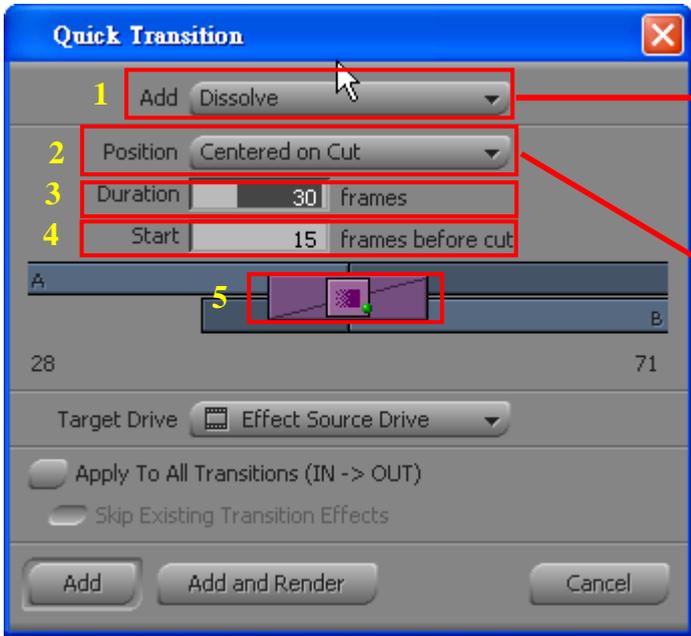


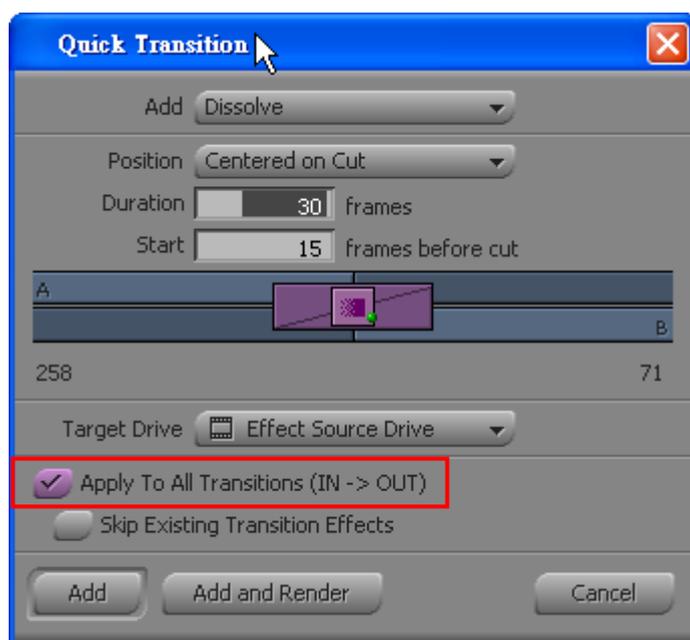
Effect mode 介紹

● Dissolve 轉場特效

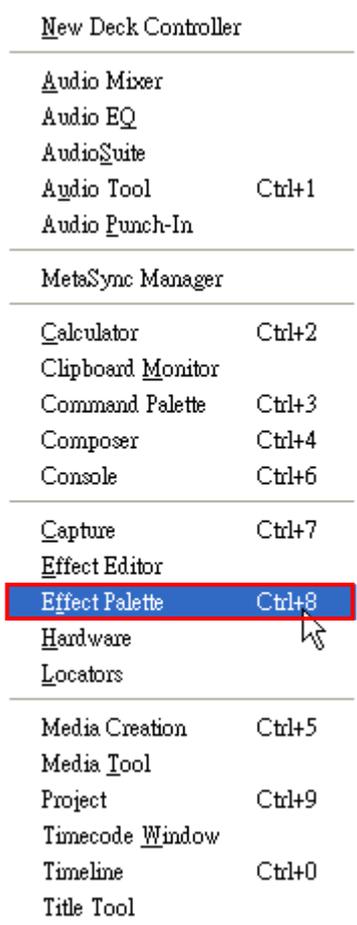
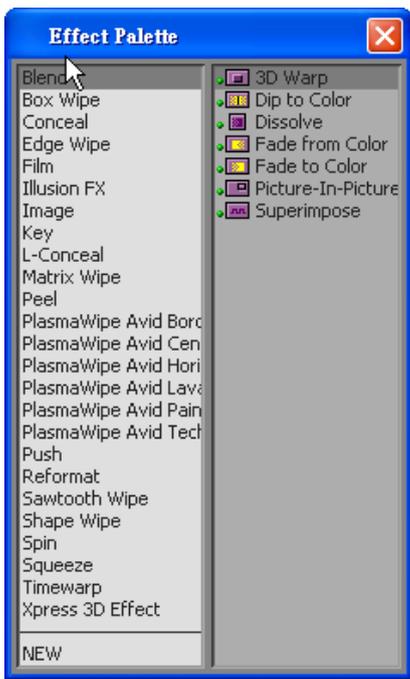
圖示	說明
 <p>1. Add：選擇快速轉場的方式。</p> <p>2. Position：可以選擇轉場是由何處開始也可以選擇何處結束甚至是可以選擇用自訂的方式。</p> <p>3. Duration：可設定轉場的總長度，原始值是一秒鐘(30Frame)。</p> <p>4. Start：可設從那一個 Frame 開始轉換成另一個畫面，原始值通常為 Duration 的一半。</p> <p>5.除了可以使用數字鍵入的方式設定之外，也可以使用下方的圖形標示的地方使用拖拉的方式來調整。</p>	<p>在完成了剪輯的動作之後，不妨可以在轉場卡接的地方加一些 Dissolve 淡進、淡出的特效。首先先將藍色的標示線移至需要做 Dissolve 的地方，然後在 Timeline 上面的當中找到 Quick transition </p> <p>按下之後會出現一個 Quick transition 的視窗。</p>

