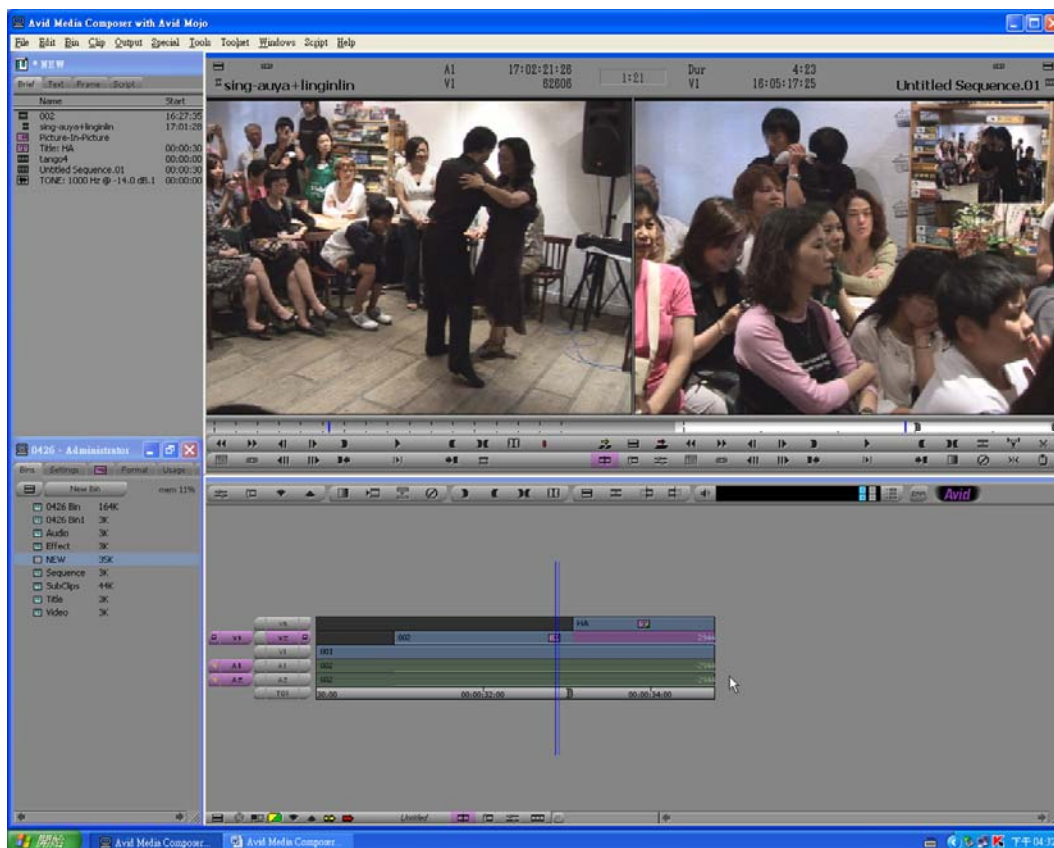



Overwrite、Splice-in 與 Frame 初剪功能

- Overwrite  以及 Splice-in 



使用者可以在 Source monitor 下方的 fast menu  中間 找到這兩個按鈕，Overwrite 就是覆蓋；Splice-in 就是插入。



Overwrite 

假設現在 Timeline 上面有兩段 Clip，現在我想要把一段 Color Bar 加入到 Timeline 上面，如果此時選擇的是 OverWrite，則 Color Bar 會從藍色的標示線直接覆蓋掉原來的素材。



可以從左圖當中看到原本第二段素材有一部份被 Color Bar 覆蓋掉了。相同的位置如果按下了 Splice-in，則 Color Bar 會以藍色標示線為基礎使用插入的方式加入到 Timeline 上，並不會將原來的素材覆蓋掉。

