

Bin 素材資料

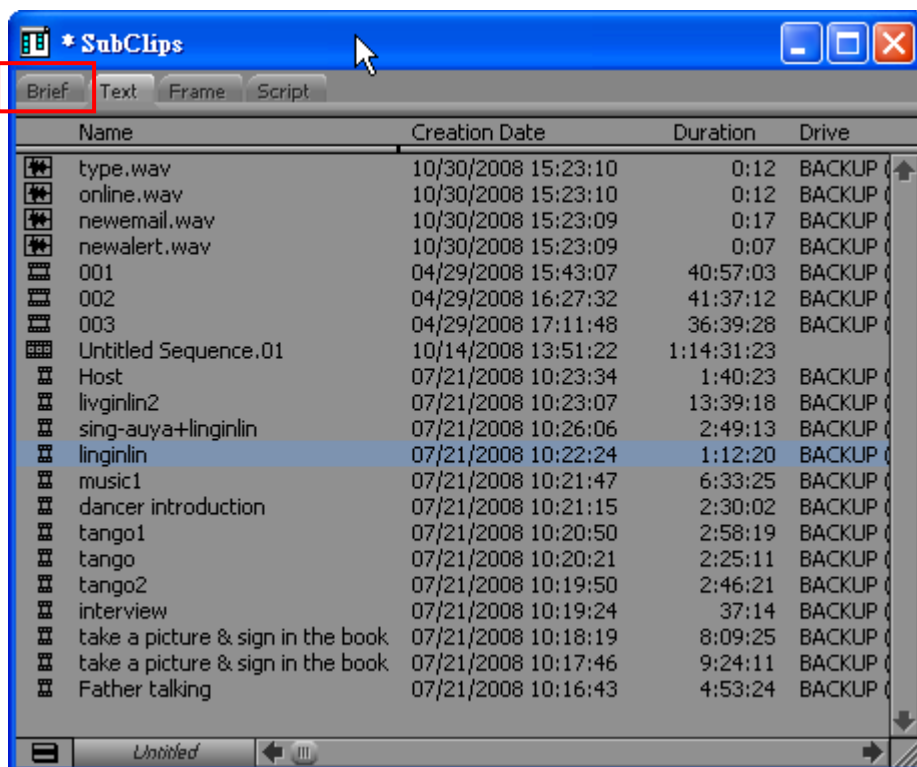
● 素材檢視

完成素材擷取之後，素材的檢視是我們要學的第一步，在 Avid Media Composer 當中有四種檢視素材的方式。

圖示

說明

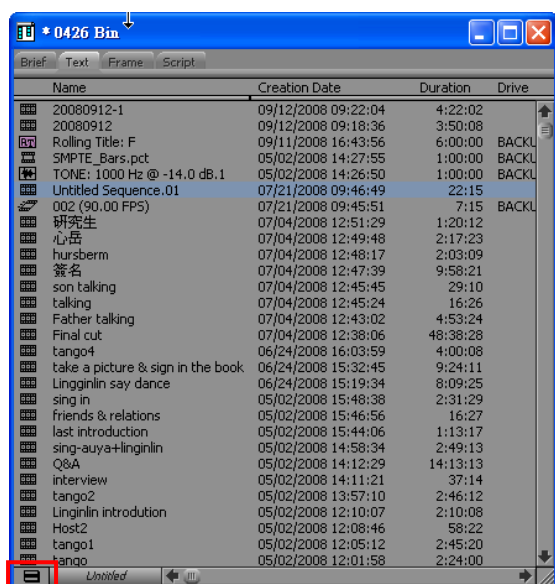
一、Brief(摘要模式)：




此模式總共可看到 4 種重要的資訊

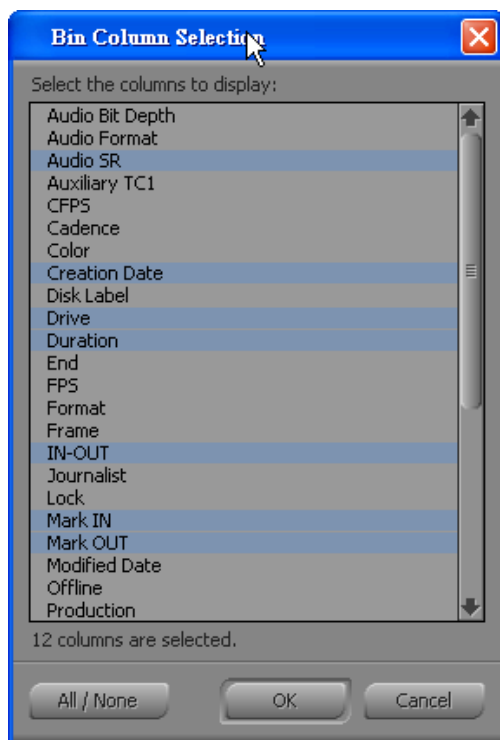
- 1.Name (Clip 的名稱)
- 2.Creation Date (建立的時間)
- 3.Duration (Clip 的長度)
- 4.Drive(擷取素材的存放處)