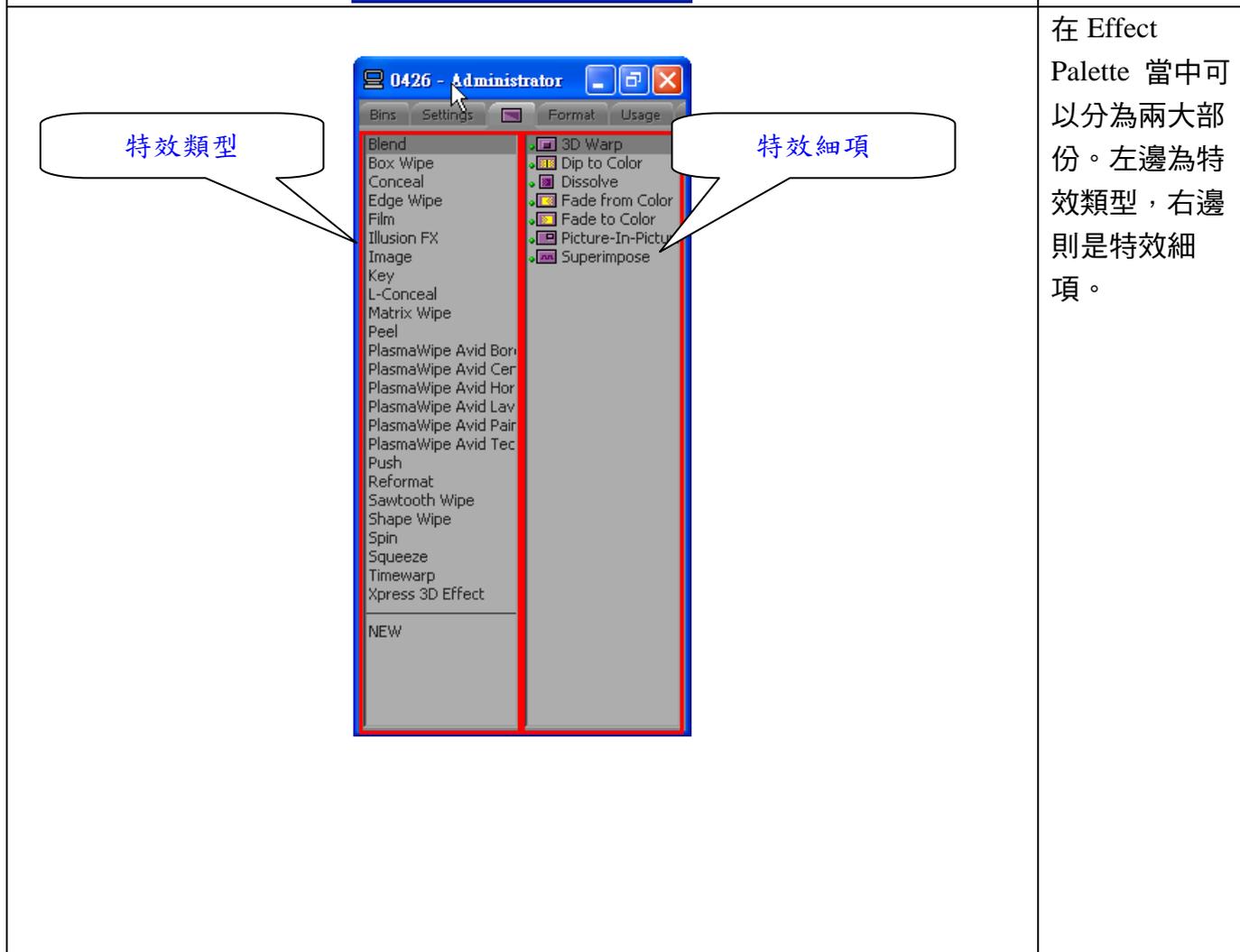
