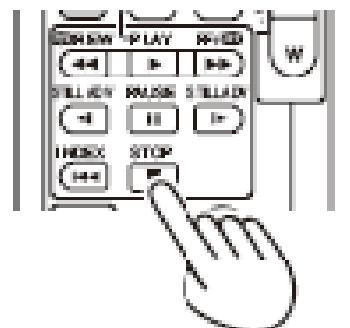


倒退 (◀◀)

在播放過程中，倒退播放開始 (10 倍常速)。當磁帶處於停止模式中時，本機開始倒退導帶



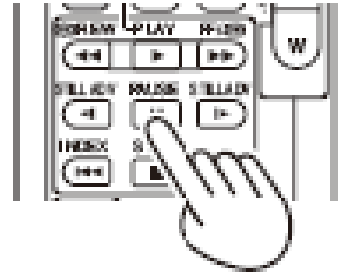
停止 (■)





暫停 (||)

再次按下恢復播放。



磁帶保護模式

為了保護磁帶，當進入播放暫停狀態或記錄暫停狀態五分鐘後，本機自動切換到停止模式。但是，在低溫條件下，上述從播放暫停狀態自動切換到停止模式的時間會少於五分鐘。

縮略圖顯示幕





在單次拍攝過程中創建在P2 卡上的視頻資料被稱為一個場景片段。通過將 MEDIA 開關設定在P2 位置從而進入MCR(存儲卡錄影機)模式後，將會在LCD 顯示器上以縮略圖形式顯示場景片段。(當場景片段數目眾多時，在螢幕上顯示它們要花費一些時間。)

您可以使用縮略圖顯示幕進行下面的操作。



- 播放、修復和刪除場景片段，以及添加和刪除拍攝標記。
- 格式化P2 卡和SD 存儲卡。
- 從 SD 存儲卡中將中繼資料 (拍攝資訊等等) 裝入到本機中。





基本的縮略圖顯示幕操作


使用縮略圖功能表：

- 1 在縮略圖顯示幕上，按下MENU 按鈕來顯示功能表。
- 2 使用  和  按鈕選擇專案，然後按下  (或 ) 按鈕。

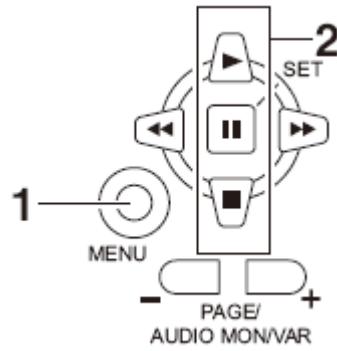
如果顯示另一個功能表，就重複此步驟。

- 如果要恢復先前的顯示幕，就選擇“退出”，然後按下  或者按下  按鈕。
- 如果要退出功能表模式，就按下MENU。

如果要選擇縮略圖：使用  和  按鈕選擇縮略圖 (黃框移動)，然後按下按鈕  (黃框變成藍綠色)。再次按下  按鈕取消選擇場景片段。如果要翻頁，就按下PAGE - 或 PAGE + 按鈕。

播放場景片段：選擇縮略圖，然後按下  按鈕。

- 只有格式與下圖中數位 6 指示的記錄格式相同的場景片段才能被播放。



縮略圖

- 所有場景片段
- 相同紀錄格式片段
- 選擇的場景片段
- 標記的場景片段
- 文本提示場景片段
- 卡槽內場景片段
- 設置
- 退出

操作

- 刪除
- 格式化
- 修復場景片段
- 修復片段(循環記錄片段)
- 退出

屬性

- 場景片段屬性
- 存儲卡狀態
- 設置
- 屬性設置
- 系統訊息
- 退出

元數據

- 讀取
- 記錄
- 用戶場景片段名稱
- 初始化
- 屬性
- 退出

- 縮略圖顯示幕不會從 COMPONENT OUT 端子輸出。

1 卡槽編號/ 複製模式顯示

被選中的場景片段保存位置所在的P2 卡插入的卡槽的編號在此顯示。(編號用黃色顯示。) 如果一個場景片段被分割保存在兩個卡槽中的P2 卡上，則兩個卡槽的編號都用黃色顯示。

在複製模式中，箭頭和磁帶標記亮起。

- 當下列警告之一適用於所裝入的某個P2 卡時，卡槽編號四周的框將變為粉色。

1) RUN DOWN CARD

2) DIR ENTRY NG CARD

2 縮略圖

在此顯示場景片段的初始畫面。

3 縮略圖顯示狀態

顯示為縮略圖的場景片段的類型在此區域顯示。

4 場景片段編號

場景片段按照拍攝順序顯示。(最多2000)


記錄格式不正確的場景片段，或者由於其他原因不能播放的場景片段用紅色顯示。

如果要播放用紅色編號指示的場景片段，就在“記錄設置”設置功能表上，對於“記錄格式”選項將格式設定為下圖中數位6 指示的記錄格式。

- 使用AJ-SPD850 廣播級數位編輯機或其它類似設備編輯過或複製過的場景片段，或者含有多個格式 (DV、 DVCPRO 或 DVCPRO50) 的場景片段用紅色顯示，並且即使REC FORMAT (記錄格式) 項目已經被設定後，這些場景片段不能夠被播放。

5 功能表顯示

功能表項目目在此顯示。

當選擇了 退出 並且按下  按鈕後，功能表顯示被清除，然後恢復原始螢幕。

6 記錄模式/ 格式顯示

已記錄圖像的記錄模式和格式在此顯示。

7 指示性圖示

M：拍攝標記

此圖示指示場景片段帶有拍攝標記。

w：寬銀幕

此圖示指示場景片段在記錄時使用了16：9 的寬高比(寬銀幕)。(576i 記錄)

！：場景片段不完整

當一個場景片段記錄被分割保存在兩個P2 卡上，並且其中一個卡沒有插入卡槽中時，出現這個指示性圖示。

X：場景片段有缺陷

此圖示指示場景片段存在缺陷，例如由於在記錄過程中斷電等原因。

使用黃色的“場景片段有缺陷”圖示指示的場景片段可以被修復。

使用紅色的“場景片段有缺陷”圖示指示的場景片段不能被修復，所以請將其刪除。

如果某個場景片段無法刪除，首先備份其資料，然後格式化 P2 卡。格式不正確的場景片段會使用 (?) 另行標明。

V : 語音提示

此圖示指示場景片段包含語音提示。(您不能使用本機進行記錄/ 播放。)

T : 文本提示

此圖示指示場景片段包含文本提示。

E : 編輯複製

此圖示說明這是一個編輯複製的場景片段。(您不能使用本機進行編輯。)

P : 低碼率

此圖示指示低碼率已經被添加並記錄。(您不能使用本機進行編輯。)

8 時間長度顯示

此項顯示被選擇的場景片段的時間長度。

給場景片段添加拍攝標記

添加拍攝標記 (M) 使您更容易地找到您正在尋找的場景片段。

1 使用 ◀ 和 ▶ 按鈕將黃框移動到您想添加拍攝標記的場景片段上。

2 按下已經被分配給拍攝標記功能的 USER 按鈕。

如果要取消拍攝標記，就重複以上步驟。

- 當單次拍攝的視頻資料是由多個場景片段構成的時，除卡槽內插入的 P2 卡記錄所有視頻資料時以外，將不能設置或取消拍攝標記。

清除縮略圖顯示幕

在進行設置功能表操作之前，您必須清除縮略圖顯示幕。

使用非線性編輯器控制本機的相同方式進行此項操作。

- 1 按下AUDIO DUB/THUMBNAIL 按鈕。



出現正常播放待機顯示幕 (1394 輸入模式) 。

直接拍攝功能

如果您在MCR 模式中按下記錄 / 停止按鈕(紅色)，攝影機模式將會自動啟動，然後拍攝開始。

縮略圖操作




選擇縮略圖顯示方式 (THUMBNAIL)

對於您想查看的場景片段，您可以用縮略圖形式顯示其類別。

您也可以更詳細地設定在螢幕上這些縮略圖的顯示方式。

- 1 在縮略圖顯示幕上，按下MENU 按鈕。現在出現一個功能表。
- 2 使用  和  按鈕選擇“縮略圖”，然後按下  (或 ) 按鈕。



- 3 使用  和  按鈕選擇想要的專案，然後按下  按鈕。



所有場景片段：

所有場景片段都被顯示。

相同記錄格式片段：

記錄格式相同的場景片段被顯示。

選擇的場景片段：

您已經選中的場景片段被顯示。

標記的場景片段：


帶有拍攝標記的場景片段被顯示。

文本提示場景片段：

帶有文本提示錄的場景片段被顯示。在文本提示位置上的縮略圖，時間碼(TC)，

文本提示的總數，以及場景片段的當前順序被顯示。

刪除文本提示：

1) 將滑鼠指標移動到要刪除文字備忘錄的場景片段，然後按下  按鈕。現在

出現文字備忘錄的縮略圖。

2) 將滑鼠指標移動到要刪除的、帶有文字備忘錄的縮略圖。

3) 按下 MENU 按鈕來顯示功能表，然後選擇“操作”-“刪除”。

卡槽內場景片段：

指定卡槽中P2 卡上的場景片段被顯示。




設置：

進行多種設置操作。

退出：

選擇此項返回上一個顯示幕。

只有當您已經選擇了“設置”時，才進行步驟4 的操作。

4 使用  和  按鈕選擇想要的設置項目，然後按下  按鈕。

標記圖示：

選擇此項來設定是否顯示拍攝標記指示圖示（打開/ 關閉）。

文本提示圖示：

選擇此項來設定是否顯示文本提示指示圖示（打開/ 關閉）。

語音提示圖示：

選擇此項來設定是否顯示語音提示指示圖示（打開/ 關閉）。

16:9 提示圖示：

選擇此項來設定是否顯示寬銀幕指示圖示（打開/ 關閉）。

低碼率素材圖示：

選擇此項來設定是否顯示低碼率指示圖示（打開/ 關閉）。

資料標識：

為場景片段時間顯示區域選擇時間碼(TC), 用戶比特(UB), 拍攝時間(TIME),

拍攝日期 (DATE) ， 或者拍攝日期時間 (DATE TIME) 。

日期顯示：

選擇年/月/日 (YMD)，月/日/年 (MDY)，或者日/月/年 (DMY) 作為記錄日期/時間的顯示順序。此格式將會與按照場景片段屬性顯示的記錄日期和按照資料標識顯示的記錄日期相一致。

縮略圖尺寸：

選擇“大” (3×2) 或者“普通” (4×3) 用於縮略圖的全屏顯示。

縮略圖設置初始化：

選擇此項將以上所有設置恢復為出廠設置 (初始化)。


退出：選擇此項返回上一個顯示幕。

5 按下MENU 按鈕退出功能表模式。


刪除場景片段和卡的格式化 (OPERATION)





您可以進行下面任何一種操作。如果需要，請在進行操作之前，做好準備。

刪除場景片段




- 選擇要刪除的場景片段，然後按下  按鈕。格式化P2 卡或SD 存儲卡
- 將準備格式化的卡插入本機。
- 當卡被格式化後，卡上所有資料都會被刪除。

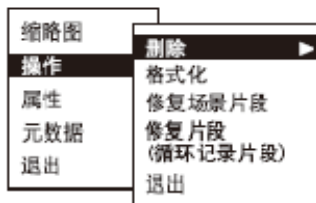
修復有缺陷的場景片段

- 選擇要修復的、有缺陷的場景片段 (通過  進行指示)。 (使用紅色的缺陷場景片段指示圖示進行指示的場景片段不能被修復。)

- 1 在縮略圖顯示幕上，按下MENU 按鈕。現在出現一個功能表。
- 2 使用  和  按鈕選擇“操作”，然後按下  (或 ) 按鈕。



- 3 使用  和  按鈕選擇想要的專案，然後按下  按鈕。



刪除：


選擇此項刪除選中的場景片段。


選擇 是 刪除場景片段，或者選擇 否 取消刪除，然後按下  按鈕。

格式化：

選擇此項格式化P2 卡或SD 存儲卡。

當您移動到 格式化 時，會出現選擇存儲卡的顯示幕。選擇P2 卡槽(卡插槽1 或

卡插槽2)，或者選擇 SD 存儲卡，然後按下  按鈕。選擇是 格式化該卡，

或者選擇 否 取消格式化，然後按下  按鈕。

修復場景片段：

選擇此項修復有缺陷的場景片段。

選擇 是 修復場景片段，或者選擇 否 取消修復，然後按下  按鈕。

- 當修復場景片段時，SHOT MARK (拍攝標記) 和TEXT MEMO (文本提示) 資料將被刪除。

修復片段(迴圈記錄片段) :

選擇此項修復用迴圈記錄拍攝的有缺陷場景片段。

- 修復處理可能需要一段時間。

退出：選擇此項返回上一個顯示幕。

4 按下MENU 按鈕退出功能表模式。

- 舉例來說，當使用資源管理器複製了場景片段後，“!”指示標記出現在場景片段上。如果發生這種情況，有時“!”指示標記可以被解除，方法是從下面的網站下載最新版本的P2 viewer 程式，然後安裝在電腦上，接著再次複製這些場景片段。

<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

查看場景片段和卡的資訊 (PROPERTY)

您可以進行下面任何一種操作。如果需要，請在進行操作之前，做好準備。

查看場景片段的資訊

- 將遊標指標移動到要查看資訊的場景片段上。

查看P2 卡的信息

- 將P2 卡插入本機。

查看SD 存儲卡的資訊





- 將SD 存儲卡插入本機。

設定P2 卡存儲容量顯示




查看本系統的版本

- 1 在縮略圖顯示幕上，按下MENU 按鈕。

現在出現一個功能表。

- 2 使用  和  按鈕選擇“屬性”，然後按下  （或 ）按鈕。



- 3 使用  和  按鈕選擇想要的專案，然後按下  按鈕。



場景片段屬性：

選中的場景片段的資訊被顯示。

存儲卡狀態：

P2 卡的資訊被顯示。

設備：

SD 存儲卡的資訊被顯示。

屬性設置：



設定P2 卡存儲容量的顯示方式。在選擇“P2卡容量顯示”之後，選擇“剩餘時間”

或者“已使用時間”然後按下 按鈕。

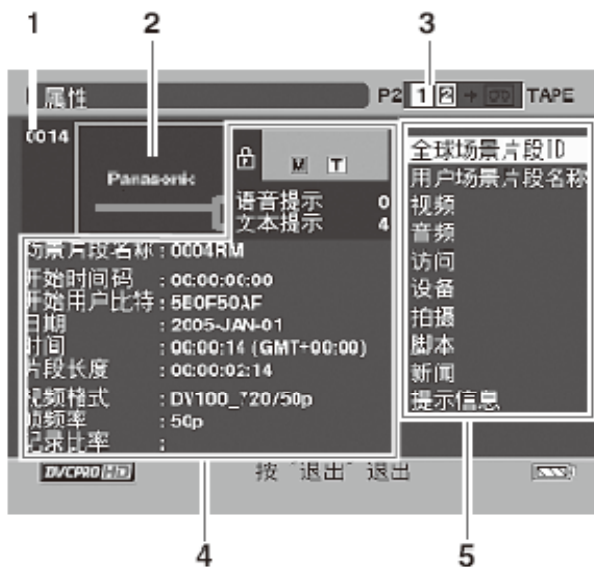
系統資訊：

本機系統的版本被顯示。

退出：選擇此項返回上一個顯示幕。

4 如果要退出資訊顯示幕，先按下MENU 按鈕，使用  按鈕選擇“退出”，然後按下  按鈕。

場景片段資訊顯示幕



1 場景片段編號

2 縮略圖

3 卡槽編號/ 複製模式顯示

4 場景片段資訊

被添加到場景片段上的多種指示圖示，以及多種類型的資料被顯示。（ 如果P2卡處於防寫狀態就會出現 ）

場景片段名稱：場景片段名稱

開始時間碼：記錄開始時的時間碼值。

開始用戶比特：記錄開始時的使用者比特值。

日期：記錄日期

時間：記錄開始時的時間

片段長度：場景片段長度

視頻格式：視訊訊號格式




幀頻率：播放時的幀頻

記錄比率：記錄時的幀頻

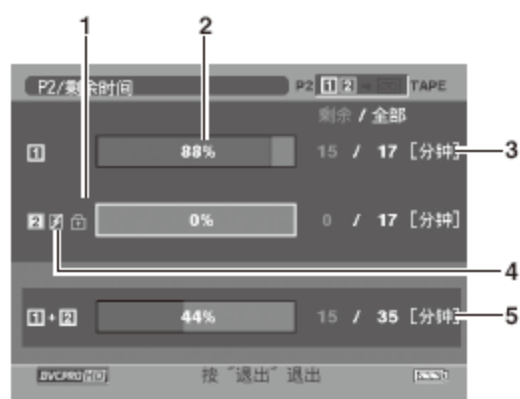
- 在720P/25PN 記錄操作過程中，如果“場景檔”顯示幕上“幀頻”項目的設置不是默認設置，會出現這樣的顯示。

5 場景片段中繼資料

視頻和音訊格式，電視錄影製作人的資訊和其它詳細資料在此顯示。

使用  和  按鈕選擇想要的專案，然後按下按鈕 。

P2 卡資訊顯示幕



1. 防寫標記

2. P2 卡狀態

P2 卡上剩餘的存儲容量通過一個百分比進度條形圖顯示。根據卡的狀態，可能會出現下面的顯示。

格式化錯誤! :

插入的P2 卡沒有經過格式化。

不支援該存儲卡! :

插入了本機不支持的卡。

未插存儲卡 :

沒有插入卡。

- 選中卡槽 (使用黃色編號進行指示) 中的卡上資訊可以通過按下SET 按鈕進行查看。

商標 : 製造商名稱

型號 : 型號編號

序號碼 : 序號

用戶ID : 用戶ID

WARNING : 警告資訊

3. P2 卡剩餘存儲空間/ 總存儲空間

P2 卡的剩餘存儲空間和總存儲空間在此顯示，顯示的值以分鐘為增量。不足一分鐘的部分會被四捨五入，這就是說，顯示結果可能會與所有插入卡的總存儲空間有出入。

4. 卡警告標記

當下列警告之一適用於P2 卡時將顯示此標記。

1) RUN DOWN CARD

2) DIR ENTRY NG CARD

- 可按上述辦法確認卡的資訊來查閱警告內容。

5. 所有插入卡的總存儲空間

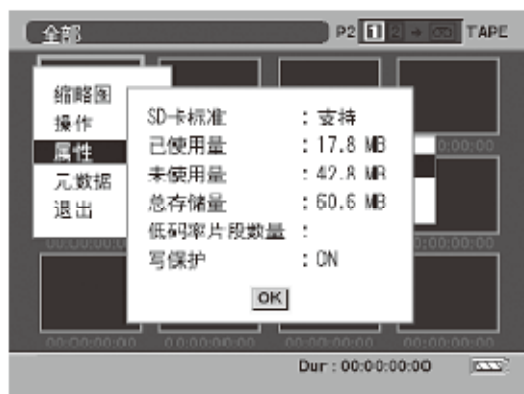
這個數字代表兩個卡槽中插入卡的總存儲空間。如果P2 卡處於防寫狀態下，其剩餘存儲空間不會被計入總的剩餘存儲空間。

- 當在REC FUNCTION (記錄功能) 項下設為LOOP (迴圈) 時，所有插入卡的總存儲空間表示確保供進行迴圈記錄的最小時間。然而要注意當在上一頁步驟

3 選擇PROPERTY

SETUP:USED (屬性設置：已使用時間) 時，由所有插入卡的總存儲空間所顯示的已使用量將比實際量大；當選擇PROPERTY SETUP:REMAIN(屬性設置：剩餘時間) 時，由所有插入卡的總存儲空間所顯示的剩餘使用量將比實際量小。

SD 存儲卡資訊顯示幕



SD 卡標準：

這表示SD 存儲卡是否已經按SD 或SDHC 標準予以格式化。(支持/ 不支持)。

已使用量：已使用空間

未使用量：可使用空間

總存儲量：總空間

低碼率片段數量：場景片段的數目

防寫：此項指示SD 存儲卡處於防寫狀態下。

上傳中繼資料 (META DATA)