二、Text(文字模式)

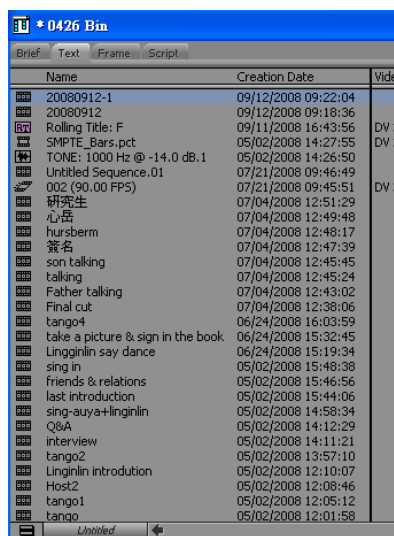
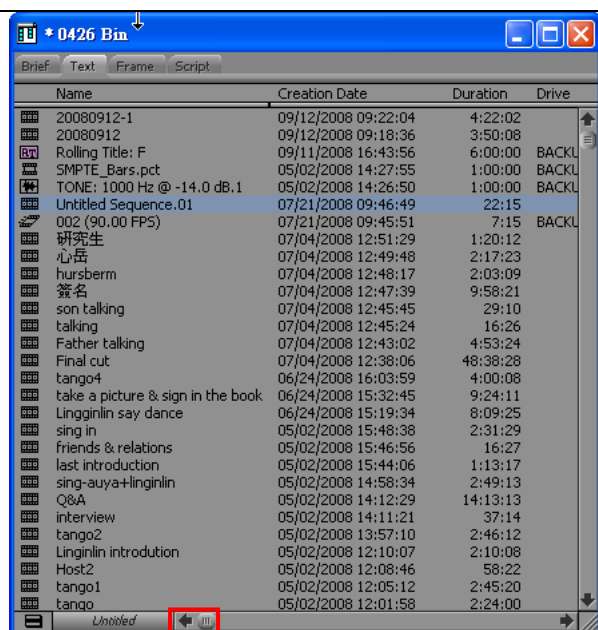


這模式當中和摘要模式不一樣的地方是，摘要模式只能顯示 5 種資訊，但文字模式卻能自行去設定想要知道的訊息。

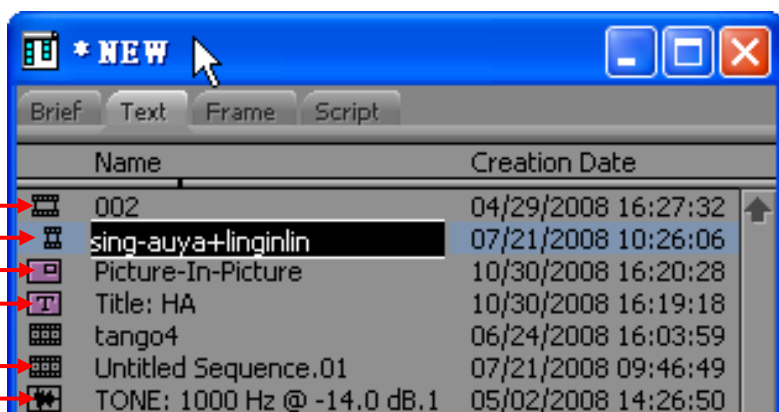
只須在 Bin 的左下角按下 Fast Menu  然後選擇 Headings



這時會出現一個 Bin Column Selection 的視窗。可以在這裡選擇使用者想知道的訊息顯示出來。



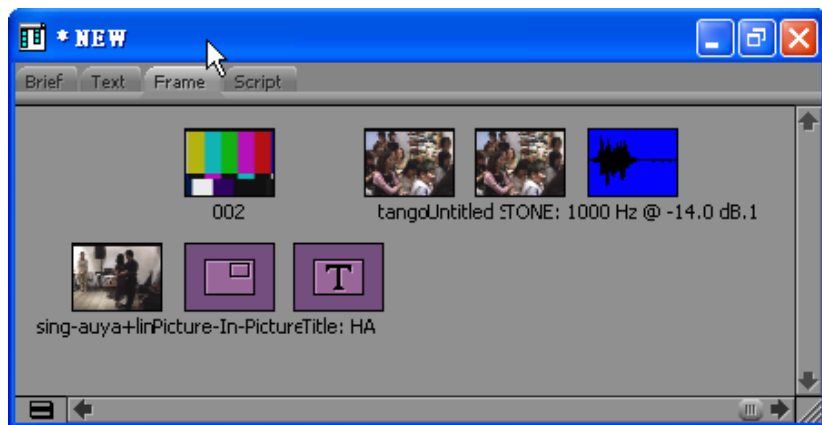
當選擇了很多訊息要顯示的時候，可以去移動 Bin 下方的移動軸檢視後方沒有看到的訊息。當然在 Avid Media Composer 當中您也可以加入自己的註解。