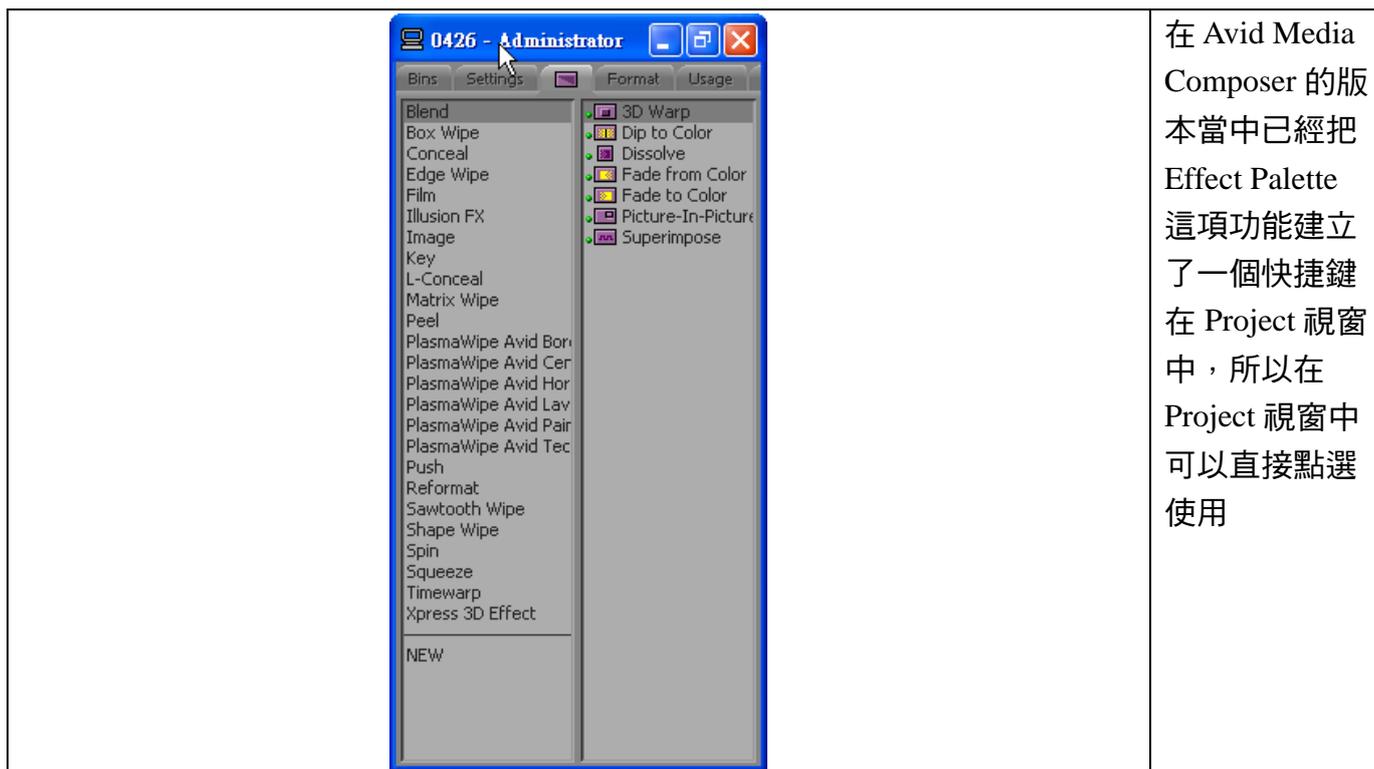