您可以進行下面任何一種操作。如果需要，請在進行操作之前，做好準備。

載入中繼資料

- 將記錄有中繼資料的SD 存儲卡插入本機。





選擇是否在P2 卡上中繼資料

初始化本機內部的中繼資料

顯示本機內部的中繼資料

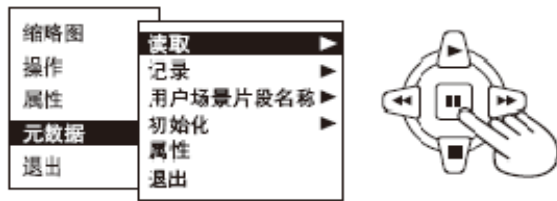
- 1 在縮略圖顯示幕上，按下MENU 按鈕。

現在出現一個功能表。

- 2 使用  和  按鈕選擇“中繼資料”，然後按下  (或 ) 按鈕。



- 3 使用  和  按鈕選擇想要的專案，然後按下  按鈕。



讀取：

選擇此項將記錄在SD 存儲卡上的中繼資料裝入本機。

當 按鈕被按下並且操作移動到 讀取 時，在SD 存儲卡上的中繼資料將會被顯示。因此，再次按下 按鈕。

選擇“是”裝入中繼資料，或者選擇“否”取消裝入，然後按下 按鈕。

- 如果要載入的中繼資料檔案名使用的是單字節字母數位元元元元元以外的字元，將顯示為“*”。

記錄：

選擇此項來設定在記錄要裝入本機中的中繼資料時，是否同時記錄在P2 卡上。

選擇“ON”中繼資料，或者選擇“OFF”取消記錄，然後按下 按鈕。此模式的出廠設置是 關閉。

用戶場景片段名稱：

使用者場景片段名稱記錄方法可以選擇。

初始化：

選擇此項來初始化本機記錄的中繼資料。

選擇“是”中繼資料，或者選擇“否”取消記錄，然後按下 按鈕。對於“記錄”的所有設置，包括“打開”或“關閉”設置，現在都被清除。

屬性：

選擇此項來顯示本機記錄的中繼資料。

退出：選擇此項返回上一個顯示幕。

4 按下MENU 按鈕退出功能表模式。

有用的播放功能

變速搜索 (P2 卡/ 磁帶)

該功能允許您更改播放速度和搜索特定場景。

1 在播放過程中按下 ► 按鈕。

按下遙控器 VAR.SEARCH 按鈕。



[1x] 出現在顯示幕上，媒體以正常速度播放。

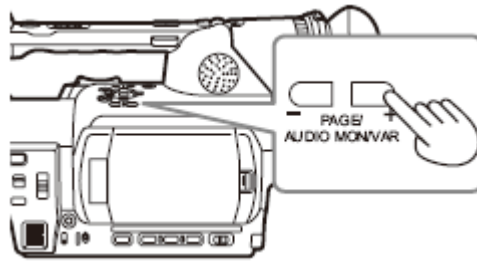
- 使用磁帶時，無聲頻播放。

2 按下 PAGE/AUDIO MON/VAR 按鈕更改播放速度。

按下遙控器 [▼] 或 [▲] 按鈕。

- 當使用P2 卡時，每次您按下按鈕，播放速度都會按照這樣的順序增加：1/5 倍常速，1 倍常速，2 倍常速，4 倍常速，12 倍常速，和 24 倍常速。在12 倍或24 倍速時無聲頻播放。
- 當使用磁帶時，每次您按下按鈕，播放速度都會按照這樣的順序增加：1/5 倍常速（在LP 模式中是1/3 倍常速），1 倍常速，2 倍常速，5 倍常速，10 倍常速，和20 倍常速。無聲頻播放。
- 按下“ +” 按鈕增加速度，按下“ -” 按鈕降低速度。

攝影機



或

遙控



如果要恢復正常播放，請按下遙控器上的 ► 按鈕或VAR.SEARCH 按鈕。

慢速播放 (P2 卡/ 磁帶)

1 播放時，按下遙控裝置上的其中一個 STILL ADV (◀ 或 ▶) 按鈕。



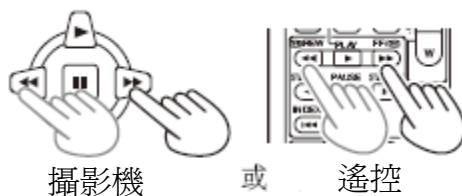
按下 ► 按鈕恢復正常的播放

快進/ 倒退播放 (P2 卡)

1 在P2 卡的播放過程中，按下 ►► (快進) 按鈕或者按下 ◀◀ (快退) 按鈕。

這樣操作會在4 倍常速下快進/ 倒退播放。

當按住此按鈕時，播放速度加快 (32 倍常速)。



攝影機

或

遙控

按下 ►► 按鈕恢復正常的播放。

逐幀播放 (P2 卡/ 磁帶)

1 在播放過程中按下 II 按鈕將本機設定為暫停模式。

2 按下 PAGE/AUDIO MON/VAR 按鈕逐幀播放。

按下遙控裝置上的 STILL ADV (◀ 或 ▶) 按鈕。

- 按住按鈕執行逐幀連續播放。



攝影機或遙控

搜索結束 (磁帶)

您可以查找未記錄部分或最後一次拍攝的場景。

1 在設置功能表、 “其它功能”顯示幕和“END SEARCH”功能 中，設置搜索方式。

空白搜索：查找未記錄部分。

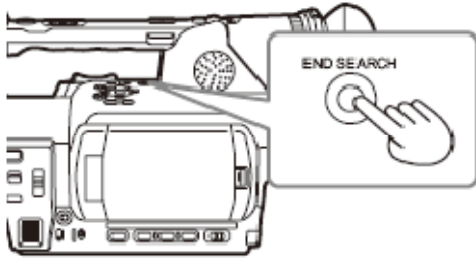
記錄結束：查找最後一次拍攝的場景。

2 當處於VCR 模式中時按下END SEARCH 按鈕。

- 未記錄的部分被找到，並且磁帶上未記錄的空白部分被找到，並且顯示空白部分之前幾秒鐘的一個靜止畫面。

當處於CAMERA 模式中時按住END SEARCH 按鈕持續一秒鐘以上。

- 磁帶上的空白部分被找到，並且磁帶上未記錄的空白部分被找到，並且在空白部分之前幾秒鐘進入暫停狀態。



- 如果您更改了磁帶，即使您設置了“記錄結束”，攝影機也不能找到最後一次拍攝的場景。
- 如果磁帶為空白，在磁帶末端停止搜索。
- 如果磁帶開始或中間存在空白部分，該功能無法正常工作。
- 記錄前首先檢查靜止圖像。

索引搜索 (磁帶)

該功能搜索磁帶上記錄的索引信號。

使用提供的無線遙控裝置執行索引搜索。

1 播放中，按下 INDEX 按鈕◀◀ 或▶▶ 。

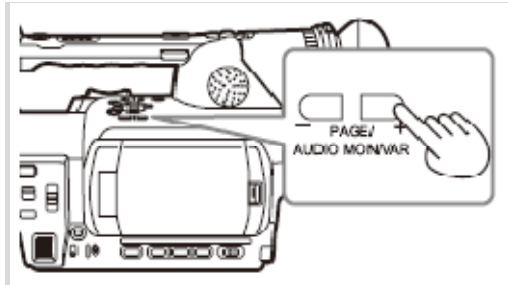
- 在顯示幕顯示 [S1] 後，下一場景中搜索磁帶。
- 每次，您按下 INDEX 按鈕後，顯示 [S2] 和 [S3] ，在第二次和隨後場景搜索磁帶。從搜索到磁帶部分開始播放。(約在磁帶提前指定九次場景用於搜索。



- 按下 停止 按鈕 (■) 停止搜索。

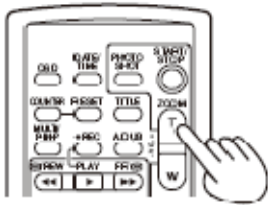
如果索引間隔小於一分鐘，該功能可能無法正常工作。

調整音量 (P2 卡/ 磁帶)



1 使用 PAGE/AUDIO MON/VAR 按鈕調整內置喇叭和頭戴耳機插孔的輸出音量。

遙控時，按下 ZOOM/VOL 按鈕。



在電視上查看圖像 (P2 卡/ 磁帶)

如果您通過 AV 電纜 (音訊視頻電纜，不隨機附贈)，S-VIDEO 電纜 (S 視頻電纜，不隨機附贈) 或者分量式視頻電纜 (隨機附贈)，將本機與電視機連接起來，可以在電視機上觀看圖像。

1 將攝影機連接到電視機 (84 頁)。

2 開始播放。

- 出現尋像器和 LCD 上的資訊，按下遙控器上的 OSD 按鈕。(但是當您在磁帶上記錄時，不會顯示此資訊。) 再次按下 OSD 按鈕清除顯示螢幕。



檢查日期和時間 (P2 卡/ 磁帶)

按下遙控器上的 DATE/TIME 按鈕在顯示幕顯示拍攝日期和時間。每次按下按

鈕更改下列顯示幕。

時間



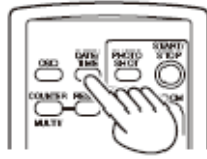
日期



時間和日期

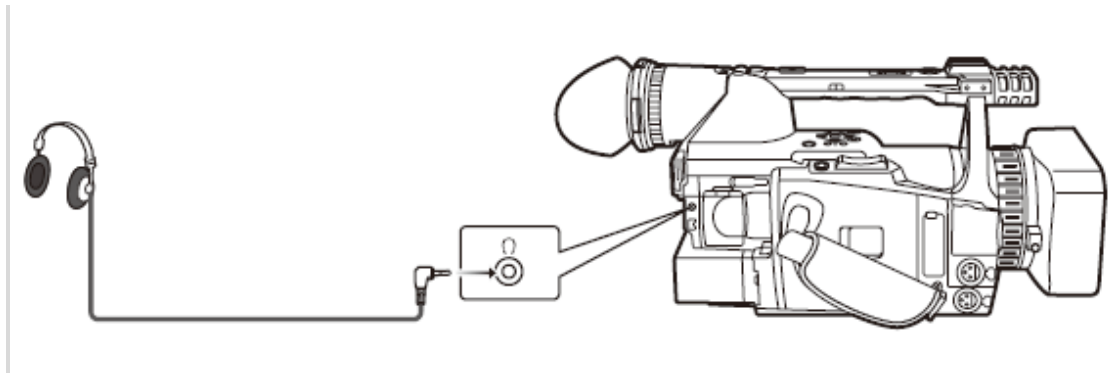


沒有顯示



連接外部裝置

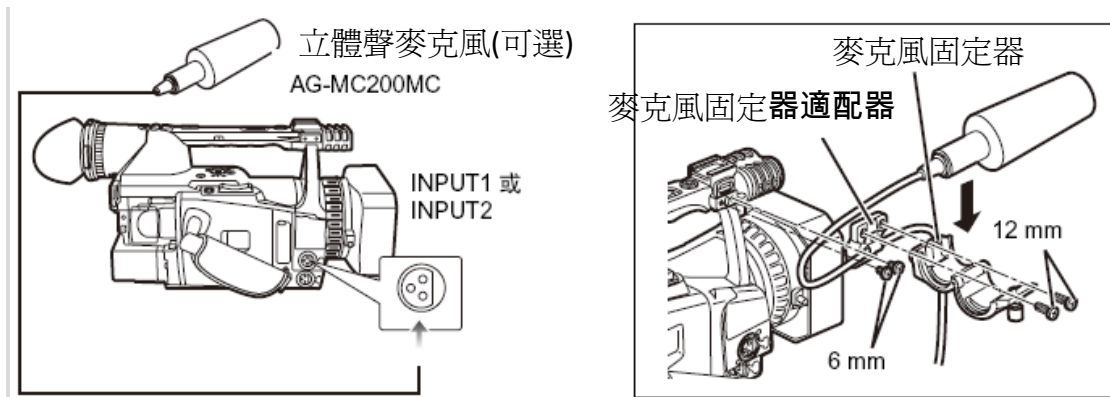
耳機



身歷聲微型插孔 (直徑 3.5 mm)

- 當連接耳機後，喇叭不再發出聲音。

外部麥克風

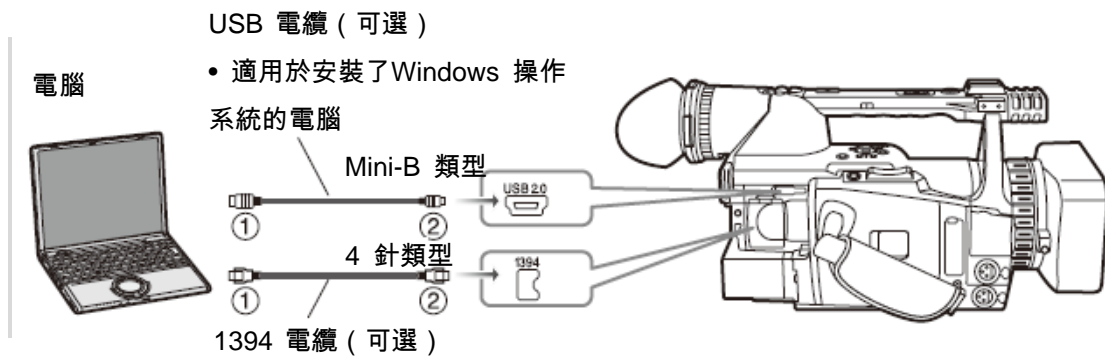


- 使用提供的麥克風固定器和固定器適配器，連接外部麥克風到麥克風插座。
- 當安裝麥克風固定器和麥克風固定器適配器時，請一定擰緊螺絲，即使您聽到

聲音中可能帶有尖銳的噪音。

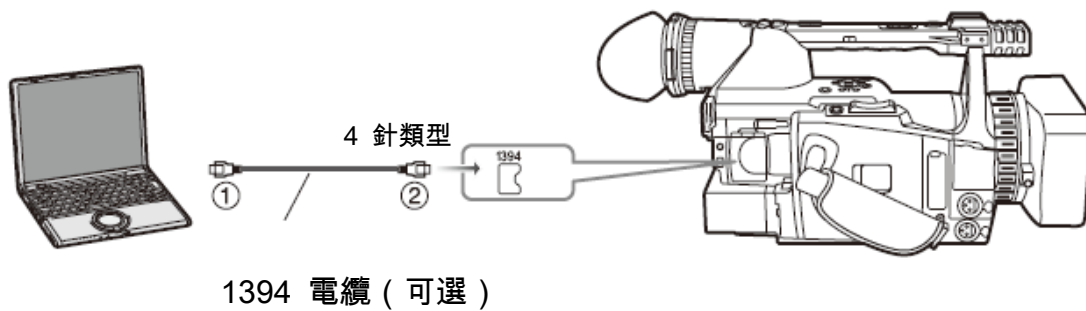
電腦 (非線性編輯/ 檔傳送)

文件傳送/ 非線性編輯



1394AVC (高級視頻編碼) 傳送/ 非線性編輯

電腦 (Windows/Macintosh 機)



- 當使用非線性編輯器控制本機時，取消本機上的縮略圖顯示幕。
- 當從電腦向本機傳送資料時，如果同時從本機向外輸出影音信號，則不能保證影音信號正確無誤。

當將本機連接到Macintosh 機上時

- 在打開Macintosh 機電源之後，連接1394 電纜。否則，本機可能沒有被安裝好。
- 在Macintosh 機按照節電設置進入休眠狀態後，本機可能無法被識別。在這種

情況下，先斷開1394 電纜的連接，然後重新連接。

如果在Macintosh 機上本機沒有被正確安裝時

- 當P2 卡資料存取指示燈橙色閃爍時

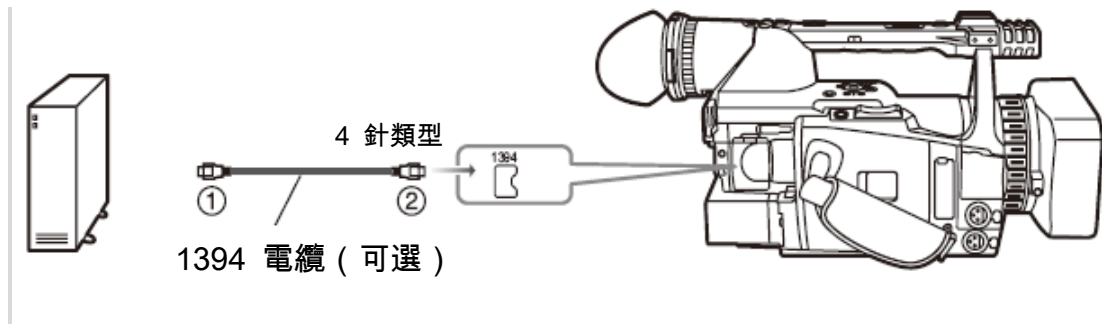
1. 選擇 [Applications (應用程式)] → [Utilities (實用程式)] → 然後啟動 [Disc Utility (磁片實用程式)] 。

2. 選擇X.X GB Panasonic 磁片卷宗中一個變灰顯示的卷宗，然後按一下Mount (安裝)”。

- 當P2 卡資料存取指示燈熄滅時

彈出 P2 卡，然後重新插入。如果本機仍然沒有被安裝好，就斷開 1394 電纜的連接，然後重新連接。

硬碟驅動器 (資料複製)



- 連接或斷開1394 電纜前，確定關閉了裝置電源。
- 連接使用 6 引腳類型1394 介面前，檢查1394 電纜形狀和1394 電纜介面。

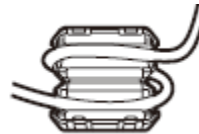
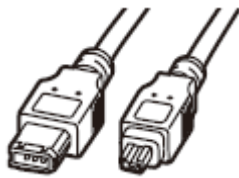
介面顛倒連接可能損壞裝置內部分，引起故障。此外，首先將1394 電纜連線到使用 6引腳類型1394 介面裝置。(①→ ②)。上述說明同樣也適用於USB 電纜。

- 連接1394 電纜 (IEEE1394) 到1394 介面時，不要強行用力，因為這樣會損壞介面。

- 當連接到電腦上時，請將鐵氧體磁心 (隨機附贈) 安裝到1394 電纜上，正確方

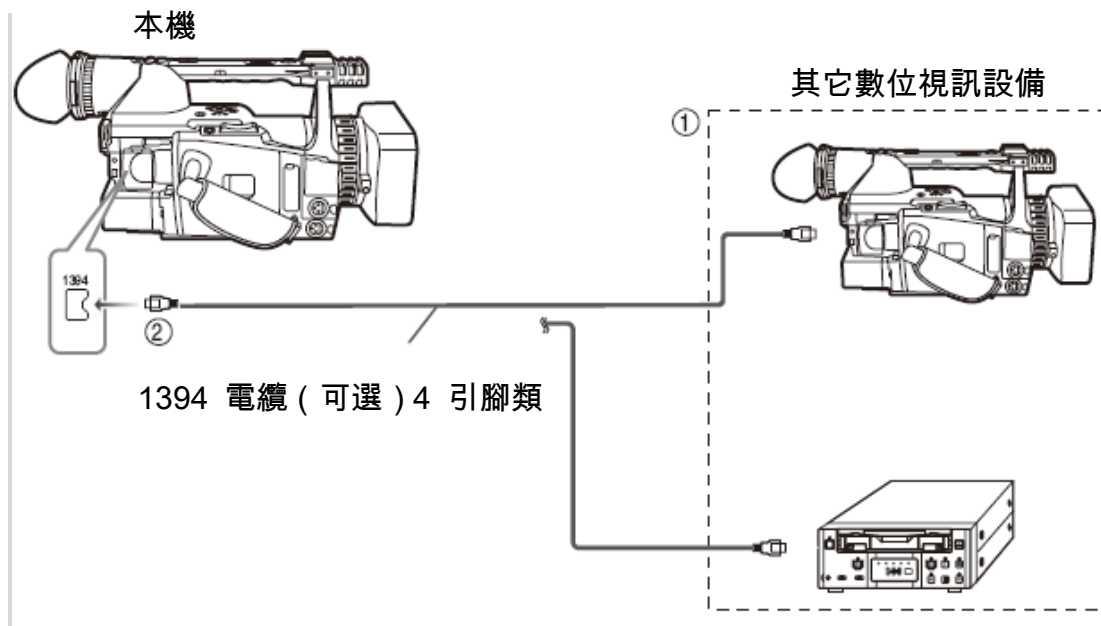
式是在靠近電腦端子大約5 釐米以內，安裝好整個鐵氧體磁心。在按照如右圖所

示那樣佈線後，請閉合鐵氧體磁心，直到聽到“卡嗒”一聲響後表明其到位並鎖定。



6 引腳類型 4 引腳類型
數位視訊設備 (複製)

鐵氧體磁心 (隨機附贈)



您可以連接配備有 1394 介面的數位設備，並且數位傳輸視頻和音訊信號以及時間碼。

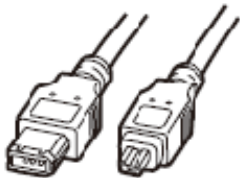
- 連接或斷開 1394 電纜前，確定關閉了裝置電源。

- 連接使用 6 引腳類型1394介面前，檢查1394電纜形狀和1394電纜介面。介

面顛倒連接可能損壞裝置內部分，

引起故障。此外，首先將1394 電纜連線到使用6 引腳類型1394 介面裝置。(①
→ ②)。

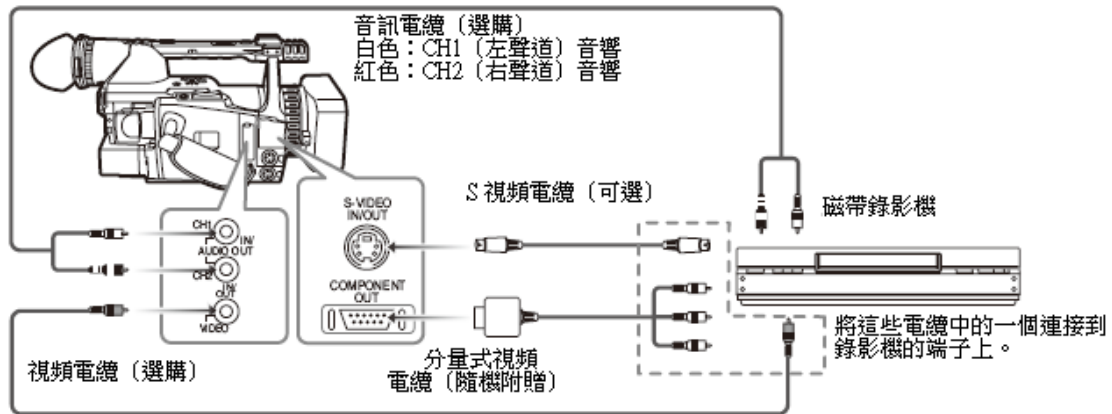
- 記錄外部裝置信號時，首先檢查提供的視訊訊號。
- 記錄外部裝置信號時，不要停止向外部裝置輸出或斷開任何電纜。這可能導致再次記錄時無法識別信號。
- 當記錄來自某個外部裝置的信號時，不要改變正由該外部裝置輸出的信號格式。否則可能會使其無法準確記錄。
- 連接1394 電纜 (IEEE1394) 到1394 介面時，不要強行用力，因為這樣會損壞介面。
- 當從外接設備上記錄信號時，對於播放的圖像無法做任何保證。(視頻校核水準)
- DVD 裝置中的自動記錄功能也許不能正確地起作用。在類此這種情況下，請手動記錄。
- 當複製 DVCPRO50 素材時，如果本機作為記錄機，將 DIF SPEED 設定在 S200 或更高。