Splice-in

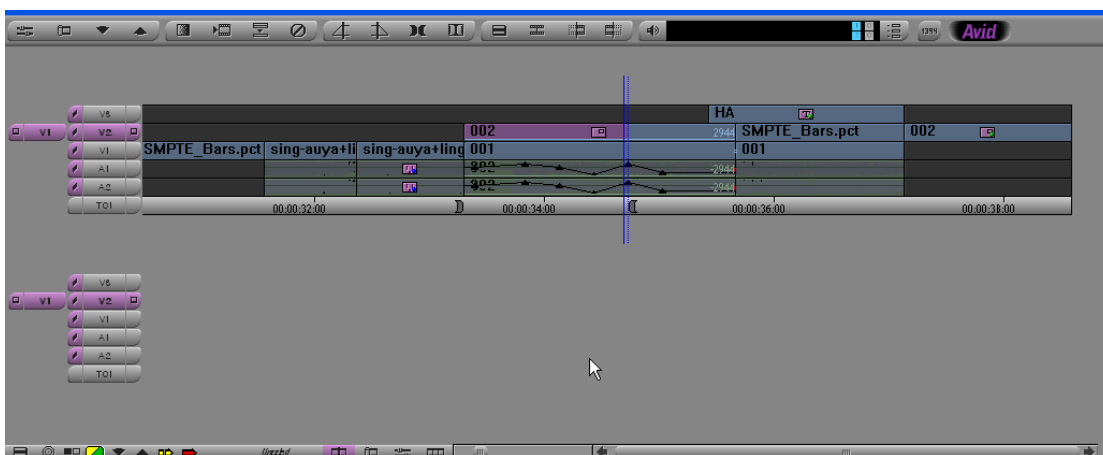


圖 1

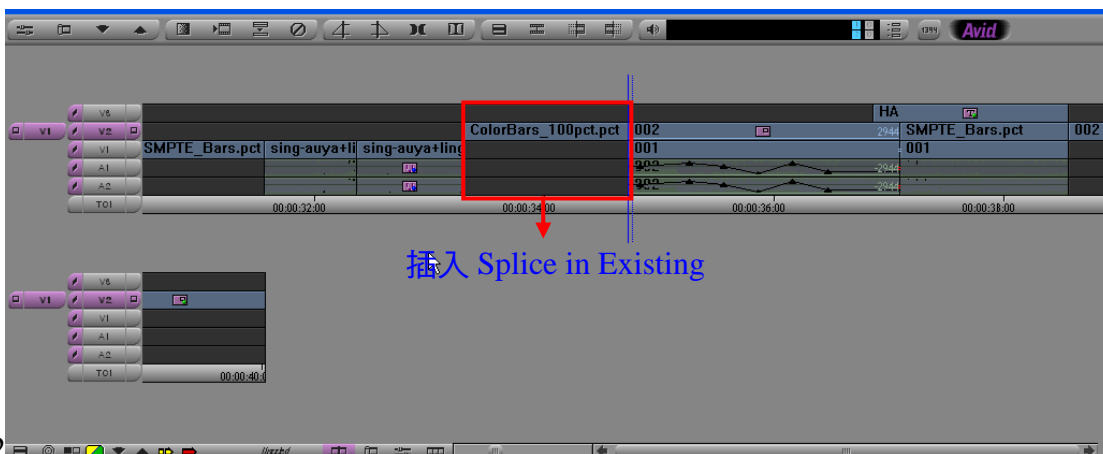
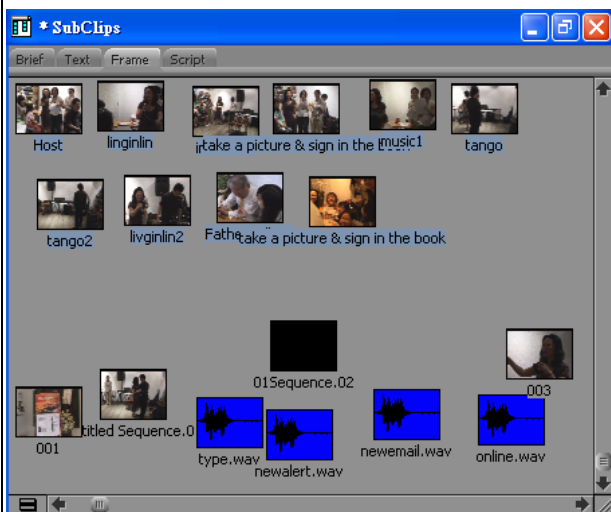


圖 2

除了可使用 Overwrite 以及 Splice-in 的方式將素材加入到 Timeline 上外，也可以直接在 Source Monitor 上設定好 In/Out 點後，以直接拖拉方式將素材拖進 Timeline 裡面。



在 Avid Media Composer 當中，除可以使用上述兩種方式將素材一個一個的加入到 Timeline 之外，也可以使用一種圖形模式選取的方式，按住 shift 鍵選擇出我們要的素材依照由左至右由上而下的順序拖放到 Timeline 上面完成你需要的初剪。