在 Avid 當中有一個設計，也就是說當您有兩個以上的卡接點需要做相同 Dissolve 動作的時候，此時您可以將需要做卡接的部份 Mark 起來（圖中 Mark 起四個卡接點）

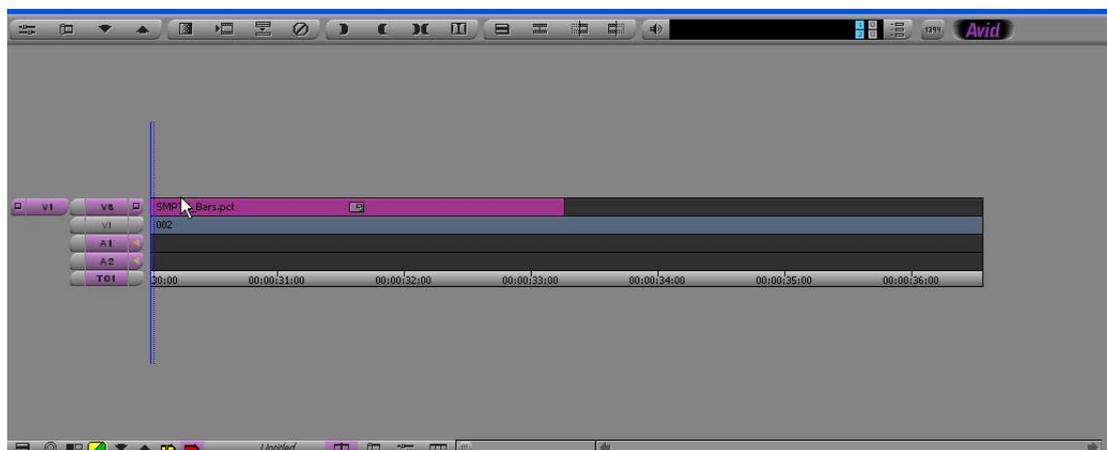


同樣的加上 Quick transition，但不同的地方是在下方會多出現一個 Apply to All Transition (IN OUT)，當選擇後則那四個卡接點會同時加上相同的 Dissolve 轉場。

● 加入特效 Effect		
圖示		說明
 <p>The image shows a screenshot of the Avid Tools menu. The 'Effect Palette' option is highlighted with a red rectangular box. A mouse cursor is pointing at the 'Effect Palette' text. Other menu items include 'New Deck Controller', 'Audio Mixer', 'Audio EQ', 'Audio Suite', 'Audio Tool', 'Audio Punch-In', 'MetaSync Manager', 'Calculator', 'Clipboard Monitor', 'Command Palette', 'Composer', 'Console', 'Capture', 'Effect Editor', 'Hardware', 'Locators', 'Media Creation', 'Media Tool', 'Project', 'Timecode Window', 'Timeline', and 'Title Tool'.</p>		<p>在完成初剪之後可以在 Timeline 上加上在 Avid 當中將近百種內建即時預覽的 Video Effect。可以在 Tools 下面找到 Effect Palette，或是快速鍵 Ctrl+8。</p>
 <p>The image shows a screenshot of the Avid Effect Palette window. The window title is 'Effect Palette'. It contains a list of video effects on the left and a preview area on the right. The effects listed include: Blend, Box Wipe, Conceal, Edge Wipe, Film, Illusion FX, Image, Key, L-Conceal, Matrix Wipe, Peel, PlasmaWipe Avid Borc, PlasmaWipe Avid Cen, PlasmaWipe Avid Hori, PlasmaWipe Avid Lave, PlasmaWipe Avid Pain, PlasmaWipe Avid Tech, Push, Reformat, Sawtooth Wipe, Shape Wipe, Spin, Squeeze, Timewarp, Xpress 3D Effect, and a 'NEW' button at the bottom. The preview area on the right shows a list of effects with small colored icons: 3D Warp, Dip to Color, Dissolve, Fade from Color, Fade to Color, Picture-In-Picture, and Superimpose.</p>		<p>之後會出現 Effect Palette 的視窗。</p>