6 引腳類型 4 引腳類型

錄影機 (複製)

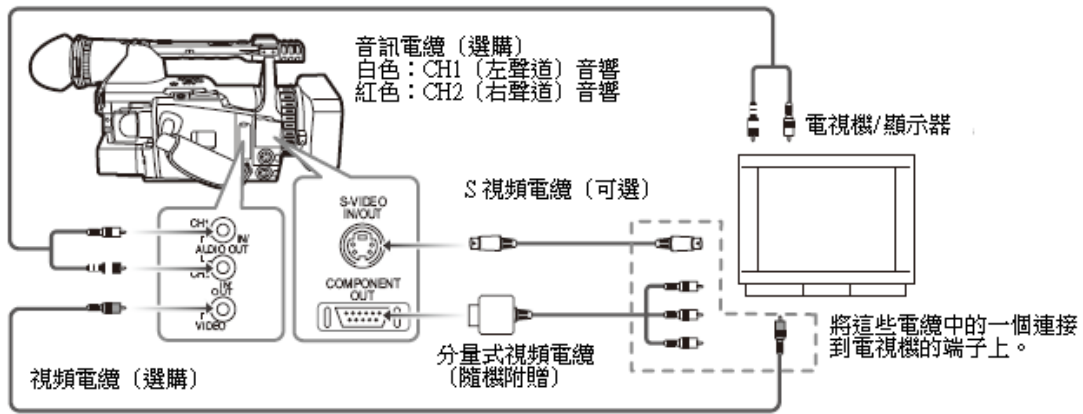
當使用分量視頻電纜進行連接時，只能使用本機的輸出信號。



- 當從外接設備輸出的影音信號要輸入到本機上時，就連接到外接設備的輸出端子上。(只限於磁帶模式)
- 當從本機輸出的影音信號要輸入到外接設備上時，就連接到外接設備的輸入端子上。
 - 視訊訊號同時輸入S-VIDEO IN/OUT 介面和VIDEO IN/OUT 插孔時，信號優先輸入到S-VIDEO IN/OUT 介面。
 - S-VIDEO IN/OUT 端子的信號比VIDEO IN/OUT端子的信號優先被使用。

電視機/ 顯示器 (播放/ 複製)

當使用分量視頻電纜進行連接時，只能使用本機的輸出信號。



- 當COMPONENT OUT 端子和 S-VIDEO OUT 或 VIDEO OUT 端子同時被連接時，COMPONENT OUT 端子被優先使用。不能從兩組端子同時輸出信號。
- 當通過分量式視頻電纜將本機連接到另一個設備上時，如果該設備端子是 BNC 類型的，請使用隨機附贈的PIN-BNC 轉換插頭。

音訊複錄

可以在您記錄到磁帶上的圖像中添加背景音樂和敘述。

- 1 將POWER 開關設定為ON (開)。
- 2 在設置功能表中，選擇“記錄設置”顯示幕中音訊記錄系統“音訊記錄”。

- 對於功能表操作

32K (12 位)

使用 12 位/32kHz (4 通道) 系統記錄聲音。

即使已經執行音訊複錄，拍攝時使用該模式保存記錄的聲音。

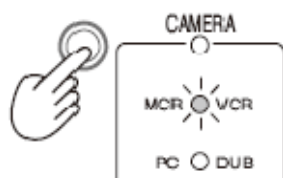
48K (16 位) :

使用 16 位/48kHz (優質身歷聲) 系統記錄聲音。

執行音訊複錄時，將刪除拍攝記錄的聲音

3 開始拍攝。

4 按下模式按鈕切換到 VCR (磁帶錄影機) 模式。



5 在設置功能表中，選擇“視音訊輸入輸出”顯示幕中的音訊記錄系統“配音輸入”。

- 對於功能表操作

話筒：

記錄連接到INPUT 1/2 介面的內置麥克風或外部麥克風聲音。(選擇CH1 SELECT 開關和CH2 SELECT 開關。)

音訊輸入口：

記錄連接到AUDIO IN/OUT 介面 (管腳插孔)

音訊元件的聲音。

6 查找您要添加的場景，並將本機設置為靜止模式。

7 按下 AUDIO DUB 按鈕建立音訊複錄狀態。

按下遙控裝置 A. DUB 按鈕。

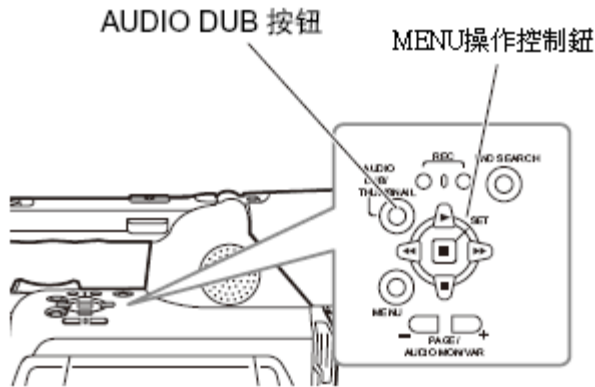
- “A.DUB II ”顯示。

8 按下 II 按鈕，輸入音訊然後啟動音訊複製。

當 II 按鈕被再次按下時，進入暫停模式。

如果要恢復音訊複製，就重複步驟7 到8 的操作。

- 在音訊複製的過程中如果想結束操作，就按下 ■ 按鈕。



- 音訊複製不能在LP 模式中進行，因為磁帶上的磁跡寬度比磁頭寬度窄一些。

輸入通道和記錄的軌道

輸入	拍攝模式	音訊複錄模式
內置麥克風 L 通道	CH1	CH3
內置麥克風 R 通道	CH2	CH4
INPUT 1 (XLR)	CH1	CH3
INPUT 2 (XLR)	CH2 (CH1)	CH4 (CH3)
AUDIO IN/OUT CH1 (管腳插孔)	-	CH3
AUDIO IN/OUT CH2 (管腳插孔)	-	CH4

拍攝時記錄的聲音軌道可以通過 CH1 SELECT 開關和 CH2 SELECT 開關更改。

複錄時記錄的聲音軌道可以在“視音訊輸入輸出”顯示幕“配音輸入”中更改。調整

音訊輸入電平

使用 AUDIO 控制器調整來自內置麥克風或 INPUT 1/2 終端的音訊信號輸入

記錄電平。

- 您不能調整輸入 AUDIO IN/OUT CH1/CH2 終端的音訊信號。

收聽未複錄的聲音

在設置功能表“重放功能”顯示幕“32K(12bit) 音訊”中，切換複錄聲音和拍攝時聽

到的聲音。

身歷聲1:

播放拍攝時記錄的聲音。

身歷聲2:

播放複錄的聲音。

混音:

播放拍攝時記錄的和複錄的聲音。

收聽聲音時，執行音訊複錄

您可以通過設置“身歷聲2”顯示聲音。

在使用麥克風輸入記錄時，如果您使用耳機執行音頻複錄，您可以收聽複錄的聲

音。

使用線性輸入執行音訊複錄時（從音訊元件連接到AUDIO IN/OUT 插孔），您

可以通過喇叭收聽複錄的聲音。

使用存儲停止模式編輯複錄的聲音

- (1) 首先在音訊複錄結束位置重設存儲停止模式下計數器存儲顯示幕
- (2) 將磁帶倒放到音訊開始處，開始複錄。
- (3) 磁帶在重設計數器存儲顯示幕位置自動停止。

使用P2 卡進行非線性編輯 (PC 模式)

通過USB 電纜 (Windows) 或者1394 電纜 (Macintosh機) 將本機連接到電腦上，您就可以在電腦上對P2 卡上的視頻資料進行非線性編輯。

如果要使用USB 電纜進行連接，則下面的條件必須被滿足。

- 您的電腦必須運行Windows 2000 或 WindowsXP 作業系統。
- 必須在您的電腦上安裝USB 專用驅動程式 (在隨機附贈的光碟上) 。
- 您的電腦必須支援USB2.0 (高速海量存儲類) 。（ USB 1.1 不被支持。 ）
- 只能連接一個電腦。
- 如果在本機與電腦之間連接了網路集線器或其他設備，就不能進行任何操作。

不要使用長度超過3 米的USB 電纜。否則，可能會發生故障。



- 在Macintosh 作業系統中的操作無法作任何保證。

如果要使用1394 電纜進行連接，則下麵的條件必須被滿足。

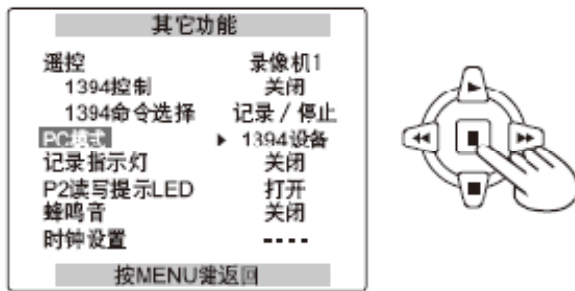
- 您的電腦必須運行Mac OS X 10.3 或更新版本的作業系統。
- 您的電腦必須支援1394.a (SBP2 協議) 。
- 在Windows 作業系統中的操作無法作任何保證。




-
- 將P2 卡插入本機，然後將MEDIA 開關設定到P2位置。

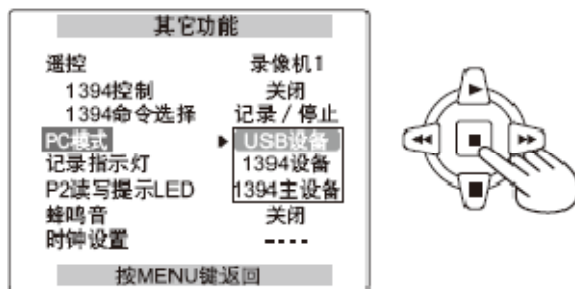
1 將POWER 開關設定為ON (開) 。

2 在“其它功能”顯示幕上選擇“PC 模式”設置功能表，然後按下  (或 ) 按鈕。

- 關於功能表操作
- 您也可以使用遙控器上的功能表按鈕。



3 使用  和  按鈕選擇“USB 設備”或“1394設備”，然後按下  按鈕。



4 按下MENU 按鈕兩次來退出功能表模式。



5 按下模式按鈕使MCR 指示燈亮起，然後按住此按鈕兩秒鐘以上。

PC 指示燈現在亮起，並且進入PC 模式。

當P2 卡處於可以被存取的狀態下，在本機上會顯示USB (或1394) DEVICE

CONNECT (設備已連接)。

(如果顯示DISCONNECT (斷開)，您不能操作本機。)

6 請使用電腦進行非線性編輯。

在電腦上的“我的電腦”中，“抽取式磁碟”類別下面會出現一個圖示，代表P2 卡內

容。

- 有關進一步的詳細資訊，請參考電腦編輯軟件的使用說明書。
 - 當使用另一個卡代替當前使用的卡時，如果USB 連接正在使用，請在彈出卡之前，檢查並確認卡的存取指示燈沒有正在閃爍，並且卡上資料沒有正在被存取。
- 如果1394 連接正在使用，請在彈出卡之前，將驅動器圖示拖放進入廢紙

簍。

- 在PC 模式下，本機不能被操作。
- 當電纜連線被斷開時，在電腦上進行“安全刪除硬體”的操作。

如果是1394 連接，在斷開電纜連線之前，首先檢查並確認在本機上顯示出“1394 DEVICE DISCONNECT (設備斷開)”。如果是USB 連接，會持續顯示“USB DEVICE CONNECT (設備已連接)”，所以在斷開電纜連線之前，首先檢查並確認卡上資料沒有正在被存取。

7 關閉本機電源。

即使您持續按住操作模式按鈕，也不能取消PC模式。

P2 卡符合類型II 標準，所以您可以將P2 卡直接插入電腦卡槽，然後進行非線性編輯。

- Card Bus (外掛程式匯流排) 驅動程式可以在隨機附贈的CD-ROM 上找到。

從P2 卡複製到硬碟驅動器上 (1394 主設備 模式)

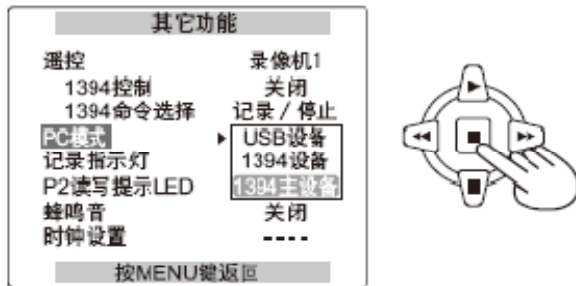
- 請使用有足夠剩餘空間可供複製使用的硬碟驅動器 (HDD)。
- 在複製資料之前，請格式化硬碟驅動器，以便被本機使用。請記住，格式化會刪除驅動器上所有的數據。
- 使用1394 電纜將本機連接到硬碟驅動器 (HDD) 上。

不要將本機連接到兩個以上的硬碟驅動器 (串列，集線器，等等) 上，即使其電源沒有打開。

- 將P2 卡插入本機，然後將MEDIA 開關設定到P2位置。

1 首先打開要連接的硬碟驅動器 (支持1394.a SBP2 協定) 的電源，然後使用IEEE1394 電纜進行連接。然後將本機的POWER 開關設定為ON (開)。

2 在“其它功能”顯示幕上選擇“1394 主設備”或“PC 模式”設置功能表，然後按下按鈕。

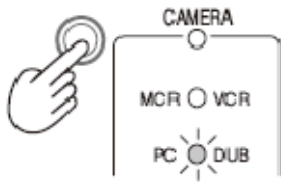


3 按下MENU 按鈕兩次來退出功能表模式。



4 按下模式按鈕使MCR 指示燈亮起，然後按住此按鈕兩秒鐘以上。

PC 指示燈現在亮起，並且進入PC 模式。



5 只有當硬碟驅動器沒有被格式化時：

使用 和 按鈕選擇“格式化”，然後按下 按鈕。

然後使用 和 按鈕選擇“是”，然後按下 按鈕。

格式化現在開始。（兩三秒內格式化就會完成。）



6 當完成格式化時：

然後使用 和 按鈕選擇“複製到HDD”，然後按下 按鈕。



• 從第一張卡到第二張卡，卡上資料被複製到硬碟驅動器上。

7 然後使用 和 按鈕選擇卡槽，然後按下 按鈕。

然後使用 和 按鈕選擇“是”，然後按下 按鈕。

複製現在開始。

• 您可以執行資料被複製到硬碟驅動器上的操作，最多15次。




8 當複製完成時：

關閉本機電源。




即使您持續按住操作模式按鈕，也不能取消1394主設備模式。

檢查被複製到硬碟驅動器上的資料

在執行前頁的步驟4 操作之後，使用  和  按鈕

選擇“屬性”，然後按下  按鈕。

硬碟驅動器上的內容被顯示出來。

- 如果要查看項目的詳情，使用  和  按鈕選擇一個專案，然後按下  按鈕。

當資料被複製到硬碟驅動器上時對資料進行驗證

在執行前頁的步驟4 操作之後，使用  和  按鈕

而以“設置”、“校驗”、“是”的次序來選擇項目。

- 在驗證過程中即使您中斷處理，複製到P2 卡的操作也已經完成。

-
- 您不能從硬碟驅動器複製資料到P2 卡。

- 使用硬碟驅動器時要滿足下列條件。

- 1) 該驅動器不是從1394 匯流排獲取供電。(不是從本機獲取供電)

- 2) 您可以使用本機格式化該驅動器以便使用。

- 3) 在能夠保證驅動器正常穩定工作的操作條件(濕度和其他環境條件)下使用該驅動器。

- 4) 不要將硬碟驅動器放置在不穩定、或者容易受到震動的地方。

- 有些硬碟驅動器可能工作不正常。

- 在格式化或複製的過程中，不要移除任何電纜，彈出P2 卡，或者關閉本機或硬碟驅動器的電源。

需要再次打開電源。

- 如果在連接硬碟驅動器(支持1394.a SBP2 協議)之前就進入1394 主設備 模式，就不能保證操作正確無誤。在這種情況下，請先關閉電源，其後自動退出1394 主設備 模式。

- 硬碟驅動器是高度精密的設備。因此，在某些操作環境下，資料很可能無法讀取。

請注意，對於因硬碟驅動器故障或其它故障導致的任何資料丟失，或者與這些問題相關的任何其他的直接或間接損失，松下電器不負任何責任。

- 對於您用來將資料從本機複製到另一個電腦上的硬碟驅動器，如果您重新寫入該驅動器上的內容，此後本機上進行的操作以及該驅動器上資料就不能保證正確無誤。

- 我們建議您在複製資料之前，首先對P2 卡上任何有缺陷的場景片段進行修復。
- 為了避免在複製、格式化或進行其他操作時出現問題，我們建議您在進行這些操作之前，首先要確保電源的穩定。

警告

HDD 已滿 (HDD CAPACITY FULL!)

在硬碟驅動器上沒有足夠的剩餘空間可供使用。

分區太多 (TOO MANY PARTITIONS!)

硬碟驅動器上的分區太多。

HDD 已斷開 (HDD DISCONNECTED!)

與硬碟驅動器的連接被斷開。

不能初始化 (CANNOT INITIALIZE!)

初始化不能進行。

目標太多 (TOO MANY TARGETS!)

1394 電纜連線了太多的設備。

不能訪問目標 (CANNOT ACCESS TARGET!)

不能對目標設備進行資料存取。

不能訪問存儲卡! (CANNOT ACCESS CARD!)

不能對存儲卡進行資料存取。

匹配錯誤 (MISMATCH COMPONENT!)

連接的目標設備類型不匹配。

不存在的HDD (UNKNOWN DEVICE CONNECTED!)

連接的設備不是硬碟驅動器。

P2 卡空不能複製 (P2 CARD IS UNFORMATTED!)

P2 卡沒有被格式化。

P2 卡空沒有複製 (CARD IS EMPTY! CANNOT
COPY!)

P2 卡上沒有資料，所以複製不能進行。

校驗失敗 (VERIFICATION FAILED!)

驗證操作發現了不匹配的資料。

關閉電源 (TURN POWER OFF!)

關閉電源。

不能識別HDD! (CANNOT RECOGNIZE HDD!)