在文字模式之下可以看到幾種常常會用到的資訊圖形如左圖所示。

1. Effect 特效圖示（可以將 Effect 的設定儲存在 Bin 裡面）。
2. Audio 聲音圖示。
3. Title 字幕圖示。
4. Master Clip 圖示（一般而言 Master Clip 可以是從帶子上擷取進來的素材，也可是從檔案 Import 進來的圖檔以及 avi 或 Quicktime 檔案）。
5. Sub Clip 圖示（Sub Clip 是從 Master Clip 當中設定好 In/Out 點之後延伸出來的，也可以是在 DV Options 裡面看到 DV Scenes Extraction 這個選項，執行 Both（兩項都執行）因為 REC 以及 STOP 產生一些紀錄點，而在 Avid Media Composer 當中已經可以將帶子上面的這些紀錄點找出來，製成 Subclips 或是 Locators。所以它的長度也只有 Master Clip 當中 Mark 起來的長度，另外值得一提的是因為 Sub Clip 是由 Master Clip 當中延伸出來的所以當原始的 Media Files 被刪除的時候 Sub Clip 當中的素材也一樣會被刪除。
6. Sequence 圖示（在一個 Project 專案當中可以有很多個版本的 Sequence，而 Sequence 裡面包含了您的剪輯結構、字幕、音效、特效等等，所以當您將一個 Clip 放入空白的 Timeline 時系統就會自動的產生一個 Sequence）。

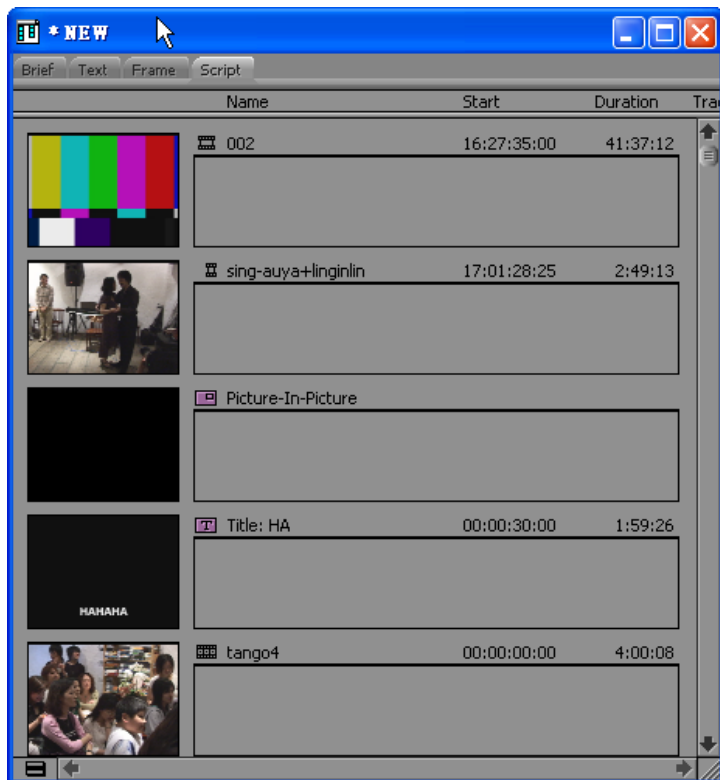
三、Frame(圖形模式)



這模式中可看到每一個 Clip 的圖形顯示，可利用 ctrl + L 以及 ctrl + K 來控制 Frame 的放大縮小，也可以在 Clip 上利用 J、K、L 三個按鍵來控制播放，這種顯示模式雖可看到每一個 Clip 的圖形，卻不易分辨出那一個是 Sequence，那一個是 Master Clip，而那一個又是 Sub Clip，因此，先前提到 Bin 的

資料管理在此就可以看出它的重要性了。

四、Script(腳本模式)



此模式可以說是將文字模式以及圖形模式結合在一起顯示模式，不但可以看到這些資訊，而且還可以在下方的空白處打上一些文字做成場記表。