舉例來說，如果想加入一個 Dissolve 的特效在卡接點，除了可以使用前述當中的方法外，也可以在 Effect Palette 裡選擇 Blend（混合）當中的 Dissolve，然後將 Dissolve 的紫紅色按鈕拖拉至 Timeline 上的卡接部份就行了，所以在 Avid 當中使用 Effect 是非常直覺式的，只要把想要用到的 Effect 拉到想要放的地方就行了。

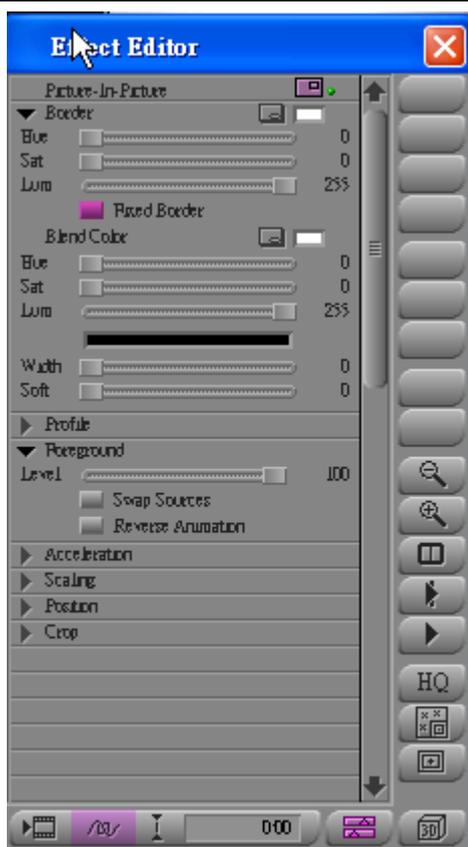


再來以 Avid 是利用 Layer 的觀念來合成不同的 Video 軌，常常會使用到的 Picture-in- Picture(子母畫面)來解釋。



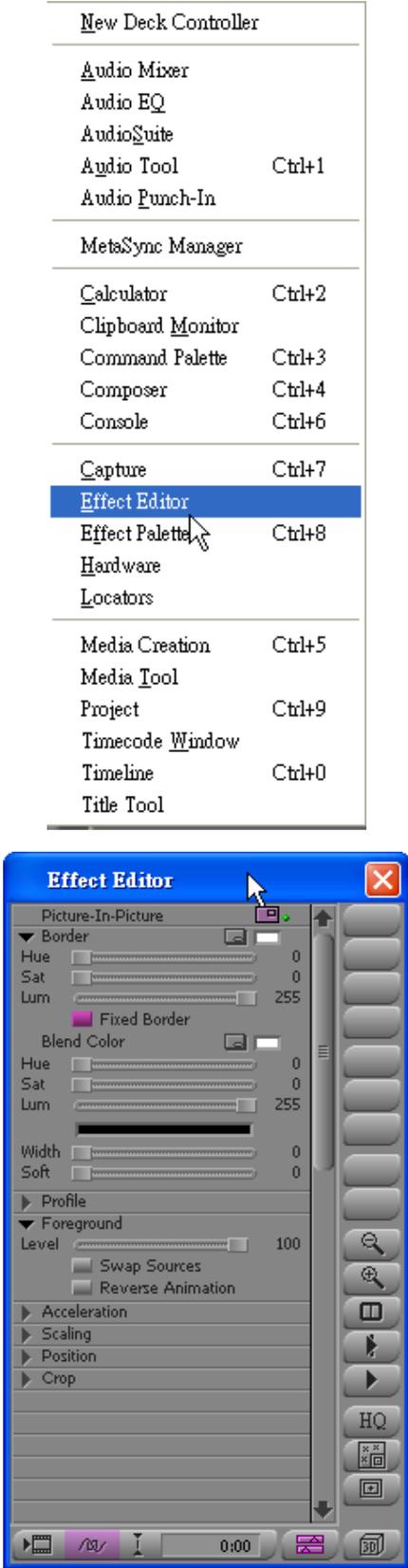
可以看到 Color Bar 是在畫面的最上一層，所以可以很直覺的想到它的做法就是將下層的 Video 放在 V1 軌而上層的 Color Bar 放在 V2 軌，另外在 V2 軌上加上 Picture-in- Picture 就可以去調整 Color Bar 的位置大小及路徑等等參數，如下圖。