對硬碟驅動器的識別未能成功。

複製

將 P2 卡上的資料複製到磁帶上 (複製模式)

您可以將P2 卡上的資料複製到已插入本機的磁帶上。可以被複製的場景片段的記錄格式包括1080i 和720P 的所有格式。在所有情況下，都會用DV 格式記錄資料。

- 請檢查磁帶是否處於防寫狀態下。(在複製操作的過程中，不出現錯誤資訊。)
- 將P2 卡和磁帶插入本機，然後將MEDIA 開關設定在TAPE 位置上。
- 當要進行轉錄而記錄時，建議在設置功能表的 場景檔 顯示幕對 細節電平 專案使用稍高的設置 (+5左右)。

1 將POWER 開關設定為ON (開)。

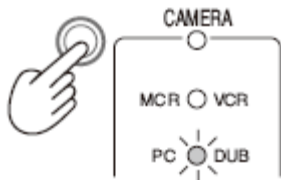
2 按下模式按鈕使VCR 指示燈亮起。

3 向前倒帶至開始記錄的位置。

- 使用搜索結束功能很方便。

4 按住模式按鈕兩秒鐘以上。

DUB 指示燈現在亮起，並且進入複製模式。



P2 卡上的場景片段以縮略圖的形式出現在LCD顯示器上。

- 設定允許複製的格式

1) 按下THUMBNAIL 按鈕來關閉縮略圖顯示幕，然後使用MENU 按鈕打開

功能表。

2) 選擇“配音設置”然後“格式選擇”來選擇格式。

選擇與縮略圖顯示幕左下方顯示的記錄格式相同的格式。

(因為標準記錄的場景片段使用的可變幀頻格式是720P/50P，請使用“格式選擇”選擇720P/50P。)

3) 使用MENU 按鈕關閉功能表，然後按下THUMBNAIL 按鈕返回縮略圖顯示幕。

黑色編號說明該場景片段的格式是允許複製的，所有其他的場景片段用紅色編號進行指示。(用紅色編號進行指示的場景片段不能被複製。)

5 使用 ◀ 和 ▶ 按鈕選擇要複製的第一個場景片段，然後按下 ◻| 按鈕。

您可以通過重複以上步驟選擇多個場景片段。完成選擇之後，切換到“縮略圖”功能表上的“選擇的場景片段”顯示幕，然後檢查遊標指針是否出現在縮略圖顯示幕上的第一個場景片段上。

- 對格式與步驟4 中選擇格式相同的所有場景片段進行複製

在縮略圖顯示幕上將遊標指針置於第一個可複製的場景片段上(用黑色編號進行指示)。



- 複製將會從遊標指針所在位置的場景片段開始，所以在進行複製之前，請檢查遊標指針的所在位置。

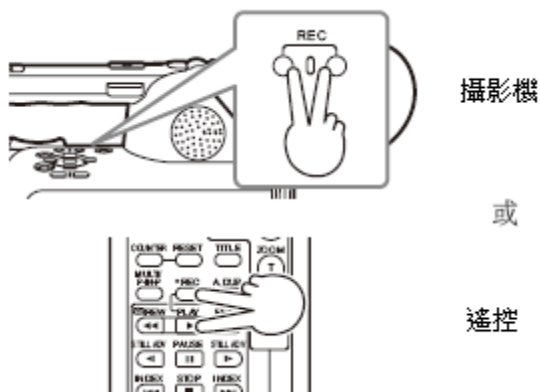
- 如果遊標指針所在位置的場景片段用紅色編號進行指示，則複製不會開始。

6 同時按下兩個REC 按鈕。

如果您使用遙控器，就在按住REC 按鈕的同時，按下PLAY 按鈕。

複製現在開始。當複製完成後，會自動停止，然後恢復縮略圖顯示幕。(在複製過程中如果想停止操作，就按下■ 按鈕。)

- 如果您希望從某個場景片段中間的一點開始複製，就先播放這個場景片段，然後再想要的位置上按下|| 按鈕，以暫停播放。



7 按住模式按鈕兩秒鐘以上來退出複製模式。

- 在VCR 設置功能表中，將“記錄設置”下的“時碼發生器”選項設定為“自由運行”，這樣做使場景片段使用的時間碼被傳送到磁帶上。

- 如果場景片段是用四個聲道記錄的，則聲道3 和聲道4 的音訊在複製過程中不會被傳送。

- 複製使用的開始點可能與其實際位置有輕微出入。

- 如果場景片段被連續記錄時分割保存在三個以上的卡上，請首先複製第一張和

第二張卡上的場景片段。然後，停止複製，使用第三張及其後的卡替換卡槽中的卡。接著恢復複製。（因為不能進行熱切換播放，所以要採取這些步驟。）

- 在複製模式中，即使您試圖將 記錄標識，INDEX/MEMO（索引/ 備忘錄）或卡槽選擇 功能分配給某個USER 按鈕，但是這樣的分配功能操作不會被執行。但是，當按住DISP/MODE CHK 按鈕時，所有已經被分配給某種功能的USER 按鈕的資訊都會被顯示出來。

數位輸入/ 輸出 (P2 卡/ 磁帶)

您可以通過使用1394 電纜 (IEEE1394) 連接該裝

置到配備有1394 介面(IEEE1394 介面)數位設備，複錄高圖像質量數字信號。

- 請提前使用MEDIA 開關選擇P2 卡或磁帶。

1 將數位設備連接到該裝置。

2 按下本機模式按鈕切換到MCR/VCR 模式。



- 當在MCR 模式中時，取消縮略圖顯示幕。
- 設定用於播放或記錄的外接設備。
- 當使用第二個攝錄一體機或其他設備進行數位複製時，輸出信號的設備所輸出的信號格式必須與接收信號的設備設定的信號輸入格式相一致，否則不能進行記錄。
- 當在720P/25PN 設置下進行操作時，只能在MCR 模式中進行數位元輸出。

生”，您可以從播放源複製時間碼和使用者資訊。

直到您從記錄裝置顯示幕見到圖像後開始記錄。

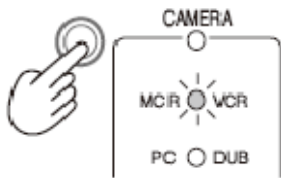
如果在接收到圖像前開始記錄，可能不能正確記錄時間碼和使用者資訊。

類比輸出 (P2 卡/ 磁帶)

您可以將該裝置中拍攝的圖像記錄到視頻尋像機S-VHS (VHS) 磁帶。

- 請提前使用MEDIA 開關選擇P2 卡或磁帶。

- 1 將視頻記錄設備連接到本機上。
- 2 按下模式按鈕切換到MCR/VCR 模式。



- 3 在本機上開始播放。
- 4 操作視頻記錄設備，開始記錄。

當視頻記錄完成後，停止視頻記錄設備。

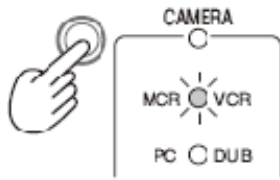
如果要停止播放，按下 ■ 按鈕。

類比輸入 (磁帶)

S-VHS (VHS) 錄影帶上的視頻內容可以被複製到磁帶上，並且電視節目可以被記錄。

- 將MEDIA 開關設定到TAPE 位置上。

- 1 將該裝置連接到視頻尋像機或電視。
- 2 按下本機上的模式按鈕切換到MCR/VCR 模式。



3 在外接設備上開始播放。

4 同時按下兩個REC 按鈕。

遙控模式，按下 REC 按鈕同時，按下 PLAY 按鈕。



攝影機或遙控

- 在播放暫停狀態下同時按下這兩個按鈕，本機就可以進入記錄待機狀態。每次

您按下 **II** 按鈕，就會在記錄和記錄待機狀態之間進行切換。

如果要停止複製，按下 **■** 按鈕。

- 在外接設備上停止播放。

- 您不能調節音訊電平。

- 類比信號不能在P2 模式中輸入。

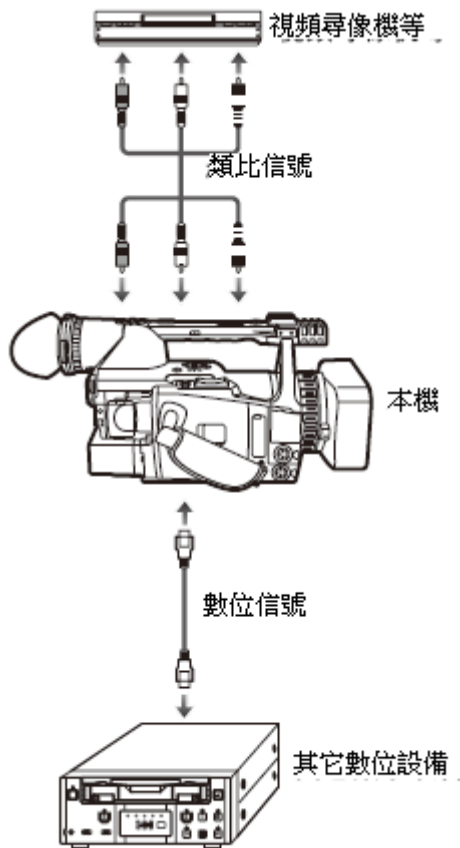
類比/ 數位 (AD) 轉換 (只限於VCR 磁帶錄影機模式)

您可以使用該裝置將類比信號轉換為數位信號。在設置功能表“視音訊輸入輸出”

顯示幕中，將“1394輸出”設置“打開”。

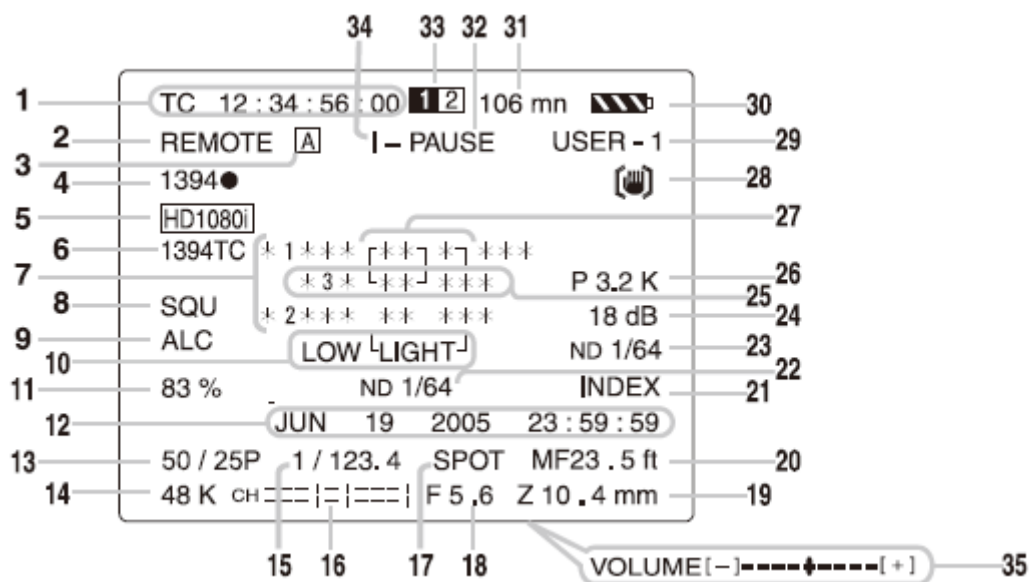
這使您能夠從該裝置1394 介面輸出數位圖像到其它數位設備，這作為外部裝置

類比信號輸入。



- 常規，設置“1394 輸出”為“關閉”。如果您將它設置為“打開”，圖像可能被中斷。
- 您還可以使用 S-video 電纜。

螢幕顯示



1 時間碼顯示

每次您按下COUNTER 按鈕，顯示會轉變成下面的資料 (或者沒有指示的內容)。

COUNTER: (只限於磁帶或P2 攝影機模式)

計數值

M COUNTER: (只限於磁帶)

存儲停止模式計數值

TC:

時間碼值。當不能從P2 卡或磁帶上正確讀取

時間碼值時，會顯示 [TC *]。

UB:

使用者資訊

當不能從P2 卡或磁帶上正確讀取使用者比特時，

會顯示[UB*]。

FR:

記錄畫面播放速率資訊

FR 50I : 標準 (50i 交錯) 模式 (50 幀/ 秒)

FR 50P : 50P 逐行模式 (50 幀/ 秒)

FR 25P : 25P 逐行模式 (25 幀/ 秒)

2 警告

REMOTE :

遙控裝置上選擇的設備設置不正確時，閃爍。



攝影機內部形成結露時發光。



磁頭變髒時閃爍。



當沒有插入P2 卡或磁帶時，或者攝影機處於防寫狀態時，圖示閃爍。



當P2 卡上沒有剩餘容量可供使用時，或者磁帶用完時，圖示閃爍。



在迴圈記錄模式中，當P2 卡上沒有足夠的剩餘容量可供使用時，圖示閃爍。



日曆內置電池耗盡時發光。

3 AUTO/MANUAL 開關操作顯示


當AUTO/MANUAL 開關被按下時，如果在“自動開關”顯示幕的設置功能表上設定了某個功能，就會出現此顯示。

4 顯示備份裝置

這裡顯示連接到1394 介面的備份裝置狀態。如果在設置功能表“其它功能”顯示幕“1394 控制”中選擇了“關閉”，顯示空白。

1394 ● : 記錄

1394 II : 記錄待機

1394  : 不能控制備份裝置。

1394 : 未連接備份裝置。

1394- - : 備份裝置不是以記錄或記錄待機模式連接。

5 記錄格式 (P2 卡) (112 頁) / 記錄時間 (磁帶) 顯示

6 1394 時間碼顯示

當在“記錄設置”顯示幕的設置功能表上將“1394時碼預置”選項設定為“打開”時，就會出現此顯示。但是，當“初始錄製時碼”項目被設定為“再生”時，不會出現此顯示。(這出現在MCR/VCR 機模式中。)

7 USER 功能資訊顯示

資訊顯示取決於情況顯示下列資訊。

- 自動白平衡或黑平衡性能
- 警告
- 按住 DISP/MODE CHK 按鈕，顯示分配給 用戶設定值 按鈕功能。

8 壓縮資訊

在設置功能表“攝影機設置”顯示幕“寬高比設置”選擇“16:9 模式” (108 頁) 或播放以壓縮模式記錄的圖像時，顯示壓縮資訊。

9 話筒電平自動控制

在設置功能表“記錄設置”顯示幕“話筒自動增益控制”中選擇“打開”，顯示電平自動

控制。

10 AWB 錯誤

LOWLIGHT:

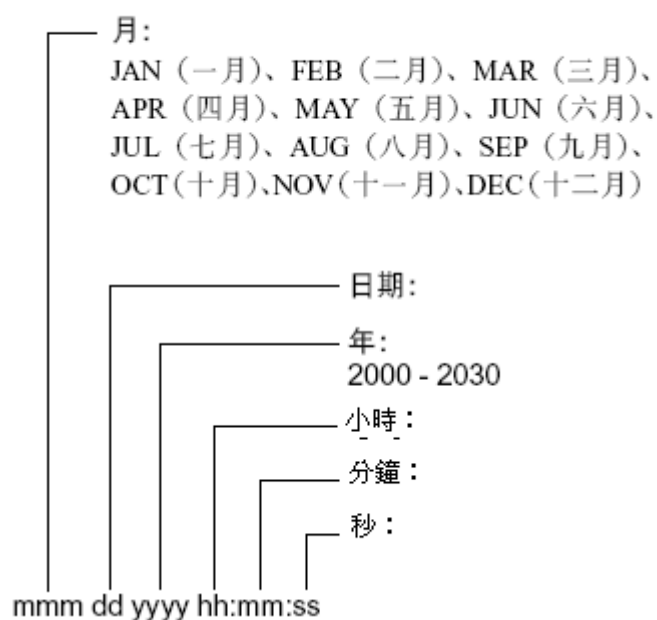
自動白平衡調整的亮度電平太低時顯示。

11 標記亮度顯示

當標記被顯示時，環繞螢幕中心的亮度電平使用 0% 到 99% 進行指示。

如果這個百分比超過99，就會顯示“99%↑”

12 日曆



13 記錄/ 播放幀頻顯示

除了720/25PN 之外，只會顯示記錄幀頻。

14 音訊取樣頻率 (只限於磁帶)

15 快門速度

快門速度在此顯示。

16 音訊電平表

17 顯示自動光圈控制

STD : 標準自動光圈控制

SPOT : 聚光燈自動光圈控制

BACK : 背光補償自動光圈控制

18 光圈顯示

顯示 F 值。

當在“顯示設定”顯示幕上的“攝影機資料”設置功能表下選擇了“打開”之後，在拍攝過程中的F 值（光圈）也會在播放過程中顯示出來。

19 變焦位置顯示

變焦位置顯示 Z00（最大廣角） - Z99（最大焦距）。

通過對“顯示設定”顯示幕設置功能表上的“變焦

- 聚焦”選項進行設定，本機可以被切換到毫米。

20 焦距控制顯示

顯示焦距控制資訊 99-00。

在自動對焦模式中，出現AF。在手動對焦模式中，出現MF。當顯示被設定為近距離控制時，AF（自動對焦）或 MF（手動對焦）的黑白色顯示會顛倒。

95（焦距：無限遠）

:

00（焦距：大約 5 釐米）

取決於變焦位置，Macro 範圍可能被禁用。同樣取決於變焦位置，Macro 範圍

的最低值可能不同。

通過對“顯示設定”顯示幕設置功能表上的“變焦•聚焦”選項進行設定，本機可以在英尺和米之間進行切換。

21 INDEX/MEMO/MARK IN 記錄顯示

當已經被分配給INDEX/MEMO (索引/備忘錄) 功能的USER 按鈕在記錄過程中被按下時，以及正在記錄索引/備忘錄信號時，此顯示亮起。

在記錄之前如果USER 按鈕被按下，此顯示閃爍。(索引/備忘錄信號記錄待機狀態)

22 建議ND 濾鏡

這裡顯示當前拍攝條件下建議ND 濾鏡。

23 ND 濾鏡顯示

顯示所選的ND 濾鏡。

顯示 [ND--] 時，ND 濾鏡可能對位不准。(關閉，除了1/8，1/64 位置)

檢查ND 濾鏡開關位置。

24 增益顯示

顯示配置的圖像放大器增益值。(在自動模式過程中，顯示AGC 自動增益控制。)

當在“顯示設定”顯示幕上的“攝影機資料”設置功能表下選擇了“打開”之後，在拍攝過程中使用的增益也會在磁帶播放過程中顯示出來。

25 AWB (自動調節白平衡) 操作顯示

白平衡操作在此指示。

26 AWB 資訊顯示幕

顯示白平衡資訊。

ATW (自動跟蹤白平衡) : 當ATW 被設定時

P3.2K/P5.6K : 在預設的情況下


Ach/Bch : 在A/B 的條件下

LOCK : 當ATW 被鎖定時

27 顯示標記

拍攝時，按下 ZEBRA 一次或兩次將顯示標記。




28 光學圖像穩定器 () 顯示

如果在“顯示設定”顯示幕上的“攝影機資料”設置功能表下選擇了“打開”，當您在光學圖像穩定模式中拍攝了圖像時，在磁帶播放過程中 [] 也會作為攝影機資料出現。

29 場景檔案名稱顯示 (攝影機模式中) / DUB 顯示 (複製模式中)

30 剩餘電池電量

剩餘電池充電不足時，顯示幕更改如下：  ➔  ➔  ➔  ➔ 

電池完全放電時， ( () 閃爍。 (使用 AC 適配器時，可能顯示不是  : 這不是故障跡象。)

31 媒體剩餘存儲容量顯示

當正在計算剩餘存儲容量時，不會有顯示。還有，在磁帶的慢速播放過程中，不會顯示剩餘存儲容量。在 迴圈記錄 的過程中，會顯示“LOOP”。

32 操作狀態顯示幕

REC : 記錄

PAUSE : 記錄暫停

⏸ : 播放暫停

STNDBY :

待機 (磁頭停止)

A. DUB :

待機複錄

A. DUB :

複錄

▶ : 播放

⏩ (⏪): 快進/ 快進播放

(倒退/ 快退播放)

⏪ (⏩): 慢放 (反向慢放)

CHK : 記錄檢查

⏩ (⏪): 搜索 (反向搜索)

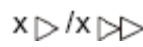
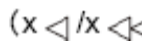
⏪ (⏩): 逐幀搜索 (反向逐幀搜索)

BLANK:

空白搜索


REC END:

記錄搜索結束


 () : 變速搜索 (反向變速搜索)


33 媒體資訊顯示

P2 卡插入的卡槽和媒體的基本資訊在此顯示。

 亮起 : 可以記錄資料的P2 卡。

 綠色亮起 : 要記錄資料的P2 卡。

 閃爍 : 正在識別卡。

 : 沒有插入卡。

P : 防寫

F : 存儲容量用完

X : 無法識別

E : 資料夾構造有錯誤的卡 (如果予以格式化的話可變為正常)

34 特殊記錄顯示

當在“記錄設置”顯示幕的設置功能表上將“記錄功能”選項設定為“間隔記錄”，“單次拍攝”或“迴圈記錄”時，以及“預記錄”被設定為“打開”時，就會出現此顯示。

35 監聽音量電平表

當您按下PAGE/AUDIO MON/VAR 按鈕時，從內置喇叭和頭戴耳機插孔中輸出的聲量被顯示出來。

36 安全框

安全區的範圍通過“顯示設定”顯示幕上的“安全框”項目進行指示。

4:3 此項目指示裁切為4 : 3 之後的位置。



90% 此專案指示普通家用電視機可以顯示的信號範圍 (90%)。



警告

COPY INHIBITED : 由於輸入信號禁止複製，無法正確記錄。

EXTERNAL 1394 DISCONNECT : 當在“其它功能”顯示幕上對於“1394 控制”項目選擇的設置是“外部”，並且沒有使用1394 端子連接外部設備時，出現此顯示。

INCOMPATIBLE CARD : 此卡無法使用，因為不符合指定標準。

RUN DOWN CARD : 已經到了P2 卡的使用壽命。建議更換為新卡。即使顯示此警告，仍能進行記錄和播放。然而，當將此P2 卡插到某個P2 設備內以及當記錄結束時將會顯示這一警告。

DIR ENTRY NG CARD : 此卡的資料夾構造有錯誤。將不能用於特殊記錄 (間隔記錄、單次拍攝記錄和迴圈記錄)。當將此P2 卡插到某個P2 設備內以及當記錄結束時將會顯示這一警告。

FORMAT ERR ! : 此卡不符合P2 標準。

INCOMPATIBLE TAPE : 因為磁帶的標準與此裝置不符，所以無法使用 (例如，用於存儲資料的磁帶)。

LOW BATTERY : 不能執行任何操作，因為電池電能低。

UNPLAYABLE TAPE (OTHER FORMAT) : 由於不同的磁帶格式，無法播放。

UNABLE TO A. DUB (LP RECORDED) : 無法執行複錄因為使用 LP 模式對

磁帶進行記錄。

< 縮略圖操作 >

不能訪問存儲卡 (CANNOT ACCESS) : 不能對場景片段進行資料存取。

不能刪除 (CANNOT DELETE) : 不能刪除場景片段。

存儲卡未格式化 (CANNOT FORMAT) : 不能格式化P2 卡或SD 存儲卡。

不能恢復 (CANNOT REPAIR) 不能修復場景片段。

存儲卡已滿 (CARD FULL) : P2 卡上沒有足夠的剩餘空間可供記錄使用。

存儲卡防寫 (WRITE PROTECTED) : P2 卡或SD 存儲卡處於防寫狀態下。

沒有存儲卡 (NO CARD) : 沒有插入P2 卡或SD 存儲卡。

沒有檔 (NO FILE) : 沒有檔 (版本升級檔 , 等等) 。

錯誤

當本機、P2 卡、磁帶或其他設備發生錯誤時顯示。

如果關閉電源後重新打開仍舊不能解決問題，請按照錯誤資訊提示更換卡或磁帶，

或者聯絡您想要購買其產品的經銷商。

AUTO OFF

當磁帶運行系統出現問題，AUTO OFF (自動 關閉) 就會顯示。

顯示 AUTO OFF 時，設備電源自動設置為 關閉。

CYLINDER LOCK

LOADING LOCK

UNLOADING LOCK

T REEL LOCK (收帶輪鎖定)

S REEL LOCK (供帶輪鎖定)

CANNOT PLAY (不能播放) : 在播放過程中發生錯誤時顯示。

CARD ERR (1) (2) (1/2) (P2 卡錯誤) (編號指示的卡槽中的P2 卡發生錯誤。)

CLIP ERROR (場景片段錯誤)

UPDATING (正在更新) (場景片段記錄)

ERROR (其他類型錯誤)

SYSTEM ERROR (系統錯誤) : 系統出錯時顯示。再次打開電源。

P2 MICON ERROR (P2 微處理器錯誤)

P2 CONTROL ERROR (P2 控制錯誤)

REC RAM OVERFLOW (記錄記憶體溢出)

TURN POWER OFF (關閉電源)

如果卡上資料正在被存取時將卡取出，就會導致異常故障，出現此顯示。

REC WARNING (記錄警告)

在記錄過程中發生錯誤時顯示。再次進行記錄。

如果持續顯示此警告，請聯絡經銷商。

CARD ERR (1) (2) (1/2)

(編號指示的卡槽中的P2 卡發生錯誤。)

- 如果繼續顯示此警告，關閉電源。

- 當再次進行記錄時如果繼續顯示此警告，請更換卡。

ERROR (其他類型錯誤)

WARNING

當攝影機系統出現問題，就會顯示警告。

FOCUS LOCK (非正常聚焦操作)

PSD NG (發現非正常振動)

GYRO NG (非正常光學圖像穩定器控制)

1394

當1394 連接或信號發生錯誤時顯示。(只限於P2模式)

1394 INITIAL ERROR (連接錯誤)

1394 INPUT ERROR (輸入錯誤)

1394 INPUT ERROR (OTHER FORMAT) (輸入格式錯誤)

設置顯示專案

按下DISP/MODE CHK 按鈕或對設置功能表中“顯示設定”顯示幕的“其它顯示”

進行配置，在尋像器與LCD 顯示器中顯示下列專案。

顯示	MODE CHECK (模式查看)	DISPLAY (顯示)	音訊複製模式		
			全部	部分	關閉
1 時間碼顯	✓	—	—	—	—
3 AUTO/MANUAL 開關操作顯示	✓	✓	✓	✓	×

5 記錄格式/ 記錄時間顯示	✓	✓	✓	×	×
7 USER 功能資訊顯示	✓	—	×	×	×
8 壓縮資訊顯示	✓	✓	✓	✓	×
9 話筒電平自動控制顯示	✓	✓	✓	×	×
12 日曆顯示	✓	✓	—	—	—
13 記錄/ 播放幀頻顯示	✓	✓	*1	×	×
14 音訊取樣頻率顯示	✓	✓	✓	×	×
15 快門速度顯示×	✓	✓	✓	✓	×
16 音訊電平表顯示	✓	✓	—	—	—
17 自動光圈控制顯示	✓	✓	✓	✓	×
18 光圈顯示	✓	✓	✓	✓	×
19 變焦位置顯示	✓	✓	—	—	—
20 焦距控制顯示	✓	✓	—	—	—
22 建議ND 濾鏡顯示	✓	✓	✓	✓	×
23 ND 濾鏡顯示	✓	✓	✓	×	×
24 增益顯示	✓	✓	✓	**2	×
26 AWB 資訊顯示	✓	✓	✓	**3	×
28 光學圖像穩定器顯示	✓	✓	✓	✓	×
29 場景檔案名稱/ DUB 複製顯示	✓	✓	✓	×	×
30 剩餘電池電量顯示	✓	✓	—	—	—

31 媒體剩餘存儲容量顯示	✓	✓	—	—	—
36 安全框顯示	—	—	—	—	—

✓：顯示 ×：未顯示 —：根據設置顯示

當您按住DISP/MODE CHK 按鈕後，MODE CHECK (模式查看) 顯示區中✓中的專案被顯示出來。

當您按下DISP/MODE CHK 按鈕時，DISPLAY (顯示) 顯示區中✓中的專案消失。

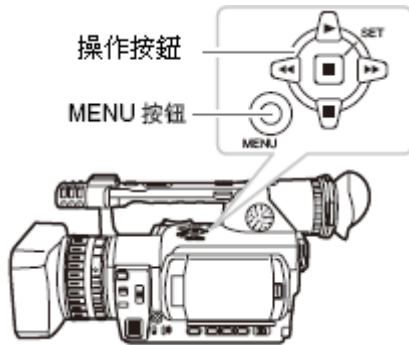
*1 當 幀頻 被設定為50i 時不會顯示。

*2 0 dB 不會被顯示。

*3 只有預設定的3.2K 和 5.6K 被顯示。

使用設置功能表

使用設置功能表更改設置，使之適合您拍攝的場景與您的記錄。



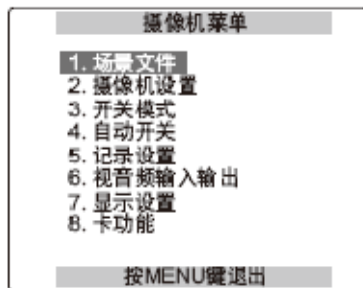
使用功能表

- 如果縮略圖功能表被顯示，就按下AUDIO/THUMBNAIL 按鈕取消顯示。
- 用藍色字元指示的功能表項目目不能使用。

1 當本機不處於播放或記錄模式下時，按下MENU按鈕。



在尋像器和LCD 顯示器上出現下麵的顯示。



CAMERA 模式 (例子)



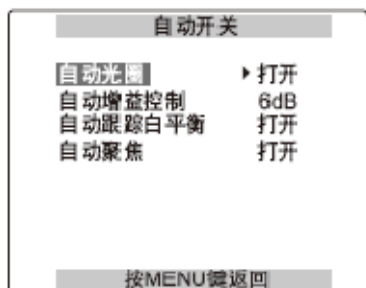
MCR/VCR 模式 (例子)





2 按下 ,  使您想要更改的功能突出顯示。

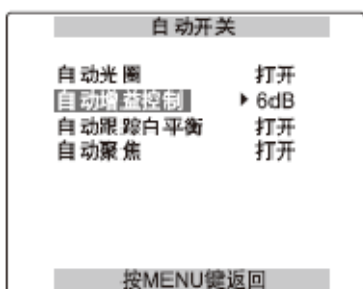
3 按下  (或 ) 按鈕來顯示專案。


例子：



4 使用  和  按鈕移動到您想設定的選項上。

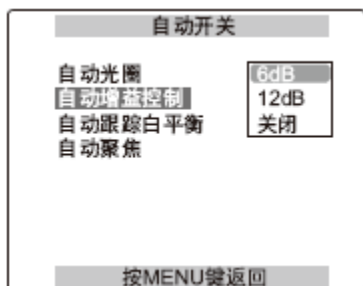
例子：



5 按下  按鈕進行設定。

如果要更改數位，使用  和  按鈕更改設置值。

例子：



6 要更改其它設置，請重複步驟 4 與 5。

完成後，按下 MENU 按鈕，返回功能顯示幕。

7 要更改其它設置，請重複步驟 2 至 5。

當功能表模式完成後，請再次按下 MENU 按鈕返回正常顯示幕。

初始化功能表設置

設置功能表分為使用者檔和場景檔。您可以對它們單獨初始化。

對用戶檔進行初始化（所有的專案除了場景檔）

在“其它功能”顯示幕、“用戶文件”中，選擇“初始化”。當前用戶檔的設置恢復為出廠設置。






對場景檔進行初始化







在 6 個場景檔中，使用場景轉盤選擇一個您想要初使化的場景。在“場景檔”顯示幕、“保存/ 初始化”中，選擇“初始化”。選定場景檔的設置恢復為出廠設置。





- 對其它場景文件無作用。

設置功能表清單

場景文件顯示幕

項目	顯示模式	設置描述
操作類型 	(攝影機)	將快門和幀頻操作切換到視頻類型和膠片類型。 電視攝影機：使用1/n 單位顯示 同步掃描。 膠片攝影機：同步掃描 被顯示為一個角。
幀頻 	(攝影機)	當選擇了720P 和 膠片攝影機 之後，選擇拍攝間隔和曝光時間。默認 值取決於記錄格式的幀頻。 默認, 12, 18, 20, 23, 25, 27, 30, 32, 37, 48, 50 FRAME :
同步掃描 	(攝影機)	調整電視顯示幕上拍攝圖像使用的同步掃描快門速度。 按住操作按鈕  或  加速值的改變。當電視攝影機 被選擇作為操作類型選項的設置時： <ul style="list-style-type: none"> • 50P/50i : <u>1/50.0</u> ... 1/248.9 • 25P/25PN : 1/25.0 ... <u>1/48.0</u> ... 1/248.9

		<p>當膠片攝影機被選擇作為操作類型 選項的設置時：</p> <p>快門速度被顯示為一個角，例如“180.0d”。</p> <p>10.0 deg (度) ... <u>180.0 deg</u> ... 350.0 deg (角度可以被更改，每次增量為0.5 度)</p>
<p>細節電平</p> <p>P2 </p>	(攝影機)	<p>調節圖像輪廓校正程度 (在水準和垂直方向上)。 -7...0...+7</p>
<p>垂直細節電平</p> <p>P2 </p>	(攝影機)	<p>在垂直方向上調節圖像輪廓校正程度。</p> <p>-7...0...+7</p>
<p>細節降噪</p> <p>P2 </p>	(攝影機)	<p>調節細節信號的降噪水準。</p> <p>-2...0...+7</p> <p>調整為 - 更清晰的圖像。雜訊少量增加。</p> <p>設置為 + 減少雜訊。</p>
<p>色度電平</p> <p>P2 </p>	(攝影機)	<p>調整色度等級。</p> <p>-7...0...+7</p>
<p>色度相位</p> <p>P2 </p>	(攝影機)	<p>略微調整色度相位。</p> <p>-7...0...+7</p>
<p>色溫</p> <p>P2 </p>	(攝影機)	<p>略微調整顏色溫度 (調整白平衡之後)。</p> <p>-7...0...+7</p>
<p>主消隱電平</p>	(攝影機)	<p>調整圖像的黑色主消隱電平，作為基礎。</p>

P2 		-15...0...+15
自動光圈電平 P2 	(攝影機)	設定想要的自動光圈電平。-4...0...+4
新聞伽瑪 P2 	(攝影機)	選擇新聞伽瑪曲線。 打開 <u>關閉</u>
伽瑪曲線 P2 	(攝影機)	選擇新聞伽瑪曲線以外的伽瑪曲線。 HD 標準：這種伽瑪設置適合HD 拍攝。 低：使用 伽瑪曲線，即適中的低亮度伽瑪曲線，使其成為一張柔美的圖像。對比度將變強。 SD 標準：是正常視頻設置，被DVC180 系列攝影機使用。 高：使用 伽瑪曲線，即適中的低亮度伽瑪曲線，增大黑色部分的色調並使圖像有明亮的色彩。對比度將變弱。 黑壓縮：使對比度強過 低。 電影風格D：製作類似電影的圖像。 電影風格V：使用伽瑪曲線完成類似影片圖像加強對比度。如果選擇 電影風格 伽瑪，我們建議將鏡頭光圈的等級設為比正常圖像的等級低 (約為 1/2)，以便充分利用其特性。

<p>拐點</p> <p>P2 磁帶</p>	<p>(攝影機)</p>	<p>為避免過度曝光，使用此設置 CCD 接收的高強度視訊訊號的壓縮等級 (拐點)。</p> <p>自動：根據接收的信號自動設置等級。</p> <p>低：低設置 (壓縮大約從 80% 開始)</p> <p>中：中等設置 (壓縮大約從 90% 開始)</p> <p>高：高設置 (壓縮大約從 100% 開始)</p>
<p>彩色矩陣</p> <p>P2 磁帶</p>	<p>(攝影機)</p>	<p>選擇一個 彩色矩陣 表格，並設置拍攝的顏色。</p> <p>標準1：使戶外或使用鹵素燈作為光源的顏色適於拍攝。</p> <p>標準2：使顏色比 標準1 模式更亮。</p> <p>螢光燈：使在室內螢光燈下的顏色適於拍攝。</p> <p>電影風格：使顏色適於進行電影式的拍攝。</p>
<p>膚色細節</p> <p>P2 磁帶</p>	<p>(攝影機)</p>	<p>將膚色的細節設為 打開 或 關閉。當選擇了打開，膚色的細節降低，使膚色變得柔和。</p> <p>打開 關閉</p>
<p>垂直細節頻率</p> <p>P2 磁帶</p>	<p>(攝影機)</p>	<p>設定576i 逐行模式下的拍攝垂直細節。</p> <p>細：選擇此使圖像的細節減少。</p> <p>中：選擇此略微增加圖像的細節。</p> <p>粗：選擇此增加圖像的細節。</p> <p>當圖像是以垂直細節設置為“細”或“中”的逐</p>

		<p>行模式拍攝的，且在監控電視上播放（50i 隔行掃描），您將會感覺到有水準線與接近水準的斜線引起閃爍。當在逐行模式下播放圖像時，或者進行圖像編輯或其他後期處理時，使用“細”或“中”</p> <p>設置比使用“粗”設置能夠獲得更高解析度的圖像。</p>
<p>場景檔案名編輯</p> <p>P2 磁帶</p>	(攝影機)	<p>對您用場景檔轉盤選擇的場景檔的名稱進行編輯。</p>
<p>保存 / 初始化</p> <p>P2 磁帶</p>	(攝影機)	<p>保存：設置中的更改已存檔。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 功能表模式退出時，原來的場景檔將被存儲，操作切換到 MCR/VCR 模式或關閉電源時，不選擇 保存。 <p>初始化：場景檔 轉盤中選定場景檔的設置恢復為出廠設置。</p>



攝影機設置 顯示幕




項目	顯示模式	設置描述
<p>寬高比設置</p> <p>P2 磁帶</p>	(攝影機)	<p>選擇使用576i 格式記錄的圖像的寬高比。當使用1080i 或 720P 記錄格式時，不能選擇此項目。</p>

		標準模式 信箱模式 16 : 9 模式
--	--	---------------------------


開關模式 顯示幕

項目	顯示模式	設置描述
中檔增益  	(攝影機)	對將分配給 GAIN 開關的 M 位置的增益值進行設置。 0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB
高檔增益  	(攝影機)	對將分配給 GAIN 開關的 H 位置的增益值進行設置。 0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB
自動跟蹤白平衡  	(攝影機)	對將分配給 WHITE BAL 開關的 ATW 操作 (自動跟蹤白平衡) 功能進行設置。 當ATW (自動跟蹤白平衡) 功能被設定到 AUTO/MANUAL 開關或USER 按鈕上時 , 操作保持有效。 Ach : 當 WHITE BAL 開關設置為 A 時 , 啟動自動跟蹤白平衡 功能。 Bch : 當 WHITE BAL 開關設置為 B 時 , 啟動自動跟蹤白平衡 功能。


		<p>PRST：當 WHITE BAL 開關設置為 PRST 時，啟動 自動跟蹤白平衡 功能。</p> <p>關閉：禁用 自動跟蹤白平衡 功能。</p>
<p>手柄變焦檔位</p> 	(攝影機)	<p>對分配給 手柄變焦檔位元 開關設置位置的變焦速度進行設置。</p> <p>慢/ 無效/ 快：將低等速度/ 無效/ 高等速度設置為各個 1/2/3 位置 (當設置為無效時禁用變焦)。</p> <p>慢/ 中/ 快：將低等速度/ 中等速度/ 高等速度設置為各 1/2/3 位置。</p> <p>慢/ 無效/ 中：將低等速度/ 無效/ 中等速度設置為各個 1/2/3 位置 (當設置為無效時禁用變焦)</p>
<p>光圈調整方向</p> 	(攝影機)	<p>對分配給 手柄變焦檔位元 開關設置位置的變焦速度進行設置。</p> <p>慢/ 無效/ 快：將低等速度/ 無效/ 高等速度設置為各個 1/2/3 位置 (當設置為無效時禁用變焦)。</p> <p>慢/ 中/ 快：將低等速度/ 中等速度/ 高等速度設置為各 1/2/3 位置。</p>



		慢/ 無效/ 中：將低等速度/ 無效/ 中等速度設置為各個 1/2/3 位置 (當設置為無效時禁用變焦)。
光圈調整方向 	(攝影機)	對分配給 手柄變焦檔位元 開關設置位置的變焦速度進行設置。 慢/ 無效/ 快：將低等速度/ 無效/ 高等速度設置為各個 1/2/3 位置 (當設置為無效時禁用變焦)。 慢/ 中/ 快：將低等速度/ 中等速度/ 高等速度設置為各 1/2/3 位置。 慢/ 無效/ 中：將低等速度/ 無效/ 中等速度設置為各個 1/2/3 位置 (當設置為無效時禁用變焦)
光圈調整方向 	(攝影機)	設置 IRIS 轉盤的旋轉與光圈控制(當為手動光圈模式時)。 向下打開：當 IRIS轉盤向下轉時，光圈打開。 向上打開：當 IRIS 轉盤向上轉時，光圈打開。
USER1 	(攝影機)	使功能分配至 USER1 按鈕。 記錄檢查：進行記錄內容查看。 聚光燈：將聚光燈的自動光圈控制設置為 打開

		<p>或 關閉</p> <p>逆光：背光補償的自動光圈控制</p> <p>漸暗：漸黑</p> <p>漸白：漸白</p> <p>ATW：將 自動跟蹤白平衡 功能設置為 打開</p> <p>或 關閉</p> <p>ATWLOCK：在ATW（自動跟蹤白平衡）的過程中如果按下此按鈕，會修正白平衡。再次按下，自動跟蹤白平衡 功能已啟動。</p> <p>增益:18dB：</p> <p>按下按鈕將增益值設置為 18 dB。此設置只對 50i 和 50P 記錄格式有效。當記錄幀頻少於23 幀/ 秒時，或者進入慢快門模式（1/12）時，此設置無效。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 當增益值設置為 18 dB 或從 18 dB 設置為另一值時，此圖像可能會有一段時間不正常。 • 如果正在MANUAL（手動）模式或AUTO（自動）模式中使用本機，請在“自動開關”設置功能表顯示幕上將“自動增益控制”專案設定“關閉”，才能使用此功能。
--	--	---

		<p>聚焦環：選擇聚焦環功能 (FOCUS 焦距 或 IRIS 光圈) 當FOCUS 開關處於AUTO 模式中時，FOCUS RING (聚焦環) 起作用。</p> <p>INDEX/MEMO：文本提示記錄 (P2 卡) / 索引記錄 (錄影帶)</p> <p>卡槽選擇 (只限於P2 卡)：選擇一個P2 卡槽。</p> <p>記錄標識 (只限於P2 卡)：拍攝標記記錄</p>
<p>USER2</p> 	(攝影機)	<p>使功能分配至 USER2 按鈕。</p> <p>要瞭解更多詳細資訊，請參閱上述USER1。</p> <p>逆光</p>
	(攝影機)	<p>功能分配至 USER3 按鈕。</p> <p>要瞭解更多詳細資訊，請參閱上述USER1。</p> <p>INDEX/MEMO</p>
<p>USER3</p> 	(攝影機)	<p>功能分配至 USER3 按鈕。</p> <p>要瞭解更多詳細資訊，請參閱上述USER1。</p> <p>INDEX/MEMO</p>