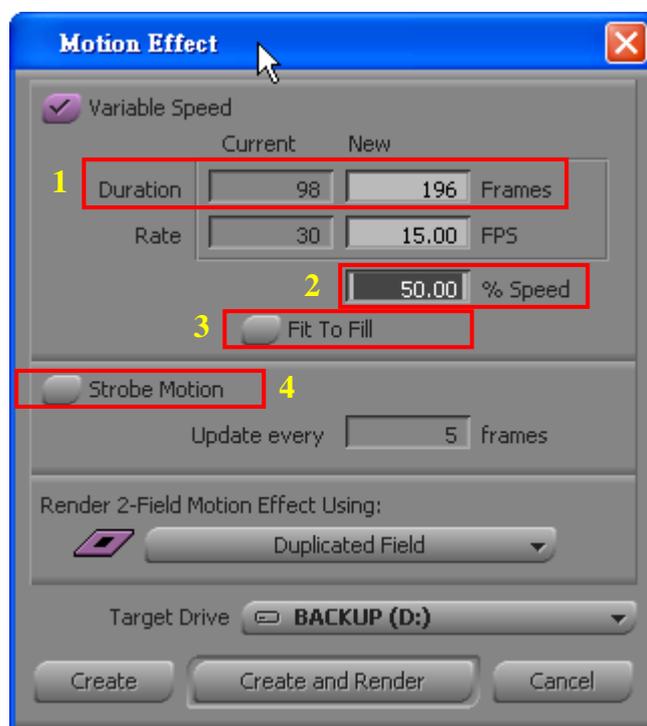
同樣的道理如果在 V3 軌加上其它的 Video 則又會 V2 軌及 V1 軌的畫面，所以以 Layer 的觀念去看的話數字越大的越在上層，如果您發現最上層的 Video 軌有放影片進去而且也有加上 Effect 但卻沒有出現東西的話，請檢查是否有把監視的按鈕開至最上層的那一軌。

● 調整 Effect 參數(Effect Editor)

圖示	說明
 <p>The image shows two parts of the software interface. The top part is a menu listing various tools and their keyboard shortcuts. The 'Effect Editor' option is highlighted in blue. The bottom part is a screenshot of the 'Effect Editor' window, which is currently set to 'Picture-In-Picture' mode. It features several sliders for 'Border' (Hue, Sat, Lum), 'Blend Color' (Hue, Sat, Lum), 'Width', and 'Soft'. There are also checkboxes for 'Fixed Border', 'Swap Sources', and 'Reverse Animation'. The window has a blue title bar and a standard Mac OS window control (close, zoom, pan) on the right side.</p>	<p>在 Timeline 上加了 Effect 之後可以使用 Effect Editor 做一些參數上的調整，可以在 Tools 下找到 Effect Editor。或是在 Timeline 當中找到 Effect Editor 的快速鍵  來開啟 Effect Editor 視窗。因為每個 Effect 的參數特性不同所以 Effect Editor 的內容會有所不同，實際的參數設定值請參考原廠的 Effect Guide。</p>

● 時間變速 Motion Effect

常常在影片當中看到為了增加影片的節奏或感覺所以在影片當中會加入所謂的快慢動作。在 Avid Media Composer 當中製作快慢動作的方式是在每一個 Master Clip 還沒有加入 Timeline 之前，先在 Source Monitor 當中選擇 Motion Effect 的按鈕開啟 Motion Effect 視窗。