自動開關 顯示幕

項目	顯示模式	設置描述
<p>自動光圈</p> 	(攝影機)	<p>打開：當為自動模式時，執行自動光圈控制。IRIS 按鈕禁用。</p>

		<p>關閉：當為自動模式時，禁用自動光圈控制。</p> <p>此操作執行使用 IRIS 按鈕選定的光圈控制。</p>
<p>自動增益控制</p> <p></p>	(攝影機)	<p>當 A. IRIS 選項設置為 打開 時對自動增益控制進行設置。</p> <p>6dB：當自動模式選定時啟用自動增益控制功能 (最大 6 dB)。</p> <p>12dB：當自動模式選定時啟用自動增益控制功能 (最大 12 dB)。</p> <p>關閉：當自動模式選定時禁用自動增益控制功能。對GAIN 開關選擇的增益初始化控制。</p>
<p>自動跟蹤白平衡</p> <p></p>	(攝影機)	<p>打開：當自動模式選定時啟用 ATW (自動跟蹤白平衡) 功能。您不能在 WHITE BAL 開關或 使用者設定值 按鈕選定時使用它們以啟用或禁用 自動跟蹤白平衡 功能。</p> <p>如果 ATWLOCK 已分配至 使用者設定值 按鈕，您可以使用 使用者設定值 按鈕設置白平衡的值。</p> <p>關閉：當選擇自動模式時禁用 自動跟蹤白平衡 功能。這將進行WHITE BAL 開關選擇的白平衡</p>





		功能操作。
自動聚焦 P2 磁帶	(攝影機)	<p>打開：當自動模式建立時執行自動聚焦。</p> <p>FOCUS 開關與 PUSH AUTO 按鈕都不工作。</p> <p>關閉：當自動模式建立時不執行自動聚焦。通過 FOCUS 開關或 PUSH AUTO 按鈕執行聚焦。</p>




記錄設置 顯示幕

項目	顯示模式	設置描述
記錄格式 P2	(攝影機)	<p>選擇P2 卡的記錄格式。</p> <p>1080i/50i, 1080i/25P, 720P/50P, 720P/25P, 720P/25PN, 576i/50i, 576i/25P</p>
記錄格式(錄影機) 磁帶	(攝影機)	選擇錄影帶的記錄格式。576i/50i , 576i/25P
576i 記錄格式 P2	(攝影機)	<p>為576i 記錄格式選擇記錄模式。</p> <p>DVCPRO50 , DVCPRO, DV</p>
記錄功能 P2	(攝影機)	選擇特殊記錄模式。標準，間隔記錄，單次拍攝，迴圈記錄
單次拍攝記錄時間 P2	(攝影機)	<p>選擇單次記錄時間。</p> <p>1F, 2F, 4F, 8F, 16F, 1s</p>
間隔時間	(攝影機)	選擇間隔記錄時間。

P2		2 幀, 4 幀, 8 幀, 16 幀, 1 秒, 2 秒, 5 秒, 10 秒, 30 秒, 1 分鐘, 5 分鐘, 10 分鐘
預記錄模式 P2	(攝影機)	將 預記錄 設定為ON(開)或 OFF(關)。 打開 關閉
記錄速度 磁帶	(攝影機) (VCR) (DUB)	設置記錄時間模式。 SP : SP (標準) 模式 LP : LP (長) 模式
音訊記錄 磁帶	(攝影機)	設置音訊記錄模式以轉換至 PCM 音訊。 32K (12bit) : 12 位 / 32kHz 48K (16bit) : 16 位 / 48kHz
話筒自動增益 控制 P2 磁帶	(攝影機)	將麥克風電平自動控制設置為 打開 或 關閉。 打開 關閉 設置為 打開 以降低高輸入電平失真。 您應使用您在此設置的任何 AUDIO 控制調整輸入電平。
話筒增益1 P2 磁帶	(攝影機)	對連接至 INPUT 1 終端的外部麥克風的輸入電平進行設置。 -50dB -60dB
話筒增益2 P2 磁帶	(攝影機)	對連接至 INPUT 2 終端的外部麥克風的輸入電平進行設置。

		-50dB -60dB
25M 記錄聲道數 P2	(攝影機)	<p>選擇DVCPRO25 和 DV 格式使用的記錄音訊聲道。</p> <p>2CH , 4CH</p> <p>< 注意></p> <ul style="list-style-type: none"> • 即使選擇了4CH (四聲道) 作為本項目的設置，當存在兩個1394 輸入聲道時，信號將會被輸入到雙聲道 (總是CH1 和 CH2) 。 • 類似地，即使選擇了4CH (四聲道) ，1394 輸出信號將會被輸送到雙聲道 (總是CH1 和 CH2)
1394 時碼再生 P2 磁帶	(MCR/VCR)	<p>選擇對連接至1394 終端的設備信號進行記錄時使用的時間碼。</p> <p>打開：通過1394 終端使用時間碼信號輸入進行記錄。</p> <p>關閉：使用在“時碼發生器”/“初始錄製時碼”中設置的時間碼進行記錄。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 此設置比您在“時碼發生器”/“初始錄製時碼”所作的其它設置有更高的優先順序。 • 如果無信號輸入1394 終端，設置將遵循“時

		碼發生器”/“初始錄製時碼”中所作的設置。
時碼發生器  	(攝影機) (MCR/VCR) (DUB)	<p>使用此對加強時間碼的前進模式進行設置。</p> <p>自由運行：無論是何操作模式，時間碼運行。</p> <p>用P2 卡上場景片段的時間碼繼續轉錄的方式，在複製模式中記錄。用戶比特也會被繼續轉錄。</p> <ul style="list-style-type: none"> 當在操作過程中使用720P/25PN 格式時，如果設定的幀頻不是25P，時間碼的自由運行操作不會被執行，而是會執行記錄運行操作 <p>記錄運行：僅在進行記錄時，時間碼運行。</p>
初始錄製時碼 	(攝影機) (VCR) (DUB)	<p>當您開始記錄時，選擇要記錄的時間碼。</p> <p>再生：選擇記錄時間碼，這樣，時間碼就會從磁帶上的時間碼繼續進行。</p> <p>預置：時間碼不從磁帶上的時間碼繼續。當記錄時間碼時，您在“時碼預置”中設置的值用作初始值。但是，如果您繼續記錄磁帶上的話，時間碼從磁帶上的一個代碼繼續。</p>
初始錄製時碼 	(攝影機) (VCR)	<p>設置初始時間碼。當您選擇了“初始錄製時碼”中的“預置”時，這是有效的。</p>

	(DUB)	
時碼預置 	(攝影機) (MCR/VCR) (DUB)	設置初始時間碼。當您選擇了“初始錄製時碼”中的“預置”時，這是有效的。
1394 用戶比特再生 	(MCR/VCR)	當記錄連接至1394 終端的設備信號時，選擇使用者使用的資訊。 打開：通過1394 終端使用使用者資訊信號輸入進行記錄。 關閉：對“使用者比特模式”設置的使用者資訊進行記錄。 <ul style="list-style-type: none"> • 如果您在此選擇了 打開，就要比“使用者比特模式”中的設置有更高的優先順序。 • 如果信號無使用者資訊，則無記錄。 • 如果無信號通過1394 終端輸入，然後將使用“使用者比特模式”設置。
使用者比特模式 	(攝影機) (MCR/VCR) (DUB)	為使用者資訊設置您想要的資訊。 用戶設定值：記錄使用者資訊。 時間：記錄當前時間。 日期：記錄當前日期。 時碼：記錄時間碼生成器中的資料。

		<p>幀頻：記錄幀轉換畫面播放速率。</p> <p>** 0 F * * * *</p> <p>a b c</p> <p>a：檢查使用者資訊中的資訊</p> <p>b：畫面播放速率</p> <ul style="list-style-type: none"> • 畫面播放速率 (50/25) • I/P ID • 轉換資料 • 畫面播放速率係數 <p>c：記錄管理資料</p> <ul style="list-style-type: none"> • 幀更新 • REC START/ 記錄 / 停止 資料 <p>〈注意〉</p> <p>要播放以Native 記錄錄製的場景片段時要將 1394 輸出使用者資訊轉換為幀頻資訊時，將此設定變為FRM.RATE，然後播放場景片段。</p> <p>此時在螢幕上顯示的使用者資訊將被變更為幀頻資訊。</p>
<p>用戶比特預置</p> <p>P2 磁帶</p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p> <p>(DUB)</p>	<p>設置使用者資訊。確保您已設置了“使用者比特模式”中的“使用者設定值”。</p>

1394 時碼預 置 P2 磁帶	(MCR/VCR)	<p>當您按TC SET 按鈕時，將攝影機的TCG 和從1394 輸入的TC 同步。</p> <p>打開：此模式已開。</p> <p>關閉：取消此模式。</p>
--------------------------------	-------------	--

重放功能 顯示幕

項目	顯示模式	設置描述
32K(12bit) 音訊 磁帶	(VCR)	<p>當播放記錄為32K (12 位元元) 音訊模式的磁帶時將聲音設置為CH1 與CH2 信號輸出。</p> <p>身歷聲1：選擇在拍攝時記錄的聲音。</p> <p>CH1 信號= CH1 軌道</p> <p>CH2 信號= CH2 軌道</p> <p>身歷聲2：選擇記錄時複錄的聲音。</p> <p>CH1 信號= CH3 軌道</p> <p>CH2 信號= CH4 軌道</p> <p>混音：將拍攝時記錄的聲音與記錄時複錄的聲音進行混合。</p> <p>CH1 信號= CH1 軌道+ CH3 軌道</p> <p>CH2 信號= CH2 軌道+ CH4 軌道</p> <p>〈注意〉當聲音以 48K (16 位元元) 音訊模式記錄時，CH3 與 CH4 不存在，所以下列情</p>

		<p>況始終會出現。</p> <p>CH1 信號= CH1 軌道</p> <p>CH2 信號= CH2 軌道</p>
<p>音訊輸出(P2)</p> <p>P2</p>	(MCR/VCR)	<p>當播放P2 卡或磁帶時，將音訊信號設定從</p> <p>AUDIO IN/OUT 針插孔輸出。</p>
<p>音訊輸出(錄影機)</p> <p>磁帶</p>		<p>CH1 · CH2 :</p> <p>CH1 輸出 = CH1 信號、CH2 輸出 = CH2 信號</p> <p>CH1 :</p> <p>CH1 輸出 = CH1 信號、CH2 輸出 = CH1 信號</p> <p>CH2 :</p> <p>CH1 輸出 = CH2 信號、CH2 輸出 = CH2 信號</p> <p>CH3 · CH4 :</p> <p>(只限於P2 卡)</p> <p>CH1 輸出 = CH3 信號、CH2 輸出 = CH4 信號</p> <p>CH3 : (只限於P2 卡)</p> <p>CH1 輸出 = CH3 信號、CH2 輸出 = CH3</p>

		信號 CH4 : (只限於P2 卡) CH1 輸出 = CH4 信號、CH2 輸出 = CH4 信號
--	--	---

重放功能 顯示幕 (續)

AUDIO IN/OUT 插孔中的 32K(12bit) 音訊 項目/ 音訊輸出 專案設置與音訊軌

道信號 磁帶


音訊記錄模式	32K(12bit)音訊 項目 設置	音訊輸出 項目 設置	AUDIO IN/OUT 插口 CH1 輸出	AUDIO IN/OUT 插口 CH2 輸出
32K (12 位)	ST1	CH1 · CH2 CH1 CH2	CH1 CH1 CH2	CH2 CH1 CH2
	ST2	CH1 · CH2 CH1 CH2	CH3 CH3 CH4	CH4 CH3 CH4
	MIX		CH1+CH3 C	H2+CH4
48K (16 位)		CH1 · CH2 CH1 CH2	CH1 CH1 CH2	CH2 CH1 CH2

配音設置 顯示幕



項目	顯示模式	設置描述
格式選擇	(DUB)	選擇在複製過程中要被 播放的場景片段的格式。 1080i/50i, 1080i/25P, 720P/50P, 720P/25P,




視音訊輸入輸出 顯示幕


項目	顯示模式	設置描述
分量輸出選擇 P2	(攝影機) (MCR)	選擇分量式端子的類型。 720P : 支援D4 端子的顯示器 1080i : 支援D3 端子的顯示器 576i : 支援D1 端子的顯示器 只有當1080i 格式的信號要被輸出時，使用720P 格式記錄的信號被交叉轉換。 在所有其他情況下，信號輸出時不經過轉換。
耳機延時 P2 磁帶	(攝影機)	選擇通過耳機聽到的聲音。 現場：從麥克風輸入的聲音按照原樣輸出。如果不滿意聲音中的延時，選擇此設置。 記錄：要被記錄 (影音同步) 狀態中的聲音被輸出。
配音輸入 磁帶	(VCR)	選擇對音訊複錄進行記錄的聲音。 話筒：此項設定從內置麥克風，

		<p>INPUT1 和 INPUT2 端子輸入。</p> <p>音訊輸入口：此項設定從AUDIO IN/OUT 端子輸入。</p>
<p>1394 輸出</p> <p></p>	(VCR)	<p>選擇 打開 將類比輸入信號轉換為數位信號並在1394 介面上輸出。</p> <p>打開 關閉</p>

顯示設定 顯示幕





項目	顯示模式	設置描述
<p>斑馬紋設置 1</p> <p></p>	(攝影機)	<p>在顯示幕上設置左傾斑馬紋的亮度等級。</p> <p>50%, 55%, 60%, 65%, 70%, 75%, 80%, 85%, 90%, 95%, 100%, 105%</p>
<p>斑馬紋設置 2</p> <p></p>	(攝影機)	<p>在顯示幕上設置右傾斑馬紋的亮度等級。</p> <p>50%, 55%, 60%, 65%, 70%, 75%,</p>

		<p>80%, 85%, 90%, 95%, 100%, 105%, 關閉</p> <p>< 注意></p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果您選擇 關閉，不顯示斑馬紋。
<p>標記</p> 	(VCR)	<p>選擇 打開 顯示標記。</p> <p>打開 關閉</p> <ul style="list-style-type: none"> • 要顯示標記，請按下 ZEBRA 按鈕。
<p>安全框 </p>	(VCR)	<p>將安全框設定為ON (開) 或OFF (關)。關閉，90%, 4 : 3</p>
<p>螢幕資訊輸出</p> 	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p>	<p>選擇 打開 輸出顯示在尋像器與 LCD 顯示器上的資訊與 VIDEO IN/OUT 插口中的信號。</p> <p>打開 關閉</p> <p>< 注意></p> <ul style="list-style-type: none"> • 當使用磁帶進行記錄時，在記錄的過程中不會輸出螢幕上顯示 (OSD)，即使此功能被設定為ON 開 也是如此。但是，在記錄待機的




		<p>過程中，螢幕上顯示 (OSD)</p> <p>將會輸出到1394 輸出端子。如果不需要螢幕上顯示 (OSD) ，將此功能設定為關閉。</p> <ul style="list-style-type: none"> 當使用磁帶進行備份記錄時，如果此選項被設定為ON 開，則除了本機處於記錄模式中以外，螢幕上顯示 (OSD) 將會一直輸出到1394 輸出端子。 <p>請記住，當在“其它功能”顯示幕上對於“1394 控制”項目選擇的設置不是“關閉”時，如果進行備份記錄，可能會不注意地將螢幕上顯示 (OSD) 記錄下來。</p>
<p>日期 / 時間</p> <p>P2 </p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/ VCR)</p>	<p>對是否要在顯示幕上顯示日期與時間與是否要從VIDEO IN/OUT 插口輸出進行設置。</p> <p>關閉：日期與時間不顯示。</p> <p>時間：顯示時間。</p> <p>日期：顯示日期。</p>

		<p>時間 & 日期：顯示時間與日期。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果您選擇的設置不為 關閉，無論“螢幕資訊輸出”設置為何，時間與 / 或日期將包括在圖像輸出信號中。(也可以使用遙控器選擇 關閉設置。
<p>音訊電平</p> <p>P2 </p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p>	<p>選擇 打開 顯示音訊電平表。</p> <p>打開 關閉</p>
<p>變焦 · 聚焦</p> <p>P2 </p>	<p>(攝影機)</p>	<p>選擇本機的變焦和焦距值。</p> <p>關閉，數值，mm/feet，mm/m</p> <p>< 注意>將 毫米/ 英尺 或 毫米/ 米 顯示只作為一般指導原則來使用，因為不是全部正確。</p>
<p>卡 / 磁帶 · 電池</p> <p>P2 </p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p>	<p>選擇ON 來顯示剩餘的卡/ 磁帶和電池電能。</p> <p>打開 關閉</p>
<p>其它顯示 P2 </p>	<p>(VCR)</p>	<p>選擇要顯示多少資訊。</p> <p>關閉，部分，全部</p>
<p>攝影機數據 P2 </p>	<p>(MCR/VCR)</p>	<p>在磁帶重播時選擇 打開 顯示攝影機設置 (如圖像穩定器、F - 值，</p>

		<p>增益值)。</p> <p>打開 關閉</p> <p>< 注意>在P2 模式中，只有當 576i 記錄格式 被設定為DV 時，才出現此項目。</p>
<p>LCD 背光補償</p> <p>P2 磁帶</p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p>	<p>調整 LCD 顯示器的背光。選擇 高，得到比平常亮度更高的背光。</p> <p>高 標準</p>
<p>LCD 設置 P2 磁帶</p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p>	<p>調整 LCD 顯示器上的圖像顯示等級。</p> <p>LCD 彩色電平</p> <p>LCD 亮度</p> <p>LCD 對比度</p>
<p>尋像器設置</p> <p>P2 磁帶</p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p>	<p>調整尋像器上圖像的顯示等級。</p> <p>EVF 彩色電平</p> <p>EVF 亮度</p> <p>EVF 對比度</p>
<p>自拍 P2 磁帶</p>	<p>(攝影機)</p>	<p>選擇 LCD 鏡面模式，以進行自我拍攝。在進行自我拍攝時選擇“鏡像”反轉左與右。</p>

		標準 鏡像
<p>尋像器模式</p> <p>P2 </p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p>	<p>選擇何時在尋像器上顯示圖像。</p> <p>打開：圖像始終顯示在尋像器上。</p> <p>自動：當 LCD 打開時，圖像不會顯示在尋像器上</p>
<p>顯示寬高比</p> <p>P2 </p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p>	<p>選擇 LCD 監視器和觀景器的寬高比。</p> <p>自動：更改自動與記錄和播放模式相一致。</p> <p>4 : 3 : 固定在 4 : 3</p> <p>< 注意>當使用16 : 9 的寬高比顯示圖像時，螢幕的頂部和底部出現黑條狀區。圖像沒有丟失任何部分。</p>
<p>尋像器色彩</p> <p>P2 </p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p>	<p>為尋像器上的圖像選擇顏色或黑白色。</p> <p>打開：顏色</p> <p>關閉：黑白色</p>
<p>透明功能表</p> <p>P2 </p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p>	<p>打開：功能表 背景 有</p> <p>關閉：功能表 背景 無</p>

卡功能 顯示幕

項目	顯示模式	設置描述
場景文件 P2 	(攝影機)	您可以將四個 場景檔 設置保存到 SD 存儲卡上，並且也可以給保存的檔製作標題。 讀取：讀 寫入：寫
用戶檔 P2 	(攝影機)	您可以將四個檔 (不包括 場景檔) 的設置保存到SD 存儲卡上，並且也可以給保存的檔製作標題。 讀取：讀 寫入：寫
SD 卡格式化 P2 	(攝影機)	格式化SD 存儲卡。

其它功能 顯示幕



項目	顯示模式	設置描述
----	------	------

<p>遙控</p> <p>P2 磁帶</p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p>	<p>對所提供的遙控裝置操作進行設置。(用於遙控裝置上的設置)</p> <p>錄影機1：從設置在 錄影機1 上的遙控器中接受命令。</p> <p>錄影機2：從設置在 錄影機2 上的遙控器中接受命令。</p> <p>關閉：不接受來自任何遙控器上的任務。</p>
<p>1394 控制</p> <p>P2 磁帶</p>	<p>(攝影機)</p>	<p>使用連接至1394 介面的備份裝置對記錄備份的控制方法進行設置。</p> <p>關閉：備份裝置不受控。</p> <p>外部：備份裝置可由記錄 / 停止按鈕控制。由視頻攝影機拍攝的圖像存儲在備份裝置中。注意：攝影機不對其進行記錄。</p> <p>同時：由視頻攝影機拍攝的圖像記錄在視頻攝影機與備份裝置中。</p> <p>連鎖：在拍攝過程中如果攝錄一體機的媒體存儲容量即將用完，在記錄待機模式中的備份設備自動開始</p>

		記錄圖像。
<p>1394 命令選擇</p> <p>P2 磁帶</p>	<p>(攝影機)</p>	<p>對記錄 / 停止 按鈕如何為備份裝置工作進行設置。</p> <p>記錄 / 暫停：此按鈕為記錄 / 暫停按鈕。</p> <p>記錄 / 停止：此按鈕為記錄 / 停止按鈕。</p> <p>〈注意〉如果備份裝置無錄音暫停功能，請選擇 記錄 / 停止。</p>
<p>END SEARCH 功能</p> <p>磁帶</p>	<p>(攝影機)</p> <p>(VCR)</p>	<p>設定當按下END SEARCH 按鈕時的操作。</p> <p>空白搜索：搜索磁帶上未記錄的部分。</p> <p>記錄結束：搜索拍攝部分的末尾。</p>
<p>PC 模式</p> <p>P2 </p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR)</p>	<p>選擇用於資料傳送的端子。(您不能同時選擇USB 和 1394。)</p> <p>USB 設備：使用USB 端子發送檔的模式。</p> <p>1394 設備：使用1394 端子發送檔的模式。</p>