1.在這 Motion Effect 視窗當中我們可以依據 Duration 總格數的增加或減少來決定快慢動作，格數增加 Clip 將會變慢動作，相反的格數減少則會變為快動作。

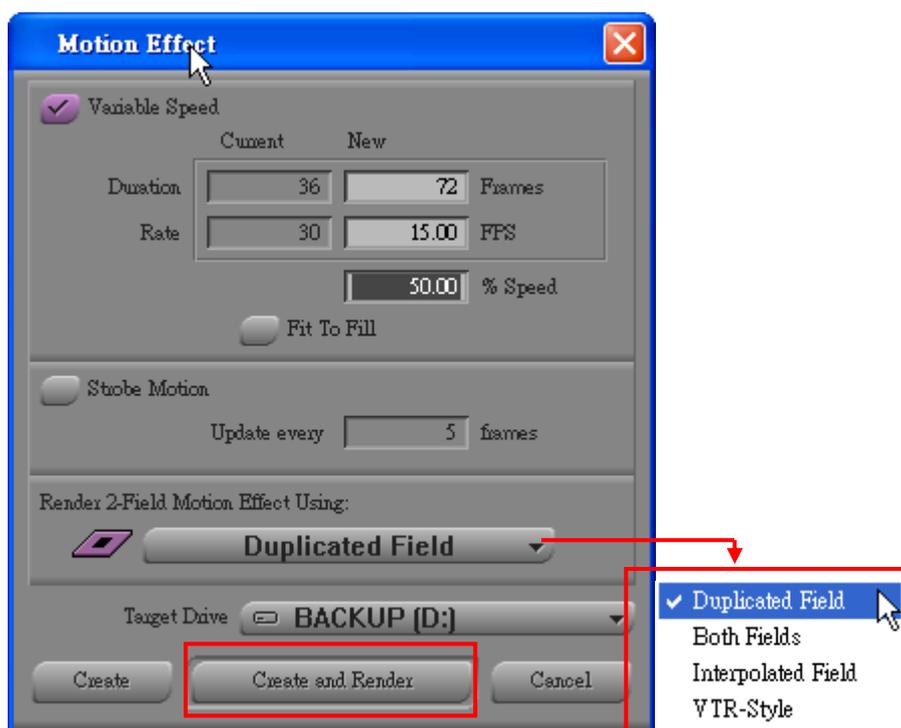
2.也可以依照百分比來決定快慢動作，100%是正常的速度，數字越小則播放速度越慢，數字越大則播放的速度越快，當我們在數字之前加上一個減號則表示是這個 Clip 將會倒著播放，一般而言使用百分比的方式會比依照總長度的方式簡單許多。

3.Fit to Fill：這項功能則是依照在 Timeline 上面所設 In/out 點的長度來決定快慢動作，用一個比較簡單的說法如果我們在 Timeline 設一段 5 秒鐘長度的 In/out 空間，我們要將一段 1 秒鐘的 Clip 插入 5 秒鐘的空間當中，此時 Fit to Fill 這項功能就會自動的將 1 秒鐘長度的 clip 拉長成為 5 秒鐘，

也就是說會變成為慢動作，這項功能也可以在 Command Palette 當中找到快速鍵 。

4.Strobe Motion：選擇這項功能之後可以製作出抽格的效果，也就是會造成畫面閃動的樣子。

Render 2-Field Motion Effect Using :



在這下拉式選單當中有幾種運算 Motion Effect 的方式可供您選擇。

1. Duplicated Field：是利用單個 Field 去複製 Field 的方式來運算，速度最快但畫質最差。
2. Both Fields：利用兩個 Field 去複製出一個 Field 的方式運算，速度及品質都尚可。
3. Interpolated Field：此種運算方式是利用電腦運算出 Field 與 Field 之間的差別而再製作出 Field 的方式，速度最慢但畫質最好。
4. VTR-Style：Avid Xpress DV 利用電腦運算的方式模擬成線性 Beta cam 製作 Motion Effect 的樣子，其運算畫質與時間都和 Interpolated Field 差不多。

還有一點需要提醒的是雖然在 Avid Media Composer 當中可以做到百種 Effect 即時預覽的效果，但是並沒有包括 Motion Effect，所以設定完成之後請按下 Create and Render。