		<p>1394 主設備：使用1394 端子將檔從P2 卡複製到外接硬碟驅動器上的模式。</p>
<p>記錄指示燈</p> <p>P2 磁帶</p>	<p>(攝影機)</p>	<p>對提示燈的照明進行設置。</p> <p>關閉：提示燈不亮。</p> <p>前：前提示燈(麥克風一側) 亮起。</p> <p>後：後提示燈(尋像器一側) 亮起。</p> <p>同時：兩個提示燈亮起。</p>
<p>P2 讀寫提示 LED</p> <p>P2</p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR)</p>	<p>將資料存取指示燈設定為 打開 或 關閉。</p> <p>打開：指示燈按照普通規格亮起和閃爍。</p> <p>關閉：指示燈在任何情況下都熄滅。</p>
<p>蜂鳴音</p> <p>P2 磁帶</p>	<p>(攝影機)</p>	<p>對嗶聲設置 打開/ 關閉。</p> <p>打開 關閉</p> <p>在下列情況下選擇 打開 由嗶聲警告。</p> <p>當發出嗶聲時，來自 OUT 插口的音訊信號靜默，相反輸出嗶聲。</p> <ul style="list-style-type: none"> 當P2 卡或磁帶的存儲容量在拍

		<p>攝過程中已經用完時</p> <ul style="list-style-type: none"> • 當電源打開並且沒有裝入可記錄的磁帶時 • 當插入了禁止記錄的磁帶時 • 當攝影機內的結露已形成時 • 當攝影機出現問題時 <p>< 注意></p> <p>當在“視音訊輸入輸出”顯示幕上將“耳機延時”選項設定為“現場”時，不會發出蜂鳴聲，即使對於蜂鳴聲設定了“打開”。</p>
<p>時鐘設置</p> <p>P2 </p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p>	<p>對攝影機的日曆進行設置。</p>
<p>時區</p> <p>P2 </p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p>	<p>從格林威治時間開始增加或減少</p> <p>-12 : 00，每次變化量是30 分鐘，一直到+13 : 00。</p>
<p>電源節省模式</p> <p>P2 </p>	<p>(攝影機)</p>	<p>選擇當上部面板操作鍵，</p> <p>DISP/MODE CHK 按鈕，</p> <p>USER1-3 按鈕和EVF DTL 按鈕</p> <p>已經閒置了大約五分鐘時，進入節</p>

		<p>能模式。</p> <p>打開：本機電源被設定為 關閉。</p> <p>關閉：磁頭保持在停止狀態下，同時不會關閉本機電源。</p> <ul style="list-style-type: none"> 當使用IEEE1394 電纜連線外部設備，並且已經建立起通信模式時，電源不會關閉，即使上述按鈕都一直沒有被使用。 P2 模式或TAPE (磁帶) 模式下未裝入P2 卡或磁帶時，即使此專案的設定選擇了ON (開)，電源也不能關閉。
<p>LANGUAGE</p> <p>P2 </p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p>	<p>功能表語言的設定。</p> <p>英語：中文：</p>
<p>用戶檔</p> <p>P2 </p>	<p>(攝影機)</p> <p>(MCR/VCR)</p>	<p>載入：載入之前用戶檔的設置。</p> <p>保存：更改過的用戶檔設置已存檔。</p> <p>初始化：用戶檔設置恢復為出廠設置。在“載入”或“初始化”之後，將攝影機切換為 關閉 然後返回 打開 確保設置生效。</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 即使進行“初始化”後，“時區”選項的設置也保持不變。
磁鼓工作時間 	(攝影機) (VCR)	顯示鏡頭的總執行時間 (增量為 1 小時 5 位元數位)
操作 	(攝影機) (MCR)	顯示開機時間(一個5 位元數數字)

OPTION 選單

當按住DISP/MODE CHK 按鈕時，以及在顯示出拍攝狀態的詳細資訊之後按下 MENU 按鈕時，顯示此功能表。

使用它在非線性編輯過程中查看連接狀態。


項目	顯示模式	設置描述
1394 狀態顯示 	(攝影機) (MCR/VCR)	<p>出現1394 狀態顯示幕。</p> <ul style="list-style-type: none"> 當使用P2 卡時 <p>FORMAT：輸入或輸出信號的格式。</p> <p>RATE：輸入或輸出信號的傳送速率。</p> <p>60/50：輸入或輸出信號的制式。</p> <p>CH：輸入或輸出信號的聲道值。</p> <p>SPEED：輸入或輸出信號的傳送速</p>

		<p>度。</p> <p>STATUS：使用IEEE1394 數位介面輸入或輸出信號的狀態。</p> <p>VIDEO：輸入或輸出視訊信號的狀態。</p> <p>AUDIO：輸入或輸出音訊信號的狀態。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 當使用磁帶時 <p>FORMAT：輸入或輸出信號的格式。</p> <p>RATE：輸入或輸出信號的傳送速率。</p> <p>60/50：輸入或輸出信號的制式。</p> <p>CH：輸入或輸出信號的聲道值。</p> <p>SPEED：輸入或輸出信號的傳送速度。</p> <p>MODE：使用IEEE1394 數位介面輸入或輸出信號的狀態。</p> <p>RX：接收狀態</p> <p>TX：傳輸狀態</p>
--	--	---

1394 設置 P2	(攝影機) (MCR)	出現1394 擴展菜單。 DFLT : 一般來講 , 使用DFLT。 1-255
----------------------	------------------------	--

請求維修之前

電源

無電	<ul style="list-style-type: none">• 確保電池與 AC 適配器已正確連接。再次檢查連接。
無明顯原因電源中斷	<ul style="list-style-type: none">• 要防止電池不必要地耗盡，並防止磁帶磨損，攝影機處於拍攝暫停模式中超過 5 分鐘，攝影機將自動關閉。 <p>檢查“其它功能”顯示幕、“電源節省模式”中的設置。</p>
一旦打開，電源中斷	<ul style="list-style-type: none">• 電池可能已耗盡。 <p>如果電池充電狀況顯示在閃爍或  出現，電池耗盡。如果電源打開後，CAM、MCR 和 PC 指示燈依次閃爍，然後電源自動關閉，就說明電池電能已經用完。</p> <p>要麼對電池進行重新充電，要麼用充電完畢的電池替換耗盡的電池。</p> <ul style="list-style-type: none">• 結露可能已形成。 <p>例如，當攝影機從一個冷的地方拿到熱的房間中時，可能在內部形成結露。如果發生此情況，攝影機自動關閉，您可以執行的操作僅有將磁帶盒取出。等待，直到結露乾燥。</p>

電池

電池很快耗盡	<ul style="list-style-type: none">• 確保電池充滿電。 <p>一直充電。直到 AC 適配器的 CHARGE 燈熄滅。</p> <ul style="list-style-type: none">• 您是否在寒冷的地方使用電池？ <p>電池會受到周圍溫度的影響。在低溫環境下，其操作時間會減少。</p> <ul style="list-style-type: none">• 電池可能到了其壽命的極限。廢棄的電池將不能充電。電池有一定的使用壽命，根據電池的使用方法有所不同。如果當電池充分充電後工作時間很短，它就已到壽命的極限了。
無法為電池充電	<ul style="list-style-type: none">• 如果 DC 纜線已連接，電池無法充電。將其斷開

拍攝（一般）

不能開始拍攝	<ul style="list-style-type: none">• 確保 POWER 開關為 打開。• 結露可能已形成。如果此種情況發生，您可以執行的操作僅有取出磁帶盒。等待，直到結露乾燥。
無法自動聚焦	<ul style="list-style-type: none">• 確保攝影機為手動模式。 <p>當選擇自動聚焦模式時，您可以自動聚焦。</p> <ul style="list-style-type: none">• 您可以對自動聚焦模式中不易聚焦的物體進行拍攝。 <p>如果這是真實情況，請在手動聚焦模式中進行聚焦。</p>

	<p>當下列情況發生時，可能難以對物體進行聚焦</p> <ul style="list-style-type: none"> • 要拍攝很近與很遠的物體 • 透過不乾淨的視窗進行拍攝 • 在暗處進行拍攝 • 物體周圍有閃光的或發亮的物體 • 物體移動很快 • 在最小對比度下拍攝場景
--	---

拍攝 (當使用 P2 卡時)

<p>即使正確地插入了P2 卡後也不能拍攝。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MEDIA 開關可能在TAPE 位置上。 如果是這樣，將MEDIA 開關設定在P2 位置上。 • 請一定保證P2 卡的防寫開關沒有處在 PROTECT 位置上。 如果防寫開關處在PROTECT 位置上，是不可能進行記錄的。 • P2 卡上可供使用的剩餘空間可能幾乎沒有了。如果是這樣，將資料保存在另一個媒體上，並刪除已經沒有保存價值的資料；另一種辦法是，使用新卡替換舊卡。 • 可能P2 卡的格式化不正確。另一種情況是，您使用的卡沒有在本機上經過格式化。如果是這樣，在
--------------------------------	---

	<p>本機上格式化。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 GB P2 卡不能被使用。 • 媒體資訊顯示可能正顯示為“E”。 <p>如出現此情況，請將機內的卡予以格式化。</p>
不能進行間隔記錄、單次拍攝記錄或迴圈記錄	<ul style="list-style-type: none"> • 插入P2 卡後切記要確認其未顯示出DIR ENTRY NG CARD 之警告。用此卡不能進行間隔記錄、單次拍攝記錄和迴圈記錄。請將機內的卡予以格式化。

拍攝（當使用磁帶時）

<p>即使盒式磁帶正確插入，也不能進行記錄。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MEDIA 開關可能在P2 位置上。 <p>如果是這樣，將MEDIA 開關設定在TAPE 位置上。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 確保VCR 燈關閉。 <p>在VCR 模式中您無法拍攝。按下模式開關切換到攝影機模式。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 確保標籤在盒式磁帶上，以防止意外清除未設置到SAVE。如果標籤在此位置上您無法記。 • 盒式磁帶的壽命可能已達極限。如果是這樣的話，用另一盤磁帶替換。 • 確保磁帶盒蓋已關。 <p>如果磁帶盒蓋是打開的，您便無法操作此攝影機。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果顯示AUTO OFF/T REEL LOCK 警告，磁帶
----------------------------	--

	可能已被卡住。檢查磁帶。
--	--------------

編輯

無法執行音訊複錄	<ul style="list-style-type: none"> • 確保標籤在盒式磁帶上，以防止意外清除未設置到SAVE。當標籤在此位置時，您無法進行編輯。 • 您可能會嘗試編輯在 LP 模式下拍攝的部分。在 LP 模式下，記錄後不能複錄，因為磁帶軌道比磁帶頭窄。
無法自動聚焦	<ul style="list-style-type: none"> • 請一定保證SD 存儲卡的格式化正確。如果沒有正確格式化，就在本機上格式化。 • 在磁帶模式中，不能從SD 存儲卡上讀取資料。將MEDIA 開關設定在P2 位置上以便從卡上讀取資料。
不能進行非線性編輯	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查電腦和連接電纜的規格
不能複製到外接設備	<ul style="list-style-type: none"> • 請一定保證外接設備連接正確

顯示

此時間碼顯示出來時，就出現了問題。	<ul style="list-style-type: none"> • 如果磁帶以反轉的慢模式進行播放，時間碼顯示可能不會記錄常規的數位。這是正常的。
剩餘磁帶顯示與真實的	<ul style="list-style-type: none"> • 如果您連續拍攝的時間少於 30 秒，剩餘磁帶的

剩餘磁帶的量不同。	<p>顯示就會不準確。</p> <ul style="list-style-type: none"> 顯示出的剩餘磁帶量比真實剩餘磁帶的時間少 2 到 3 分鐘。
-----------	--

重播

即使我按下播放按鈕，也無法播放磁帶。	<ul style="list-style-type: none"> 請一定保證MCR/VCR 指示燈亮起（按下模式按鈕）。除非此燈打開，否則任何重播操作都無法執行。
不能播放P2 或磁帶	<ul style="list-style-type: none"> 請一定保證MEDIA 開關設定在正確的位置上。如果不正確，就將MEDIA 開關設定在P2 或TAPE 位置上。
當我指定或查看磁帶時出現馬賽克樣的雜訊。	<ul style="list-style-type: none"> 此雜訊是數位視訊技術所固有的。這是正常的。
即使我已正確連接了攝影機，圖像也未顯示在電視上。	<ul style="list-style-type: none"> 確保您電視上的輸入選擇器設置為視頻輸入。請仔細閱讀電視說明書並為攝影機選擇正確的視頻輸入介面。 當連接了分量式視頻電纜時，視訊訊號不會從 VIDEO OUT 和 S-VIDEO OUT 端子輸出。
重播圖像顯示不清晰	<ul style="list-style-type: none"> 攝影機的磁頭可能不乾淨。

	如果磁帶頭不乾淨，圖像的顯示將會不清晰。
從攝影機喇叭中聽不見任何聲音。	<ul style="list-style-type: none"> 您可能將攝影機的音量控制調得太低了。 <p>使用AUDIO MON/VAR + 按鈕調節聲量電平。</p>
我聽到兩套聲音	<ul style="list-style-type: none"> 您可能在“重放功能”顯示幕中選擇了“混音”為“32K(12bit) 音訊”設置。 如果您在“記錄設置”顯示幕上使用選定的“音訊記錄”設置的32K (12 位元) 記錄的磁帶執行音訊複錄，您將會聽到在記錄中的與音訊複錄中的聲音。您也可以分開聽。
當我執行音訊複錄時，原聲被刪除。	<ul style="list-style-type: none"> 如果您在“記錄設置”顯示幕上使用選定的“音訊記錄”設置的48K (16 位元) 記錄的磁帶執行音訊複錄，您將會聽到在記錄中的與音訊複錄中的聲音。 <p>要保持原聲完整，請確保您拍攝時選擇32K (12 位) 。</p>
不能進行熱切換播放	<ul style="list-style-type: none"> 本機不支援熱切換播放。 <p>如果要在複製過程中使用另一張卡替換當前使用的卡，就首先停止複製，然後替換卡完畢後，再恢復複製。</p>

其它

無法取出盒式磁帶	<ul style="list-style-type: none"> 請確保攝影機的電源供應。
----------	--

	<p>請確保 AC 適配器或電池已正確插入。</p> <p>只要有電源供應，您可以在不打開 POWER 開關的情況下取出磁帶盒。</p>
<p>無法執行任何操作，除了取出磁帶盒。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 結露可能已形成。 <p>如果此種情況發生，您可以執行的操作僅有取出磁帶盒。等待直到結露乾燥。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 當磁帶盒蓋在滑動 EJECT 開關打開磁帶盒蓋後立即關閉，有時彈出操作會執行。在此種情況下，再次滑動 EJECT 開關打開磁帶盒蓋，檢查磁帶盒的機制是否完成了彈出操作，然後關閉磁帶盒蓋。
<p>遙控器不工作</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 遙控器中的電池可能已耗盡。 <p>如果在靠近攝影機的遙控感測器處操作遙控器仍然失敗，這就意味著電池已耗盡了。替換一個新的。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 確保遙控器的設置與遙控裝置及攝影機一致。 <p>如果“遙控”設置與遙控器及攝影機上的設置不同，遙控器就不會工作。</p>
<p>當攝影機向後及向前翹起時發出卡嗒卡嗒的聲音。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 在 VCR 模式或 POWER 開關為 關閉 時攝影機的某些部件會發出卡嗒卡嗒的聲音。這是正常的。
<p>當打開電源後，或者從</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 當本機啟動時會進行這樣的初始化操作。這是由

MCR/VCR 模式切換到攝影機模式後，聽到“卡嗒”一聲響。

於本機結構引起的，並不代表出現任何故障。

操作預防措施

在下雨、下雪或在沙灘上使用時，請防止水進入攝影機。

- 忘記此警告將會導致本機、P2 卡或磁帶出現故障（並且可能導致無法挽回的損失）。

將攝影機遠離產生磁場的設備（如電視機和遊戲機）。

- 放在電視機或在電視機附近使用攝影機，可能導致圖像和 / 或聲音因電視機釋放的電磁波而失真。

- 喇叭或大型電動機產生的強大磁場，也可能破壞攝像結果或造成圖像失真。
- 微型電腦產生的電磁波將對攝影機產生負面影響，造成圖像和 / 或聲音失真。
- 如果產生磁場的產品對攝影機造成負面影響，致使攝影機無法正常操作，請關閉攝影機，取出電池或將 AC 適配器從電源插座上拔下。然後，重新安裝電池或重新連接 AC 適配器。之後，再次打開攝影機。

請勿在無線電廣播發射機或高壓設備附近使用攝影機。

- 如果在無線電廣播發射機或高壓設備附近使用攝影機，可能對錄下的圖像和 / 或聲音產生負面影響。

在沙灘和其它類似地方使用攝影機時，請防止沙子或灰塵進入攝影機。

- 沙子和灰塵能夠損壞本機、P2 卡和磁帶。（當插入或取出 P2 卡或磁帶時要特別小心。）

AC 適配器和電池

- 如果電池過熱或過冷，CHARGE 燈會在開始充電前閃爍數次。

- 如果 CHARGE 燈在電池溫度正常時仍不斷閃爍，則電池或 AC 適配器可能出現故障。
- 電池長時間充電後會發熱。
- AC 適配器會干擾無線電接收，因此請將適配器與收音機至少保持一米的距離。
- AC 適配器使用時可能會發出一些噪音，這屬於正常現象。採取預防措施，防止攝影機移動時滑落。
- 強大的撞擊力可能損壞攝影機，並導致攝影機停止運作。
- 將手帶或肩帶系在攝影機上，小心握住攝影機。請勿向攝影機噴灑殺蟲劑或其它揮發性物質。
- 這些物質會導致攝影機翹起或致使攝影機塗層剝落。
- 請勿使攝影機長期接觸橡膠或 PVC 製品。

使用後，請取出磁帶盒和電池，並斷開 AC 電源線。

- 如果將磁帶留在攝影機中，可能導致磁帶鬆弛或受損。

電池特性

本攝影機使用鋰離子充電電池，鋰離子電池通過內部化學反應產生電能。這種化學反應易受周圍溫度和濕度的影響，電池的有效使用時間隨溫度上升或下降而縮短。在極低的溫度下，電池僅可持續 5 分鐘。

如果您在非常熱的環境下使用電池，保護性電路將啟動，需要等一會才能再次使用。

使用後取出電池

將電池全部取出。(即使關閉攝影機，電池仍在使用。)如果將電池留在攝影機裡，電池可能會過放電，從而可能無法充電。

處理廢棄電池

廢棄的電池將不能充電。請勿將電池扔入垃圾中，應交給可幫助迴圈使用電池的商店。

當丟棄存儲卡或將其轉讓給他人時的注意事項

使用本機或電腦的功能格式化存儲卡或刪除資料只會改變檔管理資訊：這樣做不能徹底抹除卡上的資料。當丟棄存儲卡或將其轉讓給他人時，或者從物理上將其銷毀，或者在電腦上使用資料刪除程式(能夠買到)徹底抹除數據。使用者對於管理其存儲卡上的資料負有責任。

液晶顯示幕

- 如果長時間顯示，圖像或文字會燒錄到 LCD 或尋像器的螢幕上，關閉攝影機數小時，即可恢復正常。

- 液晶部件的清晰度非常高，圖元有效率達 99.99%

只有不到 0.01% 的圖元可能不會變亮或始終不亮。這些屬於正常現象，不會對拍攝圖像產生影響。

- 如果在溫度變化大的地方使用攝影機，可能會形成結露。用柔軟的幹布擦乾。

- 直接打開冷攝影機，LCD 可能會黯淡模糊，隨著攝影機變熱，LCD 將逐漸變亮。

請勿將鏡頭或尋像器對向太陽。這些可能會損壞內部部件。

介面的保護罩：介面不用時，裝上保護罩。

更新本機中的驅動程式

有關驅動程式方面的最新資訊，請訪問下面網站上的P2 Support Desk (P2 支援服務台)。

<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

如果要更新驅動程式，就在縮略圖功能表上選擇“屬性”然後“系統資訊”來查看本機的版本，然後訪問上面的網站，根據需要下載驅動程式。


當被下載的檔通過SD 存儲卡成功地裝入到本機中之後，更新過程宣告完成。有關更新過程的進一步詳情，請訪問上面的網站。



- 為了安裝，您必須連接交流電適配器。
- 如果您要在本機上使用SD 存儲卡，請只使用符合SD 標準的卡。

請一直使用本機格式化SD 存儲卡。如果需要在個人電腦上格式化存儲卡，請從上面的網站下載特製的體程式格式化存儲卡，然後再使用。

結露

如果內部有結露，如何查找，如何處理。

如果結露標記  閃爍，表示結露已在攝影機內部形成。如果此情況發生，電源將在幾秒之後自動關閉。

即使出現結露標誌 ，在P2 模式下本機仍然可以繼續操作。如果本機被切換回磁帶模式，並且再次出現結露標誌 ，則幾秒鐘內電源自動關閉。

進行下列操作。

- (1) 取出磁帶盒。

其它功能無法使用。根據結露的量，可能無法取出磁帶盒。如果此情況為真，取出磁帶盒之前請等待兩到三個小時。

(2) 打開磁帶盒蓋，等待兩到三個小時。

您需要等待的時間取決於結露的量與周圍溫度。

(3) 兩到三個小時之後打開電源，檢查結露顯示是否已熄滅。

要加強可信度，請再等待一個小時或在再次使用攝影機之前等待結露顯示熄滅。

同樣要記住，即使沒有出現結露顯示，結露可能形成。

- 結露是逐步形成的，所以結露顯示在內部開始形成之後 10 到 15 分鐘內結露都不會顯示。

在很冷的區域，結露可能會凍結。如果此情況發生，將要多等兩到三個小時解凍。

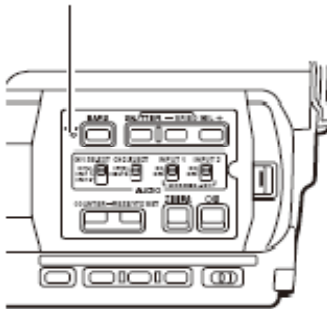
系統重設

如果即使其電源已打開或一個同類型的問題出現，您仍不能操作攝影機，請重設系統微型電腦。

使用尖利物體按下攝影機上的 RESET 按鈕。

當系統重設時，此功能表設置輸入並且存儲內容不會清除。

RESET 按鈕



當攝影機正常進行正常操作時，請不要按下 RESET 按鈕。

清潔

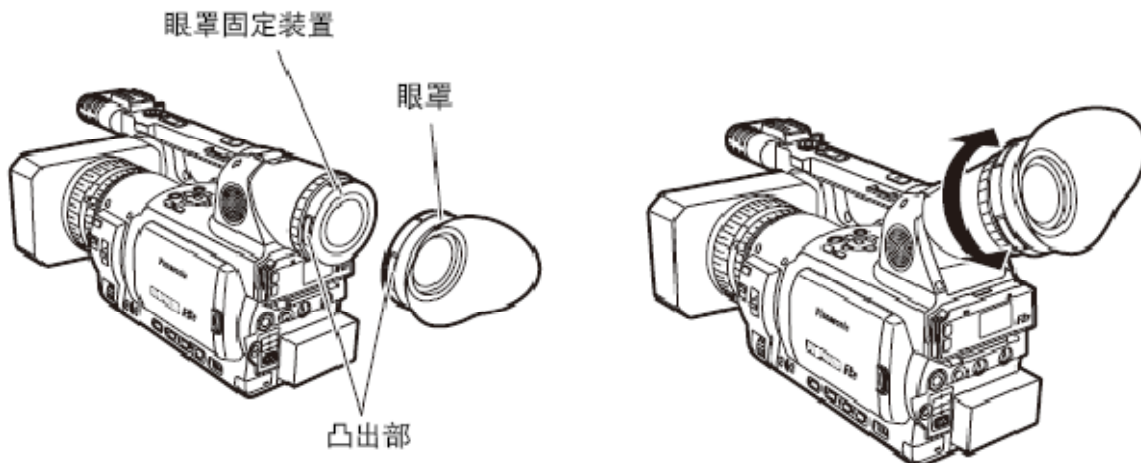
在清潔時，請不要使用苯或稀釋劑。

- 使用苯或塗料稀釋劑可能會引起攝影機損壞與 / 或引起表面塗層剝落。
- 在進行維護之前，請取出電池或在電源插座斷開AC 電源線。
- 使用柔軟、乾淨的布擦拭攝影機。要去除難以去除的灰塵，請用一塊沾有用水稀釋過的廚房清潔劑的布擦拭，然後用幹布擦去餘下的水份。

清潔尋像器

如果在尋像器內部有灰塵，就卸下眼罩固定裝置，然後除去灰塵。

- 眼罩固定裝置的內部是特殊拋光的，所以絕不要進行擦拭。如果上面有灰塵，請用送風機將其吹走。
- 如果在眼罩固定裝置上已經安裝了眼罩，就通過逆時針旋轉將其卸下。（它被擰得非常緊。）當您這樣做時，將尋像器稍微向上傾斜。
- 如果要安裝眼罩固定裝置，就將眼罩固定裝置和本機的凸起和凹槽對準，然後順時針旋轉，直到眼罩固定裝置發出“卡嗒”一聲響，表明其到位。



磁頭

不乾淨的磁頭會引起局部馬賽克狀的雜訊或在重播時引起淺藍色顯示。

當磁頭非常髒時，記錄的品質會下降，並且，在最壞的情況下，將無法記錄。

不潔磁頭的引起原因：

- 空氣中有灰塵
- 高溫與高濕
- 磁帶上有刮痕
- 過度使用

使用一盤清潔帶（選購件）

（1）將清潔帶插入攝影機中並打開電源開關。

（2）按下模式按鈕並保證VCR 指示燈亮起。

（3）按下操作按鈕▶。在十秒鐘之內按下■。（在此點請不要倒放清潔帶。）

（4）彈出清潔帶並插入另一盤磁帶。在上面記錄並重播。確保圖像良好。

（5）如果圖像不清晰，請重複步驟 1 至 4。

（請不要在一次清潔中使用清潔帶超過四次。）

- 請在磁帶走完之後再倒放清潔帶。當磁帶走完，倒放至開頭再次使用。
- 如果磁頭在您清潔之後立即變髒，清潔帶可能已經損壞。立即停用清潔帶。
- 過度使用清潔帶可能會損壞磁頭。如果磁頭損壞，即使您清潔了磁頭，圖像的品質也不會提高。

- 當您不能使用清潔帶清潔不潔的磁頭，就需要到經銷商處清潔修理。請與他們聯繫。

日常維護

要獲得更高的圖像品質，我們建議替換自耗部件，如在大約每 2,000 小時使用之後替換磁頭。

(然而，根據其使用的環境，如溫度、濕度，與灰塵，此估計的時間變化很大。)

存放預防措施

在存放攝影機之前，請取出磁帶盒與電池。

請將這些物品存放在低濕度與相對恒溫的地方。

[建議溫度範圍為：15°C 到 25°C]

[建議相對濕度範圍為：40% 到 60%]

攝影機

- 用軟布將攝影機包起，防止接觸灰塵。

電池

- 在極端溫度處電池的壽命會縮短。
- 將電池存放在有油性蒸汽或灰塵很多的地方會侵蝕終端，或引起其它損傷，導致故障。
- 使金屬物體 (如項鍊和髮夾) 遠離終端。終端之間可能會發生短路，導致電池

溫度上升，此時觸摸電池，可能會嚴重灼傷。

- 在存放前，給電池放電。當存放時間延長，至少一年充一次電，在攝影機中耗盡其電量，然後再次存放。

P2 卡

- 在本機中彈出P2 卡之後，一定要安裝上其獨特的保護帽，以阻止沙子和灰塵進入接頭區。當存放或攜帶P2 卡時，一定要將它放在它自己的盒子裡。
- 不要將P2 卡放置於存在諸如腐蝕性氣體的地方。

盒式磁帶

- 不要在高溫地點存放。這樣做可能會損壞磁帶，以致在播放過程中出現馬賽克狀的雜噪。
- 在存放之前將您的磁帶倒放至開始。如果停止的部分經過六個月或更多，磁帶會變得鬆弛（時限根據存儲條件會有所不同）。在存放之前，請確保您所有的磁帶已倒放至開始。
- 在存放之前，請始終將您的磁帶放回它們原來的盒中。灰塵、直接日照（紫外線）或濕氣會損壞磁帶。灰塵包含了硬礦物微粒。這些微粒會在磁帶盒上打洞，導致攝影機磁頭或其它部件損壞。確保您所有的磁帶存放在盒中。
- 每六個月快進並倒放磁帶一次。如果磁帶超過一年沒有快進倒放，由於溫度濕度變化引起的膨脹與收縮可能會使磁帶失真或使其與其它物品粘在一起。
- 請不要在磁帶盒附近放置具有強磁場的物質與設備。

- 磁帶在記錄信號的處的表面附有顯微的很小的磁性微粒。磁性項鍊、玩具與其他產品可能有預料不到的強磁場，會使資料丟失或在顯示幕上或聲音中產生雜訊。

SD 存儲卡

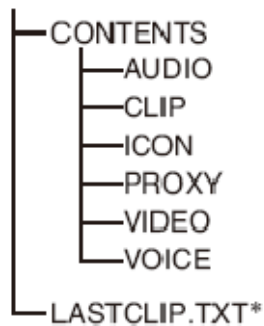
- 從本機中彈出SD 存儲卡之後，一定要將它放在它自己的盒子裡。
- 不要將SD 存儲卡放置於存在諸如腐蝕性氣體的地方。
- 不要將存儲卡放置在車輛內，置於陽光的直射下，或者其他溫度很高的地方。
- 不要將存儲卡放置在濕度高的地方或者灰塵高度集中的地方。

如何處理P2 卡上所記錄的資料

P2 卡是一種半導體存儲卡，是供構成 DVCPRO P2 系列專業錄影製作和放送設備所使用的記錄媒體。

- 因為以DVCPRO P2 格式記錄的資料是一種檔格式，因此其與計算機具有出色的相容性。該檔結構採用一種獨特的格式，除MXF 檔內的視頻和聲頻資料外，還含有各種其他重要的資訊項目。資料夾結構如右所示與資料鏈接。
- 僅變更或刪除一個資訊成份就可使其不能將資料做為P2 資料識別或在P2 設備內使用該卡。

驅動器：\



所有這些資料夾均需要。

* 這是寫入有用P2 設備記錄的最後場景片段有關資訊的檔。

- 當將資料從P2 卡傳送到電腦上時或將保存在電腦上的資料重新寫入到P2 卡上時，為防止資料丟失，請務必使用專用的P2 Viewer 軟體。請從下列網站下載該軟體。（與Windows XP 和 Windows 2000 操作系統相容。）

<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/support/cs/csregistp2m/p2indexe.html>

- 當使用通常的諸如Microsoft Windows Explorer 或Apple Finder 等IT 工具將資料傳送到電腦時，請按下列說明進行。然而，當將資料傳送回到P2 卡上時，則務必要使用P2 Viewer。

- 要將相應的CONTENTS 資料夾和LASTCLIP.TXT 檔一起做為一套進行傳送。

切勿從CONTENTS 資料夾傳送個別的檔。

複製時，要和複製LASTCLIP.TXT 檔一起複製CONTENTS 資料夾。

- 從多個P2 卡傳送到電腦上時，要為每個P2 卡建立一個資料夾以防止重名的場景片段被蓋寫。
- 切勿由P2 卡刪除資料。

- 使用P2 卡前，務必要用P2 設備將其予以格式化。

使用記憶卡的檢查點

應在本機使用與SD 或SDHC 標準相容的SD 存儲卡。

在本機使用miniSD 或miniSDHC 卡時，務必要使用專用的適配器。(如果僅僅

插入適配器本機將不會正常工作。務必要在適配器內插入一個存儲卡。)

可以使用的記憶卡

- SD 記憶卡 (包括miniSD 卡)
- SDHC 記憶卡 (包括 miniSDHC 卡)



不可以使用的記憶卡

除左邊那些用圖表示的記憶卡以外的所有記憶卡

- MultiMediaCard



建議使用Panasonic 制SD/SDHC 存儲卡和miniSD/miniSDHC 卡。

關於本機以及可以在本機上使用的記憶卡的最新資訊，請在以下網站轉到P2 支

援的網頁。 <https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

- SDHC 記憶卡符合在2006 年由SD 協會制定的超過2 GB 的大容量記憶卡的新標準。
- SD 記憶卡徽標是註冊商標。
- MMC (MultiMediaCard) 是 Infineon Technologies AG 的註冊商標。

記錄格式

				畫面播放速率	
				50	25P
視頻格式	P2 卡	DVCPRO HD	1080i/50i	1080i/50i	1080i/25P 轉換成 50i
			720P/50P	720P/50P	720P/25P 轉換成 50P
			720P/25PN	720P/50P Native 記錄	720P/25PN
	磁帶	DVCPRO50 DVCPRO DV	576i/50i	576i/50i	576i/25P 轉換成 50i
		DV			

				畫面播放速率						
				12	18	20	23	27	30	32
視頻格式	P2 卡	DVCPRO HD	1080i/50i	—						
			720P/50P	720P/12P - 48P 轉換成 50P						
			720P/25PN	720P/12P - 48P Native 記錄						
	磁帶	DVCPRO50 DVCPRO DV	576i/50i	—						
		DV								

附錄

選擇使用者場景片段名稱記錄方法

按下MENU 按鈕後，選擇“中繼資料”→“屬性”→“使用者場景片段名稱”以選擇記錄方法。

- 類型1

	要記錄的使用者場景片段名稱
如果已讀入場景片段中繼資料	已上傳數據
如果未讀入場景片段中繼資料， 或記錄場景片段中繼資料的設置 已關閉	或記錄場景片段中繼資料的設置已關閉與 全球場景片段ID (UMID 資料) 相同

- 类型2

	要記錄的使用者場景片段名稱
如果已讀入場景片段中繼資料	上傳的數據 + 計數值 ^②
如果未讀入場景片段中繼資料， 或記錄場景片段中繼資料的設置 已關閉	與場景片段名稱相同

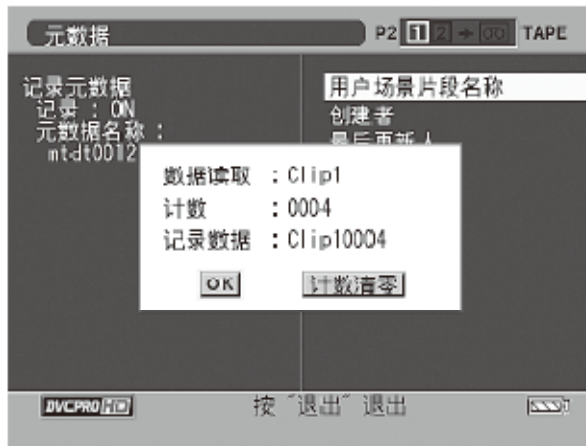
② 計數值以四位數字顯示。

如果已讀取場景片段中繼資料且類型2 已選擇為記錄方法，則在捕捉新的場景片段時計數值都會增加。

使用以下步驟可以重置計數值。

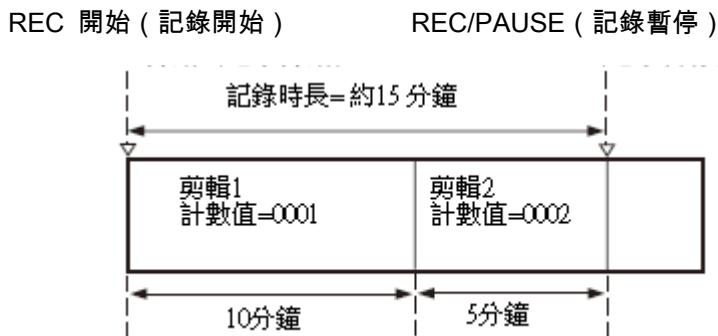
按下MENU 按鈕後，選擇“中繼資料”→“屬性”→“用戶場景片段名稱”以顯示如下所

示的功能表。選擇“計數清零”並按下SET 按鈕以將計數值重置為1。

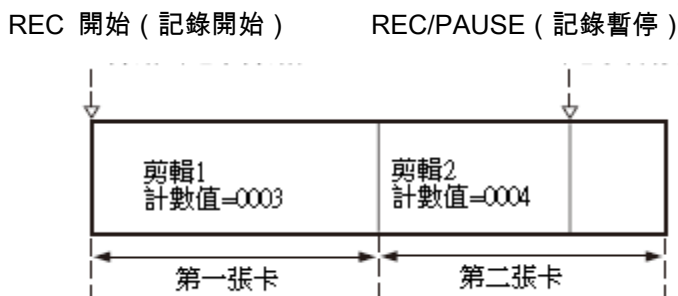


當本機中使用存儲量為8 GB 或更大的P2 卡，以及一次連續記錄的時長超出預定時間 (DVCPRO HD約為5 分鐘，DVCPRO50 約為10 分鐘，DVCPRO 或DV 約為20 分鐘)，或者一次記錄超出一張P2 卡的容量時，有關的記錄內容會自動存儲為單獨的剪輯。此時，每個剪輯會根據自身的計數值來提供。

在一張P2 卡上記錄 (DVCPRO50) 剪輯的實例：



在兩張P2 卡上記錄剪輯的實例：




如果如上述實例所示顯示剪輯的縮略圖或使用P2 設備顯示其屬性，將會顯示剪輯1 的縮略圖和計數值。

規格

[概要]

電壓 : DC7.2 V/7.9 V
功耗
11.6 W (使用尋像器時)
12.0 W (使用 LCD 顯示器時)
14.0 W (最大)

 指示安全信息。

周圍操作溫度 : 0 °C至40 °C

周圍操作濕度 : 10 % 至85 % (無結露)

重量 : 2.5 kg (不包括電池與附件)

尺寸 (寬× 高× 長) : 168.5 mm×180.0 mm×390.0 mm

[攝影機]

採集器件 : CCD 圖像感測器 (×3) (1/3 英寸、IT 型逐行功能)

鏡頭 : LEICA DICOMAR 光學圖像穩定器透鏡，馬達驅動 / 手動可選 13x 變

焦，F1.6 (f=4.2 至 55 mm) (35 mm 等同 : 32.5 至 423 mm)

色彩分離光學系統：稜鏡系統

ND 濾鏡：1/8，1/64

增益設置：0/+3/+6/+9/+12/+18 dB (50i/50P 模式)

0/+3/+6/+9/+12 dB (25P/25PN 逐行模式)

快門速度設置：

常規快門速度

50i/50P 模式：

1/50 (關閉)，1/60，1/120，1/250，1/500，1/1000，1/2000 秒

25P/25PN 模式：

1/25，1/50 (關閉)，1/60，1/120，1/250，1/500，1/1000 秒

同步掃描設置

50i/50P 模式：1/50.0 至1/248.9 秒

25P/25PN 模式：1/25.0 至1/248.9 秒

快門開角

可以從10°設定到 350°，每次變化0.5°

(當在“場景檔”顯示幕上將“操作類型”設定為“膠片攝影機”時)

慢門設置

50i/50P 模式：1/12，1/25

25P/25PN 模式：1/12

最低照度：3 lx (F1.6，在1/25 的快門速度時增益+12 dB)

鏡頭遮光罩：帶有廣角視界的大型號透鏡蓋

濾波器直徑：82 mm

[P2 視頻] (DVCPRO HD 1080i 720P)

取樣頻率：Y：74.25 MHz，PB/PR：37.125 MHz

量化：8位

視訊壓縮系統：DCT + 可變長度代碼

視訊壓縮率：1/6.7

視頻記錄位元速率：100 Mbps

[P2 音訊] (DVCPRO HD 1080i 720P)

取樣頻率：48 kHz

量化：16 位/4 CH

頻率回應：20 Hz 至20 kHz

抖晃度：在可度量限度之下

[存儲卡]

圖像記錄格式：

DVCPRO HD

1080i/50i (25P 轉換成50i)

720P/50P (25P 轉換成50P)

720P/25PN (Native 記錄)

DVCPRO50/DVCPRO/DV

576i/50i (25P 轉換成50i)

音訊記錄格式：

PCM 數位記錄

48kHz 16bit 4ch (DVCPRO HD/DVCPRO50)

48kHz 16bit 2ch/4ch 切換 (DVCPRO/DV)

記錄和重放時間：

約4 分鐘：

使用1 張AJ-P2C004HMC，用DVCPRO HD、音訊4ch 記錄時

約8 分鐘：

使用1 張AJ-P2C008HMC，用DVCPRO HD、音訊4ch 記錄時

大約16 分鐘：

當在一枚AJ-P2C016RMC 卡上帶4 聲道聲頻信號以DVCPRO HD 格式進行記錄時。

〈注意〉

- 上述時間均為在P2 卡上連續記錄1 次拍攝內容的情況下。

根據記錄的拍攝次數的不同，能夠記錄的時間有可能少於上述時間。

- DVCPRO HD 記錄格式中不包括720P/25PN 格式。

[磁帶]

記錄格式：DV (數位視訊SD 格式)

磁帶格式：MiniDV 系統

記錄的視訊訊號：

576i/50i (PAL)

在逐行模式 (25P) 下，請轉換至576i/50i 並進行記錄

幀頻：50i (576i) ， 25P

記錄的音訊信號

PCM 數位記錄

16 位：48kHz/2ch

12 位：32kHz/4ch

記錄磁跡

數位視訊/ 音訊：螺旋形軌道

時間碼：螺旋形軌道 (副碼區域)

磁帶速度：

SP 模式：18.831 mm / 秒

LP 模式：12.568 mm / 秒

記錄時間 (當使用 AY-DVM63 時)：

SP 模式：60 分鐘

LP 模式：90 分鐘

可使用的磁帶：6.35 mm 寬度的金屬磁帶

FF/REW 時間：約.140 秒 (當使用 AY-DVM63 時)

[視頻輸入/ 輸出]

模擬分量輸出：

支援720P，1080i，576i 格式監看

Y：1.0 V [p-p]，75 Ω

PB/PR：0.7 V [p-p]，75 Ω

模擬複合式輸入/ 輸出 (自動輸入/ 輸出切換)：

Pin jack×1，1.0 V [p-p]，75 Ω

S 端子輸入/ 輸出 (自動輸入/ 輸出切換)：

4針×1，Y/C 亮色分離信號

Y：1.0 V [p-p]，75 Ω，C：0.3 V [p-p]，75 